

ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ



ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਗਾਈ

੫੦
170

ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਜੀਵਨ ਕਥਾ
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ

ਲੇਖਕ
ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ



*Mob.: 98117 91111 ♦98114 91111
ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਗੁਮਾਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਸ਼ੋਅਰੂਮ

ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੋ.

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ (ਐਮਿਤਸਰ ਵਾਲੇ)

* ਡੀ-118, ਫਤਿਹ ਨਗਰ, ਜੇਲ ਚੌਡ, ਨਵੀ ਦਿੱਲੀ-18

(ਨਜਦੀਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ)

♦1687 ਕੂਚਾ ਜੱਟ ਮਲ, ਦਰੀਬਾ ਕਲਾਂ, ਦਿੱਲੀ-6

ਭਾ.ਜ

© Writer

CHOTHI PATSHAHI

By : Harnam Dass Sahrai

ਪੇਪਰ ਬੈਕ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ 1995

50



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :- **ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ**

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਫੋਨ : (0183)- 542346, 547974

ਫੈਕਸ : 542346

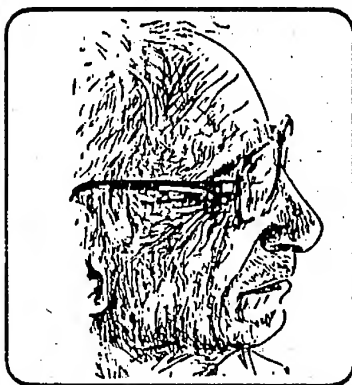
ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਬਜ਼ਾਰ ਧੋਬੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 543478

ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਨਾਵਲ
ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਪਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੋਬ ਇਜਾਜ਼ਤ
ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਮੁੱਲ ਉੱਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਤੱਕ
ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪਾਕਿਟ-ਬੁੱਕ ਵਿਚ ਛਾਪ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਦਿਆਂ ਲੈ
ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆਂ ਹਾਂ । ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੋ । ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ !

—ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ ਸਹਿਰਾਈ



ਆਗਿਆ ਭਈ

ਅਕਾਲ ਕੀ

ਡੀਲੈਕੱਸ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਇਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ ਪੇਪਰ ਬੈਕ ਵਿਚ ਛਪੇ ਨਾਵਲ :-

ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਂਏ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਾਡੇ ਛਪੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਵਲ

ਲਹੂ ਦੀਆ ਧਾਰਾ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਖਮੀ	35/-
ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਭਾਈ ਸੁਥਰੇ ਸ਼ਾਹ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਬਹਾਦਰ ਮਨਮੋਹਨ ਕੌਰ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਅਲਾਹ ਦਾ ਰੂਪ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਗੜੀਆ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਮਾਈ ਭਾਗੋ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਰਸ	30/-
ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਸਿੱਖ ਜੀਵਨੀਆਂ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਮੱਸਾ ਰੰਗੜ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਭਾਈ ਮੰਝ ਜੀ	ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	30/-
ਕੂਕਾ ਗੁਰੂ ਡੰਮ	ਗਿ: ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ	30/-
ਜੀਵਨ ਬਾਬਾ ਖੁਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਗਿ: ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ	30/-
ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਕਾ ਏਹੀ ਲਾਹ	ਗਿ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ	30/-
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ	ਗਿ: ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ	30/-
ਜੀਵਨ ਸੰ.ਬਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜਖਮੀ	30/-

V.P.P. ਰਾਹੀਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ :

ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੁੱਤ ਪਲੇਠੀ ਦਾ

ਜੱਦ-ਮਿਆਦ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਪੁੱਤ ਪਲੇਠੀ ਦਾ, ਪੁੱਤ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ, ਮਿਆਦਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਘਰ ਕਾਹਦਾ ਏ, ਨਿਰੀ ਸਮਸ਼ਾਨ, ਸੁੰਵਾ-ਸੁੰਵਾ ਵਿਹੜਾ, ਵਿਰਾਨ-ਵਿਰਾਨ ਚੌਂਕਾ, ਨਾ ਰੋਣਕਾਂ ਤੇ ਨਾ ਚਹਿਲ-ਪਹਿਲ, ਨਾ ਚੌਂਕੇ 'ਚ ਭਾਂਡੇ ਖੜਕਣ ਤੇ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ਕੋਈ ਕਟੋਰ। ਨਾ ਆਂਢਣ ਵਿਚ ਰੋਣਕਾਂ ਲੱਗਣ ਤੇ ਨਾ ਗਵਾਂਢੀ ਆਵਾਜ਼ ਈ ਮਾਰੇ। ਪੁੱਤ ਜੰਮੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਰਿਉੜੀਆਂ ਵੰਡਦੀ ਫਿਰੇ ਦਾਦੀ, ਲੱਡੂ ਭਰ ਪਰਾਤ ਵੰਡੇ ਪੁੱਤ ਦੀ ਮਾਂ। ਦਾਦੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨੂਰ ਚਮਕੇ। ਪਿਓ ਦੇ ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਗਿੱਠ-ਗਿੱਠ ਉੱਚੇ ਹੋਣ। ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਪਿਓ ਮੁੰਡੇ ਦਾ। ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਲੋਅ ਤੇ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਚਾਨਣ, ਬਰਕਤਾਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ। ਪਿਓ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਸਾਥੀ ਆ ਗਿਆ।

ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ ਜੁੱਟ ਆਣ ਬੈਠਾ ਗੋਡੇ-ਮੁੱਢ। ਪੁੱਤ ਜੰਮਿਆ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਵੇਲ ਵਧੀ, ਜੇਤ ਨਾਲ ਜੇਤ ਜਗੀ। ਚਾਨਣ ਦੀਆਂ ਛਿੱਟਾਂ ਦਹਿਲੀਜ਼ੋਂ ਬਾਹਰ ਤੱਕ ਫੈਲੀਆਂ। ਹਮਜੋਲੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਵਿਚ ਇਕ ਜੁੱਟ ਦਾ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਢਾਣੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਰ ਵਧ ਗਈ। ਅਰਬੀ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਆ ਗਿਆ। ਲਹਿਰਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ, ਧਰਮ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੈਲਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਤ ਜੰਮੇ ਤੇ ਨਾਨਾ ਜਵਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ? ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਡੰਗੋਰੀ ਫੜਨ ਵਿਚ ਕੀ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ? ਪੁੱਤ ਬੜੀ ਨਿਹਮਤ ਹਨ। ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਹੋਵੇ ਨੇਕ। ਬਹੁਤੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੋੜ ਪਾਉਣੀ ਏ?

ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ, ਟਿੱਕਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦਾ, ਹੁਣ ਸੁਖ ਨਾਲ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਤਾਰਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਇਆ। ਉਹਦੀ ਜਨਮ ਤਿਥੀ ੧੫੫੭, ਨਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ। ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਵਿਚ ਫੁੱਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਾਉਂਦੀ। ਭਾਨੀ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਪੁੱਤ ਸੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਢੋਲ ਵੱਜੇ, ਧਮਾਲ ਪਈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਈ ਧਮਾਲਾਂ ਪਈਆਂ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਤੇ ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਕੋਈ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ। ਸੁਗੰਧੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੇ ਫੈਲਣੀ ਹੀ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਦੀ ਮਹਿਕ ਖਿੱਲਰੀ। ਸ਼ਰੀਕ ਵੀ ਆਏ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਆਣ ਚੁੱਕਿਆ।

ਹਾਕਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕਿਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ। ਇਸੇ ਨੇ ਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਸੰਭਾਲਣੀ ਏ। ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਉਹਦੀਆਂ ਨਾਜ਼ ਬਰਦਾਰੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਚੌਦਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਮਹਾਂਦੇਵ। ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿੱਕਾ ਵੀਰ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਅਰਜਨ ਦੇਵ।

੧੫੬੦ ਦਾ ਜਨਮ ਏ ਮਹਾਂਦੇਵ ਦਾ ਤੇ ੧੫੬੩ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਂਬਲੀ ਇਕ ਤੇਜ਼ਸਵੀ, ਮਹਾਂ-ਤਿਆਗੀ, ਬਲਵਾਨ, ਵਿਦਵਾਨ, ਨਿਡਰ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰਿਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਰਜਨ-ਅਰਜਨ ਆਖ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ, ਨਮਸਕਾਰ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਵੀ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪੁੱਤ ਈ ਨਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਬਣਨਗੇ। ਰਲ ਕੇ ਬਹਿਣਾ, ਕੱਠੇ ਖੇਡਣਾ, ਪਿਆਰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ, ਉਹ ਨਾ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਖਲਕਤ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅੱਡ ਭਰਾ ਸ਼ਰੀਕ ਵਰਗਾ ਪਰ ਏਥੇ ਤੇ ਇਕ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦਾ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਖਾਂਦੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗੰਢਾਂ ਨਵੇਕਲੀਆਂ, ਦਮੜੇ ਵੱਖਰੇ, ਭਰਾ ਦੇ ਲਹੂ ਦੇ ਤ੍ਰਿਹਾਏ। ਸ਼ਾਇਦ ਮਗਲਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੋਢੀਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਜਿਸਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਉਹ ਏ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੇ ਸੰਗਤ। ਗੁਰੂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨਾ ਤੋੜ ਸਕੇਗਾ। ਭਰਾ ਦਾ ਵੇਰੀ ਜੰਮਿਆ ਏ ਤੇ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਡੇਢ ਇੱਟ ਦੀ ਮਸੀਤ ਉਸਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੋਢੀਆਂ ਦਿਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਕਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਏਸੇ ਲਈ ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਸਿਹ ਦਾ ਤੱਕਲਾ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਗੱਡਿਆ ਚੋਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਈ ਰਿਹਾ ਏ। ਕੁਦਰਤ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਕਿੱਦਾਂ ਪਰੋ ਦੇਵੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਕਲਾ-ਕਲੰਦਰ ਨਾ ਮੁਕਾ ਸਕੇ। ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਬਾਲ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲੈਂਦੇ। ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਦਾ ਤੇ ਛੋਟਿਆਂ-ਛੋਟਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪਲੰਘ ਫੜ ਕੇ ਖਲੋਂਦਾ। ਪਲੰਘ ਦਾ ਆਸਣ ਹਿੱਲਿਆ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਕੌਣ ਏ, ਮੇਰਾ ਆਸਣ ਹਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ?

—ਦੇਹਤਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਵਿਚੋਂ ਸਭੋਕੀ ਨਿਕਲਿਆ, ‘ਦੇਹਿਤਾ ਬਾਣੀ ਕਾ ਬੋਹਿਬਾ’। ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਕ ਸੱਚ ਹੀ ਹੋ ਗਏ। ਮਾਂ ਕੀ ਜਾਣੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਗੱਲ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ, ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਈ ਰਹਿ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੱਲ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨੀ।

ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖੇਡਦਾ ਰਿਹਾ। ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ-ਵੇਖ ਕੇ ਦੂਣ-ਸਵਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਏ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਲਗੀ ਸੱਜਣੀ ਏ ਪਰ ਬਾਲ-ਗੋਪਾਲ ਤੇ ਪੰਘੂੜੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਲੱਭ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੰਮਦੀਆਂ ਸੂਲਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਿੱਖੇ। ਖਿੜਿਆ ਮੱਥਾ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ। ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਜਾਣ ਗਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਇਕ ਦਿਨ ਸੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਏ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਰੱਜ ਕੇ ਹੈ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਹੁੱਕ ਸਿਰਫ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਵੱਡਾ ਏ, ਪਲੇਨੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਏ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆ-ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਬਾਲ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਜੁੱਟ, ਉਹਦੇ ਹਮਜੋਲੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਯਾਰ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਸਨ। ਛੋਟਿਆਂ ਨੇ ਤੇ ਅਜੇ ਜੁੱਟ ਬਣਾਉਣੇ ਹੀ ਸਨ। ਉਹ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਲ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਜ਼ਮਾਨੇ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਆਮ ਬਾਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡਰੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਦੀ ਬੋਲਚਾਲ, ਗੁਫਤਗੂ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਪੁੱਤ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਤੇ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਦਵੀ ਵੱਡੀ ਦੱਸ ਕੇ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਰੋਅਬ ਜਮਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਦਿਨ ਸਨ, ਉਹਦੇ ਭੁੱਜੇ ਮੇਠ ਵੀ ਉੱਗਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਵੀ ਮੰਨਵਾ ਲੈਂਦਾ।

ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਿਆ ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਸੱਖਣੀ, ਬੁੱਧੀ ਸੀ ਪਰ ਬਿਬੇਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸੇਵਾ ਸੀ ਪਰ ਹੰਕਾਰ ਭਰੀ। ਦਿਖਾਵੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸੀ, ਛਿੱਬੇ ਪੈਣਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਉਹਦਾ ਸੁਭਾਅ ਜਿਹਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਸੀ, ਲੋਭੀ ਤੇ ਲਾਲਚੀ। ਭਾਵੇਂ ਵਹੂਟੀ ਅਜੇ ਵਿਹੜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਸੌ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ, ਇਕੋ ਗੱਲ ਆਖ ਕੇ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ, ਮੀਣਾ।

ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਮੀਣਾ ਡਾਕੂ ਕਜ਼ਾਕ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੀ ਸੀ, ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੀਣੇ ਡਾਕੂਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣਾ, ਮਾਲ-ਮੱਤਾ ਵੀ ਖੋਹ ਲੈਣਾ, ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਲਾਹ ਲੈਣੇ, ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦੀ ਡੰਡੀ ਘਾ ਦੇਣਾ, ਥਾਪੀ ਝੁੰਗੇ ਦੀ ਦੇਣੀ ਤੇ ਆਖਣਾ ਕਲ੍ਹ ਕੋਈ ਮਾਲ ਮੱਤਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੈ ਕੇ ਆਵੀਂ, ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਉਡੀਕ ਏਸੇ-ਥਾਂ ਤੇ ਕਰਾਂਗੇ। ਜੇ ਦੰਦਾਂ ਤੋਂ ਦੰਦ ਚੁੱਕੇ ਤੇ ਫੇਰ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆਈ। ਮੀਣੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਮੀਣਾ ਸੀ, ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਾਸੂਮ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਖੋਟ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ। ਪੂਰਾ ਪਾਜ਼ੀ, ਕੰਮ ਔਤਰੇ, ਚਾਲ ਪੁੱਠੇ, ਮਹੰਤ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਦਾਅ ਤੇ। ਜਿੰਦਾ ਛੱਪੜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬਗਲਾ ਭਗਤ। ਪਾਉਣੇ ਦੁੱਧ ਧੌੜੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਕਰਨੀ ਬਖੀਲੀ। ਕੁੜੱਤਣ ਵਿਚ ਡਟੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਣੇ ਪੀਰੀ ਦੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਆਖਿਆ-ਪੁੱਤ ਤੇਰੇ ਲੱਛਣ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਨੌਨਿਹਾਲ ਏਂ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਬੜੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਹਨ ਪਰ ਤੂੰ ਪੁੱਠੇ ਰਾਹ ਪਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏਂ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੮)

ਤੋਰੀ ਸੰਗਤ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਸੰਗਤ ਸੁਧਾਰ। ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ
ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਪੁੱਤ ਤੇ ਦਿਨ-ਬ-ਦਿਨ ਹੰਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ
ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨੈਣ-ਨਕਸ਼ ਵਿਚ ਫਰੇਬ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਏ।
ਇਹ ਗੁਰੂ ਦਿਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ। ਨੱਥ ਪਾ ਆਪਣੀਆਂ
ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ। ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਏ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਪਾਲ। ਕੁੱਕੜ ਖੋਹ
ਉਡਾਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪਾਈ।

ਖਤਰੀਆਂ ਦਿਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਇਹ ਕਾਰੇ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੀ ਕੁਲ ਵੱਲ
ਵੇਖ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਦੀ ਪੱਗ ਦੀ ਲਾਜ ਪਾਲ। ਇਕ ਵਾਰ ਦਾਗੀ
ਹੋਈ ਪੱਗ ਲੱਖ ਵਾਰ ਸਾਬਣ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
ਮਾਇਆ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਏ, ਮਾਇਆ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਈ ਕਾਲਖ ਲਾ
ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਮਹਿੰ ਅੱਗੇ ਬੀਨ ਵਜਾਈ ਜਾਓ, ਮੂਰਖ ਅੱਗੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਥਾ
ਕਰੀ ਜਾਓ, ਉਹਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ। ਉਸ ਤੇ ਆਖਣਾ ਈ ਏ, ਹੱਥ ਨਾ ਪਵੇ
ਤੇ ਬੂਹ ਕੌੜੀ, ਜੱਟ ਕੀ ਜਾਣੇ ਲੋਂਗਾਂ ਦਾ ਭਾਅ, ਬਨਾਤ ਦੀ ਟੋਪੀ
ਬਾਂਦਰ ਦੇ ਸਿਫ਼, ਗੰਜੇ ਨੂੰ ਰੱਥ ਨਹੁੰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ। ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕੋਣ
ਛੱਲ ਸੁਣਦਾ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਕੋਣ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਘਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਜੋਗਤਾ ਤੇ
ਬਾਹਰ ਦਾ ਜੋਗੀ ਸਿੰਧ। ਘਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੋਣ ਮੱਥਾ ਟੇਕੇ। ਉਹਦੇ ਘਰ
ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਵਗਦੀ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ, ਗੁਰੂ
ਘਰ ਵਿਚ ਜੰਮ ਪਏ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁੱਚੇ ਹਾਂ, ਪਵਿੱਤਰ ਹਾਂ।
ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਉਹ ਨਹਾਉਣ ਜਿਹੜੇ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹਨ, ਸਾਨੂੰ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਭਗਤੀ ਸਾਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਡੇ
ਪਹਿਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਪੁੰਨ ਏ, ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਏ। ਗੁਰੂ ਦੇ
ਪੁੱਤ ਕੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਣ? ਹੋਵੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਤੇ ਪਾੜੇ
ਲੱਕੜੀਆਂ? ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਤੇ ਜੰਮੇ ਹੀ ਗੱਦੀਆਂ ਤੇ ਬਹਿਣ ਨੂੰ ਨੇ। ਮੱਥਾ
ਟਿਕਵਾਉਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੱਦੀ ਕਸਬ ਏ।

ਮੈਂ ਵਡਾ ਹਾਂ, ਪਲੋਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ, ਮੈਂ ਲਾਲ ਜੀ, ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ
ਧੂੜ ਲਾਏ ਸੰਗਤ। ਗੁਰੂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਨਾ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਤੇ
ਮੈਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਾਜ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਚਿਰ ਤੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਘਰ
ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਭੂਤਨੇ ਨਚਣ,

ਭੰਗ ਭੁੱਜੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਅੱਗ ਨਾ ਪਵੇ, ਤਵਾ ਤੱਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ।
ਤੌਣ ਆਟੇ ਦੀ ਕੋਣ ਗੁੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਜੇ ਆਟਾ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਫੇਰ ਭੁੜਕਦੀ
ਫਿਰੇ ਪਰਾਤ । ਜੇ ਮੈਂ ਮਸੰਦਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੋਲ ਪਾ ਕੇ ਨਾ ਰੱਖਾਂ ਤੇ
ਲੁੱਟ ਕੇ ਖਾ ਜਾਣ ਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ, ਭਾਂਡੇ ਵੇਚ ਦੇਣ । ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾਲ
ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾ ਹੋ ਰਹੀ ਏ । ਲੰਗਰ ਮੇਰੇ ਬਲ ਨਾਲ ਚਲਦਾ
ਏ । ਲੰਗਰ ਦੀ ਰਸਦ, ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਜੇ ਮੈਂ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਕਦੀ
ਨਾ ਚੱਲੇ ।

ਮਿੱਥੇ ਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਲੱਭਣ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ । ਸੰਗਤ ਮੈਂ ਇਕੱਠੀ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਸੇਵਾ ਜੇ ਮੈਂ ਨਾ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੱਲ ਮੂੰਹ
ਨਾ ਕਰੇ । ਮੇਰੇ ਜ਼ਲਾਲ ਨਾਲ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਲੋਅ ਹੁੰਦੀ ਏ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਪਏ ਹੱਥ ਮਾਰਨ । ਮੈਂ ਰੱਖਵਾਲਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ
ਦਿਆਲੂ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਟਿੰਡਾਂ ਖੜਕਦੀਆਂ ਰਹਿਣ
ਭਰੀਆਂ ਕਦੇ ਨਾ ਨਿਕਲਣ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਹੈ ਕੀ ਸੀ ? ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਕਾਇਆ ਈ ਕੀ ਸੀ ?
ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਕੀ ਅਸਥਾਨ ਸੀ ? ਜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ
ਜੰਮਿਆ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕੋਡੀਆਂ ਮੁੱਲ ਵੀ ਨਾ ਪਾਉਂਦਾ । ਲੰਗਰ
ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਨਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਏਸੇ ਲਈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ
ਹੱਥਾਂ ਵੱਲ ਹਰ ਕੋਈ ਵੇਖਦਾ ਏ ।

ਢੋਲ ਵੱਜਦਾ ਏ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਖੋਖਲਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ।

ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਡੋਡੀਆਂ
ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਭਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਫਲ ਲੱਗਦਾ ਏ
ਤੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਆਨੰਦ ਮਿਲਦਾ ਏ ਮਾਲੀ ਨੂੰ । ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਮਨ
ਇਛੁੱਕ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ, ਏਸ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸਕਦੇ । ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਏ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਚੰਦ ਤੂੰ ਨਹੀਂ
ਜਾਣਦਾ, ਏਸ ਘੁੰਡੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਤੇ ਵਿਚਾਰ :—

ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਲਗਯੋ ਫਲ ਸੁੰਦਰ,

ਅਤ ਅਨੰਦ ਰਸ ਜਿਸ ਕੇ ਅੰਦਰ ।

ਭਟ ਕਲਪਤਰੁ ਹੋਵ ਨ ਪਟੰਤਰ,

ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਲਹੈ ਸੁ ਅੰਤਰ ।

—ਬੇਟਾ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਪਾਉਣਾ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਏ? ਜਿਸ ਜੰਮਿਆ, ਜਿਸ ਪਾਲਿਆ, ਪੋਸਿਆ, ਖਿਡਾਇਆ ਤੇ ਜਵਾਨ ਜ ਹਾਨ ਕੀਤਾ ਤਿਸ ਨਾਲ ਪਾਪ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਅੱਗੋਂ ਸੜਿਆ-ਬਲਿਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲ ਉਠਿਆ, ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਥਾਪੜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਆਖਿਆ ਏ ਮੰਦਾ ਚੰਗਾ ਈ ਬੋਲਿਆ ਏ। ਮੂੰਹ ਈ ਫਿਟਕਾਰਿਆ ਏ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਅਰਜਨ, ਅਰਜਨ, ਅਰਜਨ ਉਹਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਲਾਲ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਨੇ। ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੀ ਡੂੰਮਣਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਥੱਕ-ਟੁੱਟ ਕੇ ਮੰਜਾ ਮੱਲ ਬਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਕਦੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਵੀ ਦਿਆ ਕਰੇ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਵਤੀਰਾ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ।

ਇਹਦਾ ਨਤੀਜਾ ਜਦੋਂ ਵੀ ਨਿਕਲਿਆ ਮੰਦਾ ਈ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਉਹਨੂੰ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਲੀ ਮਾਲਾ ਪਹਿਨਾਈ ਜਾਵੋ, ਮੈਂ ਲਾਹ ਲਵਾਂਗਾ ਉਹਦੀ ਮਾਲਾ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਛਿੰਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਐਸੇ ਦੁੱਖ ਦੇਵਾਂਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵੇਖਦੇ ਈ ਰਹਿ ਜਾਓਗੇ। ਉਹ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਛੋਕਰਾ ਏਨਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਤਾਰੇ ਗਿਣਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏ, ਮੈਂ ਕੁਝ ਲੱਗਦਾ ਹਾਂ ਏਸ ਕੁਲ ਦਾ।

ਨਿਚਾਸ ਪਿਤਾ ਨੇ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ, ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਭਿੜਨਾ ਅਕਲਮੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਏਦਾਂ ਸੋਚਿਆ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ।

ਮਸੰਦਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਗਰਾਹੀ ਦੀਆਂ ਚਰਾਹੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ ਸਨ।

ਆਖਰ ਪੁੱਤ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਪਿਆਰ ਜਾਗਿਆ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ ਪਿਤਾ ਨੇ,—ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਏ, ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖੰਘੂਰੇ ਮਾਰਦਾ ਏ, ਦੋਲਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਮੂੰਹ ਜ਼ੋਰ ਏ, ਇਹ ਕਦੇ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ। ਮਾਇਆ ਲਕਸ਼ਮੀ ਏ, ਮਾਇਆ ਸੱਪਣੀ ਵੀ ਏ। ਇਹ ਜਦੋਂ ਡੰਗ ਮਾਰਦੀ ਏ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਪਾਣੀ ਮੰਗਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਹੁਣ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ, ਉਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮੋਹਰਾ। ਉਸ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੰਨ੍ਹੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਬਖੀਲੀ, ਚੁਗਲੀ, ਨਿੰਦਿਆ। ਗੁੱਸਾ,

ਕ੍ਰੋਧ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੁਕਦਾ, ਮੇਰਾ ਹੱਕ, ਆਪਣੇ ਡੋਲਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਜਾਂ ਮੁੱਛਾਂ ਦੇ ਮਰੋੜੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਨੂੰ ਚੋਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੈਣ ਦੇਂਦੇ। ਨੂੰਹਾਂ ਸੀ, ਇਕ ਸੱਪ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਪੰਜਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਏ, ਪੰਜਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਕੇ ਥੱਕ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਹੁਕਮ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ ਇਹਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ। ਸਰਕਾਰ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਏ। ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਰਿਸ਼ਵਤ ਆਪੇ ਈ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਵੇਗੀ।

—ਪੁੱਤ ਏਦਾਂ ਫੈਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਏ, ਇਹਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੰਗਤ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਏ। ਪਰ ਤੂੰ ਏਨਾ ਉਤਾਵਲਾ ਕਿਉਂ ਏਂ? ਏਨੀ ਜਲਦੀ ਕਾਹਦੀ ਏ? ਫੈਸਲਾ ਆਖਰ ਹੋ ਕੇ ਈ ਰਹੇਗਾ।

—ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਲਦੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਏ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੱਬਰੂ ਆ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ—

“ਕਾਹੇ ਪੂਤ ਝਗਰਤ ਹਉ ਸੰਗਿ ਬਾਪ।

ਜਿਣਕੇ ਜਣੇ ਬਡੀਰੇ ਤੁਮ ਹਉ ਤਿਨ ਸਿਉ ਝਗਰਤ ਪਾਪ।

ਜਿਸ ਧਨ ਕਾ ਤੁਮ ਗਰਬੁ ਕਰਤ ਹਉ ਸੋ ਧਨ ਕਿਸਹਿ ਨ ਆਪ।

ਖਿਨ ਮਹਿ ਛੋਡਿ ਜਾਇ ਬਿਖਿਆ ਰਸੁ ਤਉ ਲਾਗੇ ਪਛੁਤਾਪ ॥ ਰਹਾਉ॥

ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਪ੍ਰਭ ਹੋਤੇ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਤਿਨ ਕੇ ਜਾਪਹੁ ਜਾਪ।

ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਤ ਨਾਨਕ ਜਨ ਤੁਮ ਕਉ ਜਉ ਸੁਨਹੁ ਤਉ ਜਾਇ ਸੰਤਾਪ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਹੋਰ ਗੁਸਤਾਖ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਹਦਾ ਖਹਿਤਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਖਿਆ, ਏਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ। ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਇਹ ਪੱਥਰ ਚੱਟ ਕੇ ਨਾ ਮੂੜ੍ਹ।

ਗੁੱਸਾ ਵੀ ਆਇਆ ਤੇ ਦੁੱਖ ਵੀ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਪੁੱਤ ਸੀ, ਫੇਰ ਬਖਸ਼ਿਆ, ਸ਼ਾਇਦ ਸਮਝ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—

“ਕਹਤਿ ਭਏ ਉਤ ਬਿਰਹੁ ਨ ਆਗੇ, ਅਬ ਤੇ ਨਹਿ ਹਮਰੇ ਮੁਖ ਲਾਗੇ।”

□

ਮਹਾਂ ਦੇਵ

ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਅਹੰਮੇਉ ਕਰ ਕਰਿ ਬੇਮੁਖੁ ਕੁਤਾ ਭਉਕਾਇਆ ।

—ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ ਨਾ ਹਾੜ ਹਰੇ ਤੇ ਨਾ ਸਾਉਣ ਸੁੱਕੇ, ਨਾ ਨੂੰਹ ਲਿਆਉਣੀ ਤੇ ਨਾ ਧੀ ਤੋਰਨੀ । ਨਾ ਕੁੜਮਾਂ ਦੀ ਲੱਜ ਤੇ ਨਾ ਕੁੜਮਣੀ ਦਾ ਡਰ, ਪਲਾਕੀ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਨਵਾਰੀ ਪਲੰਘ ਤੇ ਚੌਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠਣਾ । ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਤੇ ਗਵਾਂਢ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਭਾਈਚਾਰਾ ਨਹੀਂ । ਆਪਣੀ ਨੀਂਦੇ ਸੋਣਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਉੱਠਣਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਯਾਰ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਬੇਲੀ । ਨਾ ਢਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਬਹਿਣਾ ਤੇ ਨਾ ਲੜਾਈ ਮੁੱਲ ਲੈਣੀ । ਆਪਣੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਦਿਨ ਕੱਟ ਲੈਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੋਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਾਤ ਵਿਹਾ ਲੈਣੀ । ਬਾਲ ਜਤੀ, ਦੌਲਤ ਹੱਥ ਦੀ ਮੈਲ ਏ । ਸਿਰਫ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰਾ ਏ ।

ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਗੱਦੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ਤੇ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਦੌਲਤ, ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਸਿਰਫ ਚੁਬਾਰਾ । ਦੋ ਟਾਪਾਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਤੇ ਛਕ ਲਈਆਂ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹਰੀ ਇੱਛਾ ।

ਨਾ ਕਾਹੂ ਸੇ ਦੋਸਤੀ ਨਾ ਕਾਹੂ ਸੇ ਬੈਰ ।

ਮਸਤ-ਮੌਲਾ, ਭੋਲਾ ਭੁੰਡਾਰੀ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਰੌਣਕ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਖੁਮਾਰੀ, ਕਿਸੇ ਭਰਾ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਸੁਣਨੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁੰਦੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਈ ਆਉਣਾ । ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਚ ਹੀ ਆਨੰਦ । ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਸੌ ਗੱਲਾਂ ਆਖੇ ਇਕ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਹਾਂ-ਹਾਂ ਕਰ ਛੱਡਣੀ ਤੇ ਮਾਂਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਗਿਣ ਛੱਡਣੇ । ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਸੀ, ਉਂਗਲ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਘੁੰਮਾ ਕੇ ਲਿਆਉਣਾ । ਮੱਥਾ ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਟੇਕਣਾ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਪੁੰਗਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ । ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ।

ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹਿਣਾ ਨਹੀਂ । ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਆਰੇ, ਨਿਆਰੇ, “ਗੰਗਾ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸੇ ਨਿਆਰੀ” ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਲੋਭ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕੁਝ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਏ-ਉਹ ਮਿਲ ਈ ਜਾਊ, ਐਵੇਂ ਹਾਏ-ਹਾਏ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ । ਕੇਸਰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ ਉੱਗ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਗੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਗੰਦੇਲ ਨਹੀਂ ਜੰਮ ਪੈਂਦੀ? ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਜਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਸੇਵਾ ਐਵੇਂ ਇਕ ਵਿਖਾਵਾ ਏ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਤਾਂ

ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਦਿਓ। ਪੱਲੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਾਰ ਦਮੜ ਦੇ ਦਿਓ, ਢੋਲ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਏ। ਜੱਗ ਵਿਚ ਆਏ ਓ, ਚਾਰ ਦਿਨ ਮਸਤੀ ਦੇ ਕੱਢੋ।

ਇਕ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ, ਕੌੜੇ ਕੁਸੈਲੇ ਬਚਨ ਕਹੋ, ਬੁੱਕਲ ਮਾਰੀ ਤੇ ਬਿਆਸ ਦੀ ਹਵਾ ਫੁੱਕਣ ਚਲੇ ਗਏ। ਜੇ ਬੋਲਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਾਤਾ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਕੌਣ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਏ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਖਾਨਾਂ ਦੇ ਖਾਨ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ। ਜ਼ੋਰਾਵਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਯਾਰ। ਕੌਣ ਗਰੀਬ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਦਾ ਏ। ਸਭ ਪੱਕਦੀਆਂ ਦੇ ਸਾਕ ਹਨ। ਕੌਣ ਗਰੀਬ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਕੋਈ ਗਰੀਬ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਏ ਨਾ ਕੋਈ ਗਰੀਬ ਦਾ ਯਾਰ ਬੇਲੀ। ਗਰੀਬ ਤੇ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ ਥੱਲੇ ਜੰਮਦਾ ਏ ਤੇ ਕੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨੇ ਸਾਕ ਸਬੰਧ ਹਨ, ਏਨੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਮੋੜ ਪਾਉਣੀ ਏ ?

ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਪੁੱਤ ਸਾਕ ਮਿਲਦਿਆਂ ਦੇ ਤੇ ਖੂਹ ਗਿੜਦਿਆਂ ਦੇ।

ਅੱਗੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਨੇ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਸਾਕ ਤੇ ਇਕ ਈ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨੀ ਏ, ਨਾਲੇ ਜਿਹੜਾ ਛੱਡਿਆ ਗੁਰਾਂ, ਉਹਦਾ ਕੀ ਲੈਣਾ ਨਾਂ, ਇਹ ਸਭ ਗਰਜੀ ਹਨ, ਜੇ ਧਨ ਪੱਲੇ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਕਿ ਕੌਣ ਸਾਕ ਏ ? ਕੋਈ ਕੋਲ ਦੀ ਨਾ ਲੰਘਦਾ, ਹਰ ਪੂੰਜੀ-ਪਤੀ, ਧੰਨਵਾਨ ਨੂੰ ਲੋਕ ਵਲਾ ਪਾ ਕੇ ਵੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋੜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਏ। ਹਰ ਕੋਈ ਸਾਲਾ ਬਣਦਾ ਏ। ਪਰ ਕੋਈ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਲਾ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਫੇਰ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਕੀ ਹੋਈ, ਮਤਲਬ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ, ਮਤਲਬ ਦੇ ਸਾਕ, ਜਿੱਥੇ ਵੇਖੀਏ ਤਵਾ ਪਰਾਤ ਉੱਥੇ ਕੱਟੀਏ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਮਜਬੂਰੀ ਨਾਲ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਸਾਡਾ ਵਿਰੋ ਮਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਬੜਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਏ ? ਮਿਲੀਏ ਤੇ ਸਾਕ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦੇ।

ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀ ਸਾਡੀ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ? ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮਾਲਾ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਏ, ਕੌਣ ਜਾਏ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਨਗਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ?

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੪)

ਸਾਡੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਰਗੀ ਠੰਢੀ ਹਵਾ, ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਤੋਂ ਲੱਭਣੀ ਏ ?
ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਹੀ ਹੰਕਾਰ ਖ਼ਾਈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਭਾਵੇਂ ਜਤੀ ਸਨ,
ਤਪੱਸਵੀ ਸਨ, ਪਰ ਅਵਾ-ਤਵਾ ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆਂ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਸਨ
ਵੇਖਦੇ ।

ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰਾ, ਬੋ-ਲਾਲਚ, ਤੋਤਾ ਚਸ਼ਮ, ਮੱਥੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ, ਨਾ
ਦੀਨ ਦਾ ਤੇ ਨਾ-ਮਰੀਦ ਦਾ ਗੁਲਾਬ ਮੁੱਢ ਧਤੂਰਾ ਪੁੰਗਰ ਪਿਆ ਸੀ । ਗੁਰੂ
ਘਰ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਪੱਲੇ ਚੁਟਕੀ ਵੀ ਨਾ ਬੱਝੀ । ਬਾਬੇ ਦੀ ਪੋਥੀ, ਕੱਛੇ
ਮਾਰੀ ਫਿਰਦਾ ਸੀ । ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸਨ ।
ਪੁੱਤ ਸੀ, ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਕਿੱਦਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ।

ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਹਦ ਬੰਦਾ ਸੀ । ਗੋਇੰਦਵਾਲ
ਵਿਚ ਕੱਲਾ ਹੀ ਰਿੰਡ ਦਾ ਬੂਟਾ ਸੀ ।

ਕੌ ਬੰਧੂ ਕਿਸ ਕੋ ? ਕਿਤ ਜਾਉ । ਨਹਿ ਮੇਰੀ ਕਿਸ ਸਾਥ ਚਿਨਾਰੀ
ਨਹਿ ਚਾਹੋਂ ਮੈਂ ਕਰਨ ਆਗਾਰੀ । ਕਯਾ ਸਨਬੰਧਿਨ ਕੀ ਗਤਿ ਅਹੈ ?
ਅਪਨੇ ਹਿਤ ਸਭਿ ਹੋਰਤਿ ਰਹੈ ਦਰਬ ਹੀਨ ਪਿਖਿ ਹੋਹਿ ਨ ਨੇਰੇ ।

ਧਨੀ ਪੁਰਸ ਕੇ ਬਨਹਿ ਘਨੇਰੇ । □

ਅਰਜਨ ਦੇਵ

ਦੇਵ ਲੋਕ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ ਹੋਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਆਖਿਆ, ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਏ ਤੇ ਜਿਹੜਾ
ਵੀ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੇਗਾ, ਉਹਦੀ ਵੇਦਾਂ
ਵਾਂਗੂੰ ਪੂਜਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ । ਤਪੱਸਨ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵੱਸਦਾ
ਏ । ਜਿਥੇ ਤਪੱਸਵੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਧਰਤੀ ਮੰਦਰ ਦੀ ਪਵਿਤਰਤਾ
ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ।

ਤਰੇਤਾ ਯੁੱਗ ਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਵੇਦ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਨਾ
ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਨ । ਏਸ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਲੋਕ ਬੋਲੀ ਵਿਚ, ਵੇਦਾਂ
ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਏਗਾ, ਜਨਤਾ ਉਹਦੇ ਕਦਮ ਪੂਜੇਗੀ । ਕੋਈ ਜੁੱਗ
ਪਲਟਾਉ ਪੁਰਸ਼ ਜ਼ਰੂਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਕੋਈ ਹਵਾ ਦਾ
ਰੁੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਆਖ ਦੇਂਦਾ ਏ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਰਸਾਤ
ਦੀਆਂ ਮਸ਼ਕਾਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਵਰ੍ਹਨਗੀਆਂ । ਪਰ

ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਖੇਡਦੇ ਬਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜਾ ਬਾਲ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕੰਦੇ ਤੇ ਬੈਠੇਗਾ।

ਪਾਸੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਚਲਦੀ ਬਿਆਸਾ। ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕੰਦੇ ਤੇ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਰੰਗ ਬਿਆਸਾ ਦਾ। ਉਛਾਲੇ ਮਾਰਦੀ ਬਿਆਸਾ ਦਾ ਰੰਗ ਬਰਸਾਤੀ ਸੀ। ਉਛਾਲੇ ਖਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਰੂਹ ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ, ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ, ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਉਮਰ ਛੋਟੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਨ ਦਾ ਬਲਵਾਨ ਸੀ, ਮਾਸੂਮ ਜਿਹਾ ਅਰਜਨ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੜੇ ਵੱਡੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਭਰਾ ਜੀ ਤੇ ਐਵੇਂ ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫੱਸ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਏਸ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਏ, ਲੋਕ ਸਾਥੋਂ ਬਹੁਤ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਅਸਾਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਏ, ਏਸ ਭੋਲੀ-ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ।

ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਟੱਬਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਮਰਕਜ਼ ਸੀ, ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ, ਨੂਰਾਨੀ ਚਿਹਰਾ, ਹੰਸੂ-ਹੰਸੂ ਕਰਦਾ ਮੁੱਖੜਾ, ਛੋਟਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ।

ਮੱਥਾ ਚੌੜਾ, ਨੈਣ ਨੂਰਾਨੀ, ਕੱਦ ਕਾਠ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ, ਸਰੀਰ ਭਰਵਾਂ ਸੀ। ਖਿੱਦੋ ਖੇਡਦਿਆਂ ਇਕ ਵਾਰ ਬੁੜ੍ਹਕਿਆ, ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆਣ ਵੜਿਆ, ਟੰਮਣੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠਾ ਖਿੱਦੋ, ਨਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਕਮਰਾ ਸੀ। ਪਲੰਘ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਖਿੱਦੋ ਲਾਹੁਣ ਲੱਗੇ, ਪਲੰਘ ਹਿੱਲ ਪਿਆ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਸਨ। ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਕੌਣ ਵੱਡਾ ਪੁਰਖ ਏ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੇਰਾ ਮੰਜਾ ਹਿਲਾਇਆ ਏ—

ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਵਡਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਭਾਰੀ,

ਜਿਸ ਮੰਜੀ ਹਿਲਾਈ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ।

ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਆ ਗਈ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, ਦੋਹਤਾ ਏ।

ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ—ਦੋਹਿਤਾ, ਬਾਣੀ ਕਾ ਬੋਹਿਥਾ।

ਖਿੱਦੋ ਆਪ ਫੜ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਇਆ, ਮੱਥਾ ਚੁੰਮਿਆ, ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਖੇਡਣ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ, ਬਾਰ-ਬਾਰ ਮੋੜਿਆ ਭਰਾਵਾਂ, ਪਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨਾ ਮੁੜਿਆ, ਨਾਨੇ ਦੇ ਓਗਰੇ ਦੇ ਕਟੌਰੇ ਵਿਚੋਂ ਗਰਾਹੀਆਂ ਲੈਣ ਨਾ ਮੁੜੇ। ਮਜਬੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ :

ਠਹਿਰ ਓਇ ਬਾਲ ਦਿਆ ਮਾਲਕਾ।

ਕਿੰਨੀ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਜੀਅ ਸੀ, ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਤੋਂ
 ਸਿੱਖੀ ਗੋਡੇ ਮੁੱਢ ਬੈਠ ਕੇ ਤੇ ਗਣਿਤ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਤੋਂ, ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਪਾਧੇ
 ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੰਡਤ ਬੈਠੀ ਕੋਲੋਂ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਨੇ ਆਸਣ ਤੇ ਬਿਠਾ
 ਕੇ ਧਿਆਨ ਲਾਉਣ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਦੱਸੀ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ
 ਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਵਾਦ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੁਰਾਂ ਦਾ
 ਉਤਾਰ ਚੜ੍ਹਾ ਸਮਝ ਆ ਗਿਆ, ਰਾਗ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਬਦਾਂ ਦੀ
 ਪਹਿਚਾਨ ਹੋਈ, ਲਫਜ਼ ਆਪਣੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਆਏ, ਕਲਮ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਚੋਣ
 ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਉਲੀਕੀ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਈ।
 ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਅੰਦਰ ਲੁਕਿਆ ਬੈਠਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਇਆ।
 ਵੱਡਿਆਂ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਘੋੜੀਆਂ ਹੋਣ,
 ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ ਨਾ ਆਵੇ। ਗੱਲ ਸ਼ੌਕ ਦੀ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਕਰੇ ਸੋ ਪਾਵੇ, ਕਸਬ
 ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਵੇ? ਜਿਸ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਓਸੇ ਨੇ
 ਕਮਾਲ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਜੇ ਉਸਤਾਦ ਮਿਲ ਜਾਏ ਕਾਬਲ ਤੇ ਫੇਰ ਬਾਤ
 ਹੀ ਕਿਆ ਏ। ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਫੇਰ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ। ਘੋੜ
 ਸਵਾਰੀ ਖੇਡ ਏ ਸ਼ਾਹਸਵਾਰਾਂ ਦੀ। ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ
 ਖੇਡਾਂ। ਨੇਜੇ-ਬਾਜ਼ੀ, ਤਲੀ ਤੇ ਜਾਨ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿੱਲਾ ਪੁੱਟਣਾ ਤੇ ਵਾਗਾਂ ਫੜ
 ਕੇ ਹੱਸੇ ਤੇ ਨੱਚਣਾ। ਬਾਦਸ਼ਾਹਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
 ਨੇਜੇ-ਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕਮਾਲ ਕੀਤਾ। ਧੁੰਮ ਸੀ ਸਾਰੇ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਨੇਜੇ ਬਾਜ਼ੀ
 ਦੀ। ਪਰ ਇਹ ਖੇਡ ਸਿਰਫ ਮੌਜ ਦੀ ਸੀ, ਮਨ ਚਾਹਿਆ ਤੇ ਖੇਡ ਲਈ
 ਨਹੀਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਾਧੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਖਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਖੇਡਣੀ ਏ ਨਹੀਂ ਤੇ ਰੋਟੀ
 ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ।

ਉਮਰ ਛੋਟੀ ਸੀ ਤੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਈ ਵਿਆਹ ਰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਮਾਪਿਆਂ
 ਨੇ। ਮਾਂ ਨੂੰਹ ਦਾ ਮੁਖੜਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਨੂੰਹ ਦਾ।
 ਮੁੰਡਾ ਵਿਆਹੁਣ ਚੜ੍ਹਿਆ ਜੰਵ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ। ਚੜ੍ਹਿਆ ਲਾੜਾ ਵਿਆਹੁਣ
 ਸੋਹਰਿਆਂ ਦੇ ਘਰ, ਅੱਗੇ ਬੜੇ ਪੁੱਠੇ ਪੁੱਠੇ ਰਿਵਾਜ ਸਨ, ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ
 ਅੜਾਉਣੀ ਜਿਹੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਮਸਖਰੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਜੰਵ ਨੂੰ ਮਜ਼ਾਕ
 ਕਰਨਾ ਤੇ ਲਾੜੇ ਨੂੰ ਪਰਖਣਾ। ਹਰ ਨਵੇਂ ਸੂਰਜ ਤੇ ਹਰ ਨਵੀਂ ਅੜਾਉਣੀ
 ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣੇ ਬੰਦੇ ਜਵਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਂਦੇ ਲਿਆ ਕਰਦੇ
 ਸਨ। ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨਦਾ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਚਾਤਰ

ਸਨ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜੰਝ 'ਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਬਰਾਤੀ ਸਨ। ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਬਈ ਬਰਾਤੀਓ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਰਿਵਾਜ਼ ਏ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਜਵਾਈ ਵਿਆਹੁਣ ਆਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਨੇਜ਼ੇਬਾਜ਼ੀ ਖੇਡੇ, ਜਿੱਤੇ ਤੇ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਏ ਨਹੀਂ ਤੇ.....

ਇਕ ਬਰਾਤੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਜੇ ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਤੇ ਫੇਰ ?

ਫੇਰ ਕੀ ਵਿਆਹ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਰਨਾ ਈ ਏ ਅਸੀਂ ਫੇਰ ਜਵਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰੱਖ ਲਵਾਂਗੇ, ਘਿਓ ਦੇ ਕਟੋਰੇ ਪਿਆ-ਪਿਆ ਕੇ ਜਵਾਨ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ, ਆਪੇ ਹੀ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭੰਨਣ ਜੋਗਾ ਹੋ ਹੀ ਜਾਏਗਾ। ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਹਾਰ ਖਾ ਹੀ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਜਿੱਤ ਜਾਏਗਾ।

ਦਰਖਤ ਦਾ ਡਾਹਣ ਵੱਢ ਕੇ ਕਿੱਲਾ ਗੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਬੀਬਾ ਕਿੱਲੀ ਗੱਡੀ ਏ, ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਰੀਝ ਲੱਥ ਜਾਊ ਤੇ ਤੇਰੇ ਸ਼ਗਨ ਵੀ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਿੱਲੀਆਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਉਂਗਲ ਲਾ ਕੇ ਪੁੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਘੋੜਾ ਮੋਹਰੇ ਲਿਆ ਖੜਾ ਕੀਤਾ। ਚਲੇ ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਵਾਗਾਂ ਦੜੀਆਂ ਤੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਜਾਂਚਿਆ, ਇਕ ਵਾਰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਦੜਕੀ ਵੀ ਵੇਖੀ, ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਘੋੜਾ, ਚਾਲ ਪਰਖੀ, ਸ਼ੁਭਾਅ ਵੇ ਖਆ ਤੇ ਨੇਜ਼ੇ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਤੋਲਿਆ ਵੀ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਵੀ ਜਾਂਚੀ ਜਾਈ, ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਵੀ ਲਾਈ, ਵਾਗਾਂ ਵੀ ਥੰਮ੍ਹੀਆਂ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਰੁਕਿਆ ਘੋੜਾ, ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਨੇਜ਼ੇ ਦੀ ਖੋਭ ਦਿੱਤੀ, ਕਿੱਲਾ, ਕਿੱਲੀ ਵਾਂਗੂੰ ਉਖਾੜ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਅਰਜਨ ਦੇਵ।

ਵਾਹ ਵਾਹ ਕਰ ਉੱਠਿਆ ਪਿੰਡ ਸਾਰਾ, ਨੇਜ਼ੇ ਨੇ ਪੱਤ ਰਖਾਈ। ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਥਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਤਰਿਆ ਸਵਾਰ।

ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਉਦੋਂ ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੇ।

ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਣੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰਨੀ, ਅਜੇ ਪੁੱਪੇ-ਛਾਵੇਂ ਤੇ ਛਾਵੇਓਂ ਪੁੱਪੇ ਕਰਨਾ ਸੇਵਾ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ, ਸੋਚ ਨੂੰ ਪੁੱਠ ਦਿੱਤੀ। ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਮੁਗਲ ਹਮਦਰਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ, ਬੂਟੇ ਲਾਉਣੇ ਤੇ ਰਾਖੀ ਕਰਨੀ ਰਾਈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੱਸੀ। ਇੰਨੀ ਪੱਕੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ,

ਜੋਸ਼ੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਕੱਚੀ ਪਿੱਲੀ ਇੱਟ ਭਾਵੇਂ [ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨੇ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਕੋ ਵੀ ਇੱਟ ਹਰਿਮੰਦਰ ਨੂੰ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਹੜੀ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾਗੀ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਪਰੇ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ। ਬੰਦੋਬਸਤ ਸਾਰਾ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ। ਦਖਲ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਭਰਾ ਦੀ ਹਰ ਸਮੇਂ, ਹਰ ਵੇਲੇ, ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਇਜ਼ਤ ਕੀਤੀ, ਕਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੱਖਾਂ ਚਾਰ ਕਰਕੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ।

ਇਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਜੀਅ ਏ, ਏਸੇ ਨੇ ਝੱਲੀ ਭਰਨੀ ਏ। ਰਸ ਉਹੋ ਚੂਸ ਸਕਦਾ ਏ, ਜਿਹਦੀ ਮਿੱਠੀ ਜੀਭ ਹੋਵੇ। ਭਰਾ-ਭਰਾ ਹੀ ਸਨ, ਭਰਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਨ, ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਮਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾਂ ਕੁ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਉਹਦਾ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਦੀ। ਸ਼ਾਇਦ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਉਣ ਦੀਆਂ ਲੋਗੀਆਂ ਦੇ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਕੀ ਸੀ? ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ, ਅੰਬ ਦਾ ਬੂਟਾ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵੇਖੋ, ਕਦੋਂ ਮਿੱਠੇ ਅੰਬ ਚੂਪਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਕੋਈ ਨਿਰਾਲੀ ਸ਼ੈਅ ਸੀ, ਅਰਜਨ ਦੇਵ। ਨਗ ਕਿਹੜੀ ਮੁੰਦਰੀ ਵਿਚ ਜੜਿਆ, ਜਾਣਾ ਸੀ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਜਾਣਦੀ ਏ, ਵਕਤ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਸੀ। □

ਧਰਤੀ ਰੰਗ ਬਦਲੇ

ਪਿਉ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਜਦੋਂ ਪੁੱਤ ਦੇ ਮੋਚੇ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪੁੱਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਏ। ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਣ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਪਦਵੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਉਦੋਂ ਪੁੱਤ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਹਾਣੀ ਆਪਣੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੱਕ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਤੇ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਸਤਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਗੱਭਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਮਹੁਰੇ ਦੀ ਗੰਦਲ ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਗੱਲ-ਗੱਲ ਵਿਚ ਲੱਤ ਅੜਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਰੱਤੀ ਜਿੰਨੀ ਗੱਲ ਤੇ ਵੀ ਝਗੜਾ ਖੜਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਖਾਮੋਸ਼ ਉਹਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹਨੂੰ ਢਿੱਲ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਦੀ ਪਤੰਗ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਅੱਧੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉੱਡ ਸਕਦੀ ਏ, ਏਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਨੀਚਤਾ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਸਕਦੀ ਏ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ

ਇਹਦਾ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਪਰ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਪਤੰਗ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾ ਰਹੀ ਏ ਪਰ ਡੋਰ ਵਾਲਾ ਪਿੰਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੱਥ ਏ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਤੁਣਕਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਗੁੱਡੀ ਬੇ-ਕਾਟਾ ਹੋ ਜਾਣੀ ਏ। ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਉਮਰ ਹੰਢਾਉਣ ਨਾਲ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਕੱਚੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਲਹੂ ਦਾ ਹੀ ਜੋਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਹੱਡੀਆਂ ਪੱਕਣ ਤੇ ਲਹੂ ਗਾੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਸੋਹ ਦਾ ਤੱਕਲਾ ਗੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪੁਆੜੇ ਖੜੇ ਕਰਨ ਦਾ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੂਰਖ ਏ, ਸਮਝ ਜਾਏਗਾ ਪਰ ਪੁੱਤ ਦੇ ਦੇਂਦ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਤਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ, ਇਹ ਹਯਾਤੀ, ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਏ, ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਸੁਖੀ ਔਲਾਦ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਮੂੰਹ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਅੱਥਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਪੁੱਤ ਦੇ ਕਾਰੇ, ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨੀ, ਰੁਪਈਏ ਗਿਣ ਕੇ ਸੰਦੂਕੜੀ ਭਰ ਕੇ ਤਾਲਾ ਲਾਉਣ ਦਾ ਉਹਦਾ ਸੌਂਕ ਦਿਨ-ਬਦਿਨ ਵੱਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕੋ ਦਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਉਹਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਅੱਗਾ ਕਿਸ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਪਿਛਲੀ ਗੱਲ ਪਿੱਛੇ ਰਹੀ, ਗੱਲ ਤੇ ਹੁਣ ਦੀ ਕਰੋ। ਉਹ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੱਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ। ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਬੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਬਣੇਗਾ, ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰ ਨਹੀਂ। ਬਾਕੀ ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹਿੱਸਾ ਦੇ ਕੇ ਮੰਗਰੋਂ ਲਾਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਚਾਗੜ ਹੱਥਿਆਂ ਨੇ।

ਗੱਦੀ, ਸੇਵਾ, ਤਆਗ, ਤਪਿੱਸਿਆ ਤੇ ਬੇਗਰਜ਼ੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਗੱਦੀ ਓਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ ਜਿਹੜਾ ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਕੰਮ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਇਕ-ਘਰ ਦਾ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ, ਕਸਵੱਟੀ

ਤੇ ਪਰਖ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਚਾਗੜ ਹੱਥੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਨਿਚੋਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਹਿਣ ਦੇਂਦੇ ।

ਏਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਕੌਣ ਸਮਝਾਏ, ਇਹਦੇ ਖਾਨੇ ਕੌਣ-ਇਹ ਗੱਲ ਪਾਏ ਕਿ ਧੌਕੇਸ਼ਾਹੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ । ਹਿੱਕ ਦਾ ਧੌਕਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । ਪਰ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਕੌੜੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ । ਸਾਡੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਮੰਦੀ ਸੁੱਝਦੀ ਏ । ਨੂਹੋਂ ਵਾਂਗੂੰ ਰੜਕਦੀ ਏ, ਸਾਡੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲੀ, ਉਹਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗੱਲ । ਇਹਦਾ ਇਲਾਜ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਈ ਏ । ਹੁਣ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪੁੱਤ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਚਾਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ । ਮਸੰਦ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਲੱਭੀ ਹਨ, ਐਵੇਂ ਸਬਜ਼ ਬਾਗ ਵਿਖਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਰਸਦ ਤੋਲ ਕੇ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਏ । ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਤੋਲ ਕੇ ਰਸਦ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਲੰਗਰ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਚੱਲੂ । ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਏ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਯਾਤਰੂ ਅੱਜ ਆਉਣੇ ਹਨ, ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਰਸਦ ਦੀ ਲੋੜ ਏ । ਅੱਜ ਯਾਤਰੀ ਕਿੰਨੇ ਆਉਣੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜੇ ਲੰਗਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੱਕ ਗਿਆ ਤਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਏ, ਜਿੰਨਾ ਲੰਗਰ ਪਕਾਇਆ ਓਨਾ ਹੀ ਖਾਧਾ ਗਿਆ । ਕਦੇ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਆਈ । ਰਸਦ ਵਾਲੇ ਕੌਣ ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖੇ ਹਨ ? ਕਦੇ ਨਹੀਂ । ਸੰਗਤ ਆਪੇ ਅਨਾਜ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਲੰਗਰ ਕਦੋਂ ਪੱਕ ਗਿਆ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਸੰਗਤ ਲੰਗਰ ਛੱਕ ਗਈ, ਇਹਦਾ ਕਿਸੇ ਕਦੇ ਹਿਸਾਬ ਰੱਖਿਆ ਏ ? ਇਹ ਕੰਮ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਨਹੀਂ । ਲੰਗਰ, ਸਰਧਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਏ ।

—ਵਕਤ ਵੇਖੋ, ਤੋਲ ਵੇਖੋ ਤੇ ਤੋਲ ਦੀ ਧਾਰ ਵੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਭਲੀ ਕਰੂ । ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬਰਕਤਾਂ ਹੀ ਰਹਿਣਗੀਆਂ, ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ ।

—ਮਸੰਦ ਵੀ ਹੁਣ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਲੱਤ ਅੜਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ । ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੋਲ ਨਾ ਪਾਈ ਜਾਏਗੀ ।

—ਸਮਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਵਕਤ ਬੜਾ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਧੀਰਜ ਤੇ ਠਰੰਮੇ ਨਾਲ ਵਕਤ ਲੰਘਾਓ, ਬੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ।

—ਉਸਾਰੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਹੁਕਮ ਮਿਲਿਆ ਏ, ਇਕ ਸੇਵਕ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਦੇ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਹਦੀ ਵੀ ਰਾਹ ਨਿਕਲ ਆਉ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਚਾਨਣ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਰਾਹ ਨਿਕਲ ਆਏਗਾ। ਵਕਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਰੰਗ ਬਦਲਦਾ ਏ, ਧਰਤੀ ਨੇ ਵੀ ਤਾਂ ਰੰਗ ਬਦਲਣਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਸਮਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਹ ਦੱਸੂ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਕਰੀ ਜਾਵੋ, ਬਚਨ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਰੰਗ ਬਦਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤਾ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ਮਾਲਾ ਜਪ ਰਹੇ ਸਨ, ਬਾਉਲੀ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਸੀ। □

ਮੀਣਾ ਹੋਆ ਪ੍ਰਿਥੀਆ

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਕਪੂਤ ਹੀ ਜੰਮ ਪਵੇ ਤੇ ਫੇਰ ਪਿਤਾ ਕੀ ਕਰੇ। ਓਸ ਘਰ ਵਿਚ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਣੀ ਸੀ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਨੂੰ, ਉਹਦੇ ਘਰ ਦੇ ਚਿਰਾਗ ਜਦੋਂ ਲੋਅ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਦੇ ਜਾਣ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪਿਤਾ ਦੁਖੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਦੀ ਸੀ। ਲੋਕ ਚਾਨਣ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ-ਭਰ ਕੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਚੁਬਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਸੀ, ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ, ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਛੋਟਾ ਆਪਣੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਸੀ, ਨਿੱਕਾ ਬਾਲ ਅਜੇ ਇੰਨੀ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਦੀ ਲਾਠੀ ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ। ਵੱਡੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭੜਬੂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਸੰਦਾਂ ਦੀ ਉਸ਼ਕਲ ਤੇ ਉਲ-ਜਲੂਲ ਬੋਲਦਾ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਉਹਦੀ ਏਸ ਲਈ ਮਾੜੀ ਕੁ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅੰਸ਼ ਏ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਘਰ ਵਿਚ ਭਾਂਡੇ ਹੀ ਖੜਕਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿੱਦਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਏ। ਪਿਤਾ ਦੁਖੀ ਸੀ, ਪੁੱਤ ਸਮਝ ਜਾਏ ਉਹਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਪਰ, ਉਹ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਜੰਮਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਤੇ ਮੱਢਿਆਂ ਤੇ ਖੁਮਾਰੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮਗਰ ਭੂਤਰੇ ਮਸੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਂਗਾਂ, ਉਛਾਲੇ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਾਂਗਵੀ ਧਾੜ ਤੇ ਆਕੜਿਆ ਫਿਰਦਾ ਸੀ।

ਜਦ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਗੁਰੂ
ਰਾਮਦਾਸ ਨੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਪੁੱਤ, ਇਹ ਗੁਰਗੱਦੀ
ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਹੱਟੀ ਤੇ ਵਿਕਦੀ ਹਲਦੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਅਜੇਹੀ
ਜਾਇਦਾਦ ਹੈ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਿਓ ਦਾਦੇ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੀ ਵਿਰਾਸਤ ਹੈ, ਇਹ
ਕੰਨ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣ ਲੈ ਕਿ ਗੱਦੀ ਓਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਇਹਦੇ
ਲਾਇਕ ਹੈ। ਗੱਦੀ ਧੁਰੋਂ ਜਿਹਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਣੀ
ਏ। ਗੱਦੀ ਵਾਸਤੇ ਝਗੜਾ ਕਰਨਾ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ, ਪੁੱਤ ਝਗੜਾ ਕਰਨਾ ਕੋਈ
ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਭਗਤੀ, ਸੇਵਾ ਤੇ ਤਿਆਗ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾ ਲੋਕ ਤੇਰੇ
ਮਗਰ ਹੋਣਗੇ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਆਖਿਆ
ਤੇ ਔਲੇ ਦਾ ਖਾਧਾ ਪਿੱਛੋਂ ਸੁਆਦ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਅੱਗੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਮੈਂ ਫੈਸਲੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ
ਇਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਫੈਸਲਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਪਿਤਾ ਜੀ
ਨੇ ਮੇਰੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਆਪਣੀ
ਤਾਕਤ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ। ਮੇਰੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ ਹੈ,
ਮੇਰੀਆਂ ਡਾਂਗਾਂ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਉਲਾਰ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਮੈਨੂੰ ਡਾਂਗਾਂ
ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

—ਫੈਸਲਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਈ ਹੈ, ਪੁੱਤ ਘਬਰਾਈਦਾ ਨਹੀਂ, ਛਿੱਬੇ
ਨਹੀਂ ਪਈਦਾ। ਡਾਂਗਾਂ ਭਲਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਂਦੇ। ਇਹ
ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੌਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਤੇ ਡਾਂਗਾਂ
ਨਾਲ ਵੰਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਡਾਂਗਾਂ
ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਇਹ ਇਲਾਹੀ ਫੈਸਲਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਕਰੇ,
ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨੇ।

—ਨਾ ਮੈਂ ਇਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨੀ ਏਂ ਤੇ ਨਾ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਹਿਸਾਨ ਹੀ
ਮੰਨਣਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਹੱਕ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਗੱਦੀ ਖੋਹ ਲੈਣੀ ਹੈ।

—ਝਗੜਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

—ਨਰਮੀ, ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜਿਆਂ ਵੀ ਕਦੇ ਫੈਸਲੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲਿਆ।

ਦੁਖੀ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਫੜਕਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ।
ਧੀਰਜ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਦੁਖੀ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਨਾ

ਸਕੇ। ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਲੱਗੇ ਭਲੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਇਹ ਚਾਲੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਬੋਲੀ, ਆਪਣੀ ਕੁਲ ਵੱਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰ। ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਵੱਲ ਵੀ ਵੇਖ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਕਰ, ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਲਗਾਮ ਦੇ, ਠੰਢ ਵਰਤਾ। ਸਾਊਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਬੋਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਖੋਲਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਫੈਸਲੇ ਵੱਲ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਰਲੀਆਂ ਪਰਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਟਾਲ ਰਹੇ ਓ। ਜਿਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਨਲੀ ਪੁੱਝਣ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਦੇ ਹੋ। ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਸਾਰਾ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ, ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਏ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਪੈਸੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਆਪਣੀ ਵਹੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਕੋਈ ਇਕ ਕੋਢੀ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਰਸਦ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਨਾਪ ਤੋਲ ਕੇ ਪੁੱਜ ਰਹੀ ਏ। ਸੰਗਤ ਖੁਸ਼ ਏ। ਇਕ ਦਮੜੀ ਅਜਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦਾ ਪੁੱਤ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਵੱਟਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੰਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਕੀ ਇਹ ਮੇਰੀ ਮੂਰਖਤਾ ਏ, ਭਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਨ੍ਹ ਨਾ ਲਾਏ। ਮੈਂ ਤੇ ਰਾਖੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਰਾਖਾ ਹਾਂ, ਤੁਸਾਂ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਥਾਪੜਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰਾ ਮੱਥਾ ਚੁੰਮਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਘੂਰ-ਘੂਰ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਕਦੇ ਸਵੱਲੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਜਿਹੜਾ ਮੁੰਡਾ ਅਜੇ ਚੌਂਕੇ ਚੌਂਕੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਉਹਨੂੰ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਚੁੰਮਦੇ ਹੋ। ਉਹਨੂੰ ਲਾਲ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੀ ਮੈਂ ਏਨਾ ਹੀ ਭੈੜਾ ਹਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ। ਮੇਰਾ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਇਦਾਦ ਤੇ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਕੀ ਬੁਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਕੀ ਮੇਰਾ ਇਹ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਹੱਕ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿਓ, ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਗਲਤੀ ਤੇ ਏਂ, ਇਹ ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਆਖਦੀ। ਇਹ ਗੁਰਗੱਦੀ ਮੇਰੀ ਜ਼ਰ-ਖਰੀਦ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ। ਇਹ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ, ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਇਲਾਹੀ ਦਾਤ ਏ, ਜਿਹੜੀ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਲੀ ਏ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਕੋਈ ਜੱਦੀ ਮਕਾਨ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਏ ਸਾਂਭ ਲੈ, ਦਾਦੇ ਨੇ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਜਿਹੜੀ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਵੇਂ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਸੰਗਤ ਦੀ ਹੈ ਉਹਦੀ ਮਾਲਕ ਤੇ ਸੰਗਤ ਹੀ ਏ ਨਾਂ? ਉਹ ਜਿਹਨੂੰ ਚਾਹੇਗੀ ਦੇਵੇਗੀ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਵਕਤ ਆਉਣ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਆਪੇ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

—ਬਸ ਤੁਹਾਡੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਲੜਾਈ ਏਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਏ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ, ਸੰਗਤ ਕੌਣ ਏ? ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਕ ਹੋ? ਤੁਸੀਂ ਦਾਤੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੋ, ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ, ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਹੜਾ ਕੋਈ ਹੱਥ ਫੜਦਾ ਏ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੇ ਦੇਣੀ ਹੀ ਏ ਨਾ, ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਦੇ ਦਿਓ, ਘਰ ਦੀ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਗਲਤੀ ਤੇ ਹੈਂ। ਗੱਦੀ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਮੈਂ ਪੰਜਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮਸੰਦ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹਨ। ਗੱਲਕ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਮੇਰੇ ਲੋਕ ਪੱਲੇ ਬੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਹੁਕਮ ਕਰੇ ਮੈਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ। ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਲੈ ਲਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਉਜ਼ਰ ਨਹੀਂ, ਪਾਸੀਆਂ ਵਾਲਾ ਚੌਕ, ਚੁਰੱਸਤੀ ਅਟਾਰੀ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ, ਮੈਂ ਜ਼ਬਾਨ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਾਂਗਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਓ, ਮੈਂ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲੈ ਲਵੋ। ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭਾਵੇਂ ਦੱਬੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਤਕਬਰ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਜੇ ਪੁੱਤ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਤੇਰੇ ਸੋਚਣ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ?

—ਫੇਰ ਡਾਂਗ ਖੜਕੇਗੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਆਸਣ ਲਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਊ। ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੁੱਕੀ ਤਾਂ ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ। ਲਹੂ ਡੁੱਲ੍ਹੇਗਾ, ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਛੱਪੜੀਆਂ ਲਗਣਗੀਆਂ। ਗੁਸਤਾਖੀ ਵਧੇਗੀ। ਏਸ ਫੈਸਲੇ 'ਚ ਹੁਣ ਦਿਨ ਹੀ ਕਿੰਨੇ ਚਨ। ਭਾਣਾ ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਰ

ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਡਾਂਗਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਥੀ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਏਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਇੱਜ਼ਤ ਏ, ਮੈਂ ਤੇ ਹੁਣ ਤੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਰੋਬ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੌੜ ਸਕਦਾ । ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹੁਣ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੀ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਰੇਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਇਕ ਰੰਗ ਆਉਂਦਾ, ਇਕ ਰੰਗ ਜਾਂਦਾ, ਚੱਕੀਰਾਹਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਡਾਂਗਾਂ ਨੇ ਸਿਰ ਕੱਢੇ, ਖੜੱਪੇ ਸੱਪਾਂ ਵਾਂਗੂੰ, ਸਿਰ ਚੁੱਕੇ ਖੂੰਡਿਆਂ ਨੇ ਮਸੰਦ ਵੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ । ਮਾਇਆ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਟੱਲ ਸਨ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਹੁਸ਼-ਹੁਸ਼ ਕੇ ਗਲ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਸਮਝਾਇਆ ।

ਮਹਿੰ ਅੱਗੇ ਬੀਨ ਵਜਾਈ, ਕਿੰਨ ਸੁਣੀ, ਸਤਿਗੁਰੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਇਦ ਲਹੂ ਪੰਘਰ ਪਏ । ਦੁਖੀ ਪਿਓ ਨੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ—

ਕਾਹੇ ਪੁੱਤ ਝਗਰਤ ਹਉ ਸੰਗਿ ਬਾਪ ॥

ਜਿਨ ਕੇ ਜਣੇ ਬਡੀਰੇ ਤੁਮ ਹਉ

ਤਿਨ ਸਿਉ ਝਗਰਤ ਪਾਪ ॥

—ਬੇਟਾ ! ਚੰਗੇ ਪੁੱਤ ਪਿਓ ਨਾਲ ਬਖੇੜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਝਗੜਾ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਬੋੜੀ ਏ । ਪਿਓ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਮੇਮ ਵਾਂਗੂੰ ਨਰਮ ਏ, ਜਿੰਦਾ ਚਾਹੇਂ, ਜਦੋਂ ਚਾਹੇਂ, ਡੋਹਲ ਲੈ । ਪਿਓ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਹਨ ਪੁੱਤ । ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਤਾਰਾ ਏਂ । ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਚਾਨਣ ਏਂ, ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਵਾ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਮਾਪਿਆਂ ਤੇਨੂੰ ਜੰਮਿਆ, ਖਿਡਾਇਆ, ਪਾਲਿਆ ਪੋਸਿਆ ਗਿੱਠਾਂ ਮਿਣ-ਮਿਣ ਕੇ ਵੱਡਾ ਕੀਤਾ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਫਰ ਜਾਲਿਆ ਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੁੱਤ ਝਗੜਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕਿੰਨਾਂ ਕੁ ਦਿਲ ਦੁਖਦਾ ਏ । ਪੁੱਤ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਏ । ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁੱਤ ਏਂ । ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਘਿਉ-ਘਿਚੜੀ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਪੁੱਤ ਨੂੰ—

ਜਿਸ ਧਨ ਕਾ ਤੁਮ ਗਰਬੁ ਕਰਤ ਹਉ

ਸੋ ਧਨ ਕਿਸਹਿ ਨ ਆਪ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਛੋਡਿ ਜਾਇ ਕਿਖਿਆ ਰਸੁ
ਤਉ ਲਾਗੇ ਪਛਤਾਪ ॥

ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਦਾ ਉਚਾਰਿਆ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਆਤਮਾ ਟੁੰਡਣ ਲਈ ਫਰਮਾਇਆ, ਸ਼ਾਇਦ ਧੋਤੜਿਆਂ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਪੁੱਤ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਏ। ਬੁੜ੍ਹਕਦਾ ਵਿਹੜਾ ਥਾਉਂ ਥਾਈਂ ਟਿਕਾਣੇ ਬੈਠ ਜਾਏ, ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਗੂੰਜ ਉਠੇ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਤੇ ਬਰਕਤਾਂ ਖੇਡਦੀਆਂ ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਹੜਾ ਬੁੜ੍ਹਕ-ਬੁੜ੍ਹਕ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਠੰਢ ਪਵੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਵੇ, ਐਲਾਦ ਦਾ ਦੁੱਖ ਬੁਰਾ। ਪਿਤਾ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀ ਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀ ਲਾਉਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਇਕ ਉਲਝਣ ਜਿਹੀ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਧੜ੍ਹਰਾ ਪੁੰਗਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਨਾ ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਹੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਪੁੱਤ। ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਹੀ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਇਕੋ ਹੀ ਰੱਟ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਗੱਦੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਤੇ ਨਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਗੁਰੂ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਹੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਸੀ। ਇਕੋ ਹੀ ਧੁਨ ਸਵਾਰ ਸੀ, ਹਾਏ ਗੱਦੀ, ਹਾਏ ਪੈਸਾ। ਉਹਦਾ ਇਮਾਨ ਪੈਸਾ, ਉਹਦਾ ਧਰਮ ਪੈਸਾ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪੈਸਿਆਂ ਨਾਲ ਤੋਲਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਪੈਸਿਆਂ ਨਾਲ ਖਰੀਦੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ। ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਤਖ਼ਤ ਖੋਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਸੀ ?

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨਾ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੁਣਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਕਾਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦੀ। ਚਾਰ-ਚਫੇਰੇ, ਬਖੀਲੀ, ਨਿੰਦਿਆ, ਚੁਗਲੀ, ਨਜਾਇਜ਼ ਹੱਕ ਲੈਣੇ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਬਾਹਵਾਂ ਦਾ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਵੱਢਵੀਂ ਗੱਲ ਕਰਨੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਦੁਖੀ ਕਰਨਾ, ਆਤਮਾ ਤਪਾਉਣੀ ਪਿਤਾ ਦੀ। ਮਾਂ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤੁਖਣਾ ਦੇਈ ਰੱਖਣੀ।

ਚੁਬਾਰਾ ਦੁਖੀ, ਵਿਹੜਾ ਦੁਖੀ, ਚੌਂਕਾ ਦੁਖੀ, ਬਾਹਰੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਖੁਸ਼ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਲਾਅਨਤਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ। ਮਾਂਹ ਮੋਠ ਰਿੰਨ੍ਹਦਾ, ਮੱਛੀ

ਵਾਂਗੂੰ ਤੜਫਦਾ, ਨੂਹਿੰ ਵਾਂਗੂੰ ਸੜਦਾ, ਮਾਇਆ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਨਾ ਬਖਸ਼ੀ
ਉਹਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਕਲੇਸ਼, ਬੇਚੈਨੀ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮੁੱਠੀਆਂ ਭਰ-ਭਰ ਕੇ
ਝੋਲੀ ਭਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। □

ਪਿੱਛੇ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਦੇਖੋ

ਬਾਬੇ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਗੋਡੇ ਮੁੱਢ ਬਿਠਾ ਲਿਆ
ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਪੁੱਤ ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆ ਕਰ ਤੇ ਸਿਆਣਿਆਂ
ਦੀ ਮੱਤ ਲਿਆ ਕਰ, ਜੀਵਨ ਸੁਖੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੈਥੋਂ ਸਾਖੀ ਸੁਣ,
ਕਿ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਜਫਰ ਜਾਲ ਕੇ ਗੱਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ।
ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸਾਂ। ਸਾਡਾ ਵੀ ਹੱਕ ਸੀ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਿਆ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਉੱਟੀਆਂ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਏਸ
ਪਦਵੀ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਜਿਹੜਾ ਯੋਗ ਸੀ ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਪਦਵੀ
ਮਿਲ ਗਈ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਕਿਹੜੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਕੀ ਮੈਂ
ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਕੀ ਮੈਂ ਕੁਤਾਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ
ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਮਿਹਨਤ ਕਿਸੇ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਏ, ਮੇਰੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਕੋਈ
ਫਰਕ ਏ?

—ਨਹੀਂ ਬੇਟਾ, ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਰਾਹ ਹੀ ਵੱਖਰੇ
ਹਨ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਹੀ ਅਲੱਗ ਹੈ, ਇਹ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਨਾਲ
ਟਾਕਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੋ,
ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਹ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੰਦੀ
ਲੱਗਦੀ ਏ, ਫੇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਵੇਗੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੇ
ਇਕ ਕੌਮ ਉਸਾਰਨੀ ਏ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਇਕ ਸੇਧ ਦੇਵੇਗਾ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਇਕ ਮੀਨਾਰ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਏਸ ਮੀਨਾਰ ਤੋਂ ਚਾਨਣ ਲੈਣਾ ਏ
ਤੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਘੜਨਾ ਏ। ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਭਿੱਜੇ ਕੰਬਲੀ ਤਿਉਂ-ਤਿਉਂ
ਭਾਰੀ ਹੋ। ਆਓ ਬੇਟਾ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ
ਦੀ ਲੀਲਾ ਸੁਣ।

—ਸਤਿ ਬਚਨ ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਸੁਣਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਅਮਲ ਵੀ ਕਰਾਂਗਾ, ਮੈਂ
ਕੋਈ ਨਾਬਰ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲਾਂ
ਵਿਚ ਨਿਮਰਤਾ ਸੀ।

ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੨੮)

ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਜੀ ਵੀ ਆ ਗਏ ਤੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ।

—ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ, ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਹੌਰ, ਇਕ ਮਹੱਲਾ ਨਾਂ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ, ਖੱਤਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਪਾਲਦੇ । ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਛੱਤਰ ਛਾਵੇਂ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਕੱਟ ਰਹੇ ਸਨ । ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਆਏ ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਏ । ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰ ਆਦਮੀ ਅਸਰ ਕਬੂਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਟੋਇਆਂ, ਟਿੱਬਿਆਂ ਤੇ ਵੱਸਿਆ ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਹੌਰ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ, ਕਿਲ੍ਹੇ ਗੜ੍ਹ, ਬੁਰਜ, ਮਸਜਿਦਾਂ, ਗੁੰਬਦ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹੱਲ ਮਾੜੀਆਂ, ਆਬਾਦੀ ਭਾਵੇਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ, ਖਿੱਚੜੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ । ਹਿੰਦੂ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਵੀ ਖੂਬ ਸੀ, ਮੇਲੇ ਮੁਸਾਵੇ ਵੀ ਦੋਵੇਂ ਕੌਮਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੀਆਂ । ਨਿੰਦ ਵਿਚਾਰ ਰੱਤੀ ਭਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੀ । ਉੱਥੇ ਇਕ ਕਬੀਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਉੱਚੇ ਬੁਰਜ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਹੌਰ ਦੇ, ਇਕ ਮੋਹਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ।

ਅੱਜ ਦਾ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਲੇ ਗੇਟ ਤੋਂ ਮਸਤੀ ਗੇਟ ਵੱਲ ਜਾਈਏ, ਪਹਿਲਾ ਮੌੜ ਮੁੜੀਏ ਤੇ ਵੱਡਾ ਚੌਂਕ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਦਾ । ਏਸੇ ਨੂੰ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਦਾ ਬਜ਼ਾਰ ਆਖ ਲਵੋ, ਏਸੇ ਨੂੰ ਮਹੱਲਾ, ਡੱਬੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੇ ਉਹਦੀ ਕੱਛ ਵਿਚੋਂ ਏ । ਕੋਤਵਾਲੀ ਦਾ ਚੌਂਕ ਤੇ ਫੇਰ ਵੱਜੀਦ ਥਾਂ ਦੀ ਮਸਜਿਦ, ਚੇਹੱਟਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੇ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਵੇਲੀ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਪੰਦਰਾਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਉਚਾਰੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਵਿਚੋਂ ਦੂਈ ਦਾ ਜਿੰਨ ਕੱਢਿਆ ਸੀ ।

ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਸੀ, ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਕਿਆ ਬਾਤਾਂ, ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬੰਦ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਬਚਨ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ । ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਜ਼ਹਿਰ ਕਹਿਰ ਸਵਾ ਪਹਿਰ ।

ਜੀਵਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਘੋਲਣ ਵਾਲਾ, ਜ਼ਹਿਰ ਕਹਿਰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ, ਹਰ ਚੀਜ਼ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵਟ,

ਰੁਰ ਬੰਦਾ ਬੰਦੇ ਤੇ ਕਹਿਰ ਢਾਹੁੰਦਾ, ਚਿਤੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ
ਏ, ਟਕੇ ਖਰਚਿਆਂ ।

ਜੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ । ਸਵਾ ਪਹਿਰ
ਸੁੱਤਿਆਂ ਹੀ ਗਵਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਸ਼ਹਿਰੀ । ਘੁਕ ਸੁੱਤੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ
ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ । ਲੱਤ ਤੇ ਲੱਤ ਧਰ ਕੇ ਸੌਣ ਵਾਲੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ
ਸੋਨੇ ਦਾ ਚਮਚਾ ਲੈ ਕੇ ਜੰਮੇ ਸਨ ਲਾਹੌਰ ਵਾਲੇ ।

ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਜਿੱਥੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵਿਕਦੇ, ਮਾਣਕ ਦੀਆਂ
ਕਣੀਆਂ ਤੇ ਲਾਲਾਂ ਤੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪੈਂਦਾ, ਇਹ ਵੱਖਰਾ ਜਿਹਾ
ਵਪਾਰ ਸੀ, ਏਸ ਵਪਾਰ ਤੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣੂੰ ਸੀ । ਖਾਸ ਖਾਸ ਬੰਦੇ ਹੀ
ਇਹ ਹੁਨਰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਸਨ । ਸਾਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਘੁੰਮ ਫਿਰ ਕੇ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਵੱਸਦੇ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ
ਵਿਚ ਏਥੇ ਲਾਲ ਰੱਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਜਿਹਦੀ ਲੋਅ ਨਾਲ ਚਾਨਣ
ਹੋਇਆ । ਉਹਦੀਆਂ ਰੂਹਾਨੀ ਕਿਰਨਾਂ ਨੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤੀ । ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ
ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਪਰਖ, ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਜਨਮ ਦਾਤੀ, ਏਸ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਨੂੰ ਸੋ ਸੋ
ਨਮਸਕਾਰ । ਬਾਬੇ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਵੀ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਛੋਹ ਲਈ ਏ ।

—ਬੇਟੇ, ਜੱਗ-ਬੀਤੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਤੇ ਮਜ਼ਾ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਹੱਡ
ਬੀਤੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਮਜ਼ਾ ਵੀ ਆਵੇ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਪਿੱਛਾ
ਚੇਤਾ ਆਵੇ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮਿਲੇ । ਗੁਰੂ ਕਿਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਰਾਹਵਾਂ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ ।
ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਲਈ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਗੁਰੂ
ਬਣਨਾ ਆਸਾਨ ਏ ਪਰ ਗੁਰੂ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ । ਗੁਰੂ ਤੇ
ਬਹੁਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਪੂਰੀ ਕੌਮ ਗੁਰੂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਏ, ਬਾਬਾ
ਮੋਹਰੀ ਬੋਲੇ ।

—ਲਵ ਤੇ ਕੁਸ਼ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸਨ, ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ । ਲਵ ਨੇ
ਲਾਹੌਰ ਵਸਾਇਆ, ਲਵ ਵੰਸ਼ ਸੋਢੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਇਆ ।
ਭਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਸਨ, ਦੋ ਭਾੰਡੇ ਵੀ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਣ ਤੇ ਖੜਕ
ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਲਵ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ ਕੁਸ਼ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਖਹਿਬੜ

ਸ਼ੁੱਧੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਪਏ ਤੇ ਨੌਬਤ ਲੜਾਈ ਤੱਕ ਆਣ ਪੁੱਜੀ। ਚੰਗੀ ਲਹੂ ਡੁੱਲ੍ਹਵੀਂ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਤਤੀਰੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ, ਲਹੂ ਭਰੇ ਦਰਿਆ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ਼। ਕੁਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ। ਭੱਜ ਉੱਠੇ, ਜਿਹੇ ਨੱਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਨਾਰਸ ਕਾਂਸ਼ੀ ਆਣ ਕੇ ਦਮ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਲਵ ਦੇ ਪੋਤਿਆਂ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਕੁਸ਼ ਵਿਚਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦੇ, ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਤੇ ਢਿੱਡ ਪਾਲਦੇ। ਬਨਾਰਸ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ। ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਬਰਖਾ ਹੋਈ ਸੀ ਉੱਥੇ। ਸੋਢੀਆਂ ਉੱਥੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹੇ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋ ਧੋ ਪੀਤੇ, ਵਿਦਵਾਨ ਬਣੇ, ਵੇਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੇਦੀ ਕਹਿਲਾਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਰਾਏ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੋਤਰੀ ਨਾਲ਼ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ, ਕਿਸਮਤ ਬਲਵਾਨ ਸੀ, ਬਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਬਲ ਸੀ, ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਸਨ, ਬੁੱਧੀ ਏਨੀ ਚਤਰ ਸੀ ਤੇਰਾਂ ਇਲਾਕੇ ਮਤੀਹ ਹੋ ਗਏ। ਇਕ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਓਸਦਾ ਨਾਂ ਸਨੇਢ ਰਾਏ ਰੱਖਿਆ। ਓੱਥੋਂ ਲਾਗ ਲੱਗੀ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬਹਿਣ ਜੋਗੇ ਹੋ ਗਏ।

ਲਵ ਦੇ ਪੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੁਸ਼ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਬੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ। ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਰਾਜ ਪਾਟ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਚੇਤੇ ਆਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਮਿਲ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਪਾਣੀ ਭਰੇਗਾ ਸਾਡਾ। ਇਕ ਵਾਰ ਦੇਸ਼ ਜਿੱਤ ਲਈਏ। ਅਸੀਂ ਭਰਾ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਵੰਡ ਲਵਾਂਗੇ। ਕੋਈ ਸਾਂਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੰਘੂਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਨਾ ਲੰਘੇਗਾ। ਹਰਕਾਰੇ ਭੇਜੇ, ਲਾਗੀ ਚੜ੍ਹੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ, ਗੜਬੈਲਾਂ, ਰੱਥਾਂ ਤੇ ਬੈਠੀਆਂ ਭੈਣਾਂ, ਰੁੱਸੇ ਭਰਾ ਮਨਾਉਣ ਚੱਲੀਆਂ ਕੰਜਕਾਂ, ਗਾਨੇ ਜਾ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ। ਲਾਹੌਰ ਵਾਸੀ ਮੁੜ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਆਣ ਵੱਸੇ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਸੋਢੀ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ, ਇਹ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸਨ ਜਾਂ ਛੋਟੇ, ਇਕੋ ਲਹੂ ਸੀ। ਇਕ ਬੇਦੀ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸੋਢੀ।

ਬੇਦੀ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਸਨ, ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਖਾਹਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਯੱਗ

ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸੋਢੀ ਧਨਵਾਨ ਸਨ, ਯੱਗ ਰਚਾਇਆ ਗਿਆ। ਬੇਦੀ ਵੇਦ ਉਚਾਰਨ ਲੱਗੇ। ਤਿੰਨ ਵੇਦ ਜਦੋਂ ਸੋਢੀ ਸੁਣ ਚੁੱਕੇ ਤੇ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਗੱਡੇ ਗਏ। ਜ਼ਮੀਨ ਕਿਤੇ ਵਿਹੁਲ ਨਾ ਦੇਵੇ, ਜਾਣ ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ। ਲੋਕ ਤੇ ਤਾਅਨੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਣਾ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ, ਇਹ ਕੋਈ ਸੂਰਮਤਾਈ ਬੋਝਾ ਏ। ਕਲਿਆਣ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਰਨਾ ਏ। ਸ਼ਰੀਕ, ਸ਼ਰੀਕ ਦਾ ਤਾਅਨਾ ਕਿੱਦਾਂ ਸੁਣ ਲਵੇ। ਸੀਨੇ ਤੀਰ ਲੱਗਾ, ਕਟਾਰੀ ਨੇ ਹਿੱਕ ਪਾੜੀ। ਜਦ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਵੀ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ, ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ। ਮਨ ਵਿਚ ਚੇਟਕ ਲੱਗੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪ ਟੁਰ ਪਏ, ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਬਣਨ। ਬਨਵਾਸੀ ਬਣ ਗਏ। ਗੰਗਾ ਤੇ ਜਮਨਾ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ, ਮੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹੇ। ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਾਂ ਦਾਨ ਕਰ ਆਏ ਸਨ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ। ਹੁਣ ਲੋੜ ਪਈ ਉਪਜੀਵਕਾਂ ਦੀ। ਸਮੱਸਿਆ ਤੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਣੀ ਹੀ ਸੀ। ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਓ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਹੁਣ ਚੁੱਪ ਸੀ, ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹੀ—

ਕਿਤੜੇ ਖੜ੍ਹੀ ਬਾਰਹੀ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਬਾਵੰਜਾਹੀ।
ਪਾਵਾਯੇ ਪਾਂਚਾਧਿਆ ਫਲਆ ਖੋਖਰਾਇਣ ਅਵਗਾਹੀ।
ਕੇਤੜਿਆਂ ਚਉੜਤਰੀ ਕੇਤੜਿਆਂ ਸੇ ਗੀਣ ਵਿਲਾਹੀ।
ਕੇਤੜਿਆਂ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇ ਚਕ੍ਰ ਵਰਤਿ ਰਾਜੇ ਦਰਗਾਹੀ।
ਸੂਰਜਵੰਸੀ ਆਖੀਅਨਿ ਸੋਮ ਵੰਸ ਸੂਰਵੀਰ ਸਿੰਘਾਹੀ।
ਧਰਮ ਰਾਏ ਧਰਮਾਤਮਾ ਧਰਮ ਵੀਚਾਰੁ ਨ ਬੇਪਰਵਾਹੀ।
ਦਾਨ ਖੜ੍ਹਗੁ ਮੰਤੁ ਭਗਤਿ ਸਲਾਹੀ॥ □

ਬੇਦੀ ਤੇ ਸੋਢੀ

ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬੇਦੀ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਅੰਮਿਤ ਰਾਏ। ਬਨਵਾਸੀ ਸੋਢੀ ਜਿਹੜੇ ਨਾ ਵੇਦ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕੇ ਤੇ ਨਾ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਰਾਜ ਹੀ ਬਣਾ ਸਕੇ। ਦਰਬਦਰ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਨ ਜੋਗੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਧੋਬੀ ਦੇ ਕੁੱਤੇ ਨਾ ਘਰ ਦੇ ਨਾ ਘਾਟ ਦੇ। ਘਰੋਂ ਘਰ ਗਵਾਇਆ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਭੜ੍ਹਦੇ ਅਖਵਾਇਆ। ਗੰਗਾ ਦੀ ਨਗਰੀ ਨੇ ਤੇ ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾ ਹੀ

ਨਾ ਝੁੱਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਜਾਂ ਮੁਖੀਏ ਨੂੰ ਜਗਤ ਰਾਏ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੌਂਦਿਆ ਗਿਆ। ਸਿਰਫ ਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਰਾਜੇ ਸਨ। ਰਾਜ ਭਾਗ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਬੇਦੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਹਨੇਰੀ ਝੁੱਲੀ, ਰਾਜ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਪਾਸਾ ਪਲਟਿਆ, ਖੁਦਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਭੁੱਲ ਗਏ। ਬੁੱਧੀ ਮਲੀਨ ਹੋ ਗਈ। ਸੂਰਤ ਨਿਵਾਣ ਵੱਲ ਚਲੀ ਗਈ। ਕੁਕਰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਚਰਿਤਰ ਹੀਣ ਹੋ ਗਏ। ਧਰਮ ਕਰਮ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉੱਡ ਗਿਆ। ਬਰਕਤ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚੋਂ ਮੰਡਾਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਭੱਜੀ। ਰਾਜ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਭਰਾ ਵੀ ਹੱਥਲ ਸਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਵੀ ਸੱਖਣੇ ਹੱਥੀਂ ਘਰ ਆਏ।

ਜਗਤ ਰਾਏ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, 'ਭਰਾ ਏਨੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰਾਜ ਕੋਈ ਖੋਹ ਲਵੇ, ਤੁਸੀਂ ਕਛੱਤਰੀ ਕਾਹਦੇ ਹੋਏ'।

—ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਮਗਰੂਰੀ ਸਾਡੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੀ ਏ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਸਾਥੋਂ ਰਾਜ ਖੋਹ ਲਿਆ ਏ। ਮੁਫਤ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਬੂਹੇ ਮੱਲੀ ਬੈਠੀ ਏ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮੂੰਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾ ਸਕਦੇ। ਜ਼ੋਰਾਵਰਾਂ ਦਾ ਸੱਤੀਂ ਵੀਹੀਂ ਸੌ, ਹੁਣ ਤੇ ਕੇਵਲ ਵੀਹ ਪਿੰਡ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ ਤੇ ਦਸਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਅਸੀਂ ਰੋਟੀ ਟੁੱਕਰ ਚਲਾ ਲਵਾਂਗੇ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਤੁਸੀਂ ਖਾ ਲਵੋ ਤੇ ਇਕ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਢਿੱਡ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਤਾਜ਼ਾ ਦਮ ਹੋ, ਰਲ ਕੇ ਇਕ ਮੁੱਠ ਹੋ ਜਾਈਏ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਖੋਹ ਲਵਾਂਗੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਏ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਅੱਧਾ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਰਲ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਕਬੀਲੇ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਖੇਤੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਅਨਾਜ ਦੀ ਉਪਜ ਨਾਲ ਬੇਦੀਆਂ ਦੇ ਕਬੀਲੇ ਦੀ ਅੰਨ ਪੂਰਨਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਢਿੱਡ ਭਰਵੀਂ ਰੋਟੀ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਏਨੀ-ਜਲਦੀ ਕਿਹੜੇ ਪਰ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋਢੀ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਹੀ ਟਪਰੀਵਾਸ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਬੋੜੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਵੀ ਸਨ, ਬਖਤਾਵਰ ਵੀ ਸਨ ਤੇ ਹਮਾਤਤ ਸਾਥੀ ਵੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ

ਨੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਕਈ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਏ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਵਹੀ ਖਾਤਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਢੀ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਬੇਦੀ ਤੇ ਭੋਲੇ ਸਨ, ਜੋ ਮਿਲਦਾ ਖਾ ਕੇ ਡੰਗ ਟਪਾ ਲੈਂਦੇ। ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਲੋਕ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਬੇਦੀਆਂ ਦੀ ਸੀ।

ਏਸੇ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਇਕ ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸੋਢੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਛੰਨ ਕੱਖਾਂ, ਕਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲੀ, ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤੇ ਹੋਰ ਭਰਾਵਾਂ ਵੀ ਵੇਖੇ ਵੇਖੀ ਗੇਸ ਕਰ-ਲਈ। ਕੁੱਲੀਆਂ ਬੱਝਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਝੁੱਗੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਬਸਤੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੋ ਲੜਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਠਾਕਰ ਦਾਸ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਭਗਤੂ, ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਹੋ ਗਏ।

ਠਾਕਰ ਦਾਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰਮੋਂ ਬੀਬੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਹੁਤ ਜੱਸ ਖੱਟਿਆ ਬੀਬੀ ਕਰਮੋਂ ਨੇ, ਲੋਕ ਜਸਵੰਤੀ ਵੀ ਆਖਦੇ, ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੁਰੀ, ਵੇਲ ਵਧੀ, ਅੰਸ਼ ਤੁਰ ਪਈ। ਠਾਕਰ ਦਾਸ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਸਿਰ ਕਢ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਚੰਗਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਜ਼ਤ ਮਰਿਆਦਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਮੁਗਲ ਸਰਦਾਰ ਸੀ। ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਦੀ ਧੁੰਮ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਗੂੰਜਦੀ ਸੀ।

ਹੁਣ ਸੋਢੀ ਤੇ ਬੇਦੀ ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਚੜ੍ਹੇ ਨੁੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਮੁਗਲ ਸਰਦਾਰ ਕੌਡੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ, ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ, ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਫੌਜ ਦੀ ਤਨਖਾਹ, ਹਾਕਮ ਤੇ ਹਰਮ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਦਾਅਵਤਾਂ ਦੇ ਖਰਚ ਸਭ ਬੇਦੀ ਤੇ ਸੋਢੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਨ।

ਰਾਜ ਭਾਵੇਂ ਮੁਗਲ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਸੋਢੀਆਂ ਤੇ ਬੇਦੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਮੱਖੀ ਪਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਾਰ ਸਕਦੀ ਸਾਰੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ।

ਨਾਂ ਧਰਿਆ ਜੇਠਾ

ਬਾਬੇ ਠਾਕਰ ਦਾਸ ਦੇ ਪੁੱਤ ਜੰਮਿਆ ਤੇ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ ਹਰਦਾਸ, ਅਨੂਪੀ ਮਾਂ ਨੇ ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਏ, ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਰੋੜੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਪਰਾਤ ਭਰ ਕੇ, ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਪੁੱਤ ਸੀ। ਹਰਦਾਸ ਦਾ ਹਰ ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਦਾ। ਖਿਡੌਣਾ ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਦਾ। ਕੁੱਲ ਦੀ ਜੋਤ ਸੀ ਹਰਦਾਸ। ਨੰਗੀ ਨੇ ਨਹਾਉਣਾ ਕੀ ਤੇ ਨਿਚੋੜਨਾ ਕੀ, ਗ਼ਰੀਬ ਨੇ ਕਾਹਦੀਆਂ ਦਾਅਵਤਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਢੋਲ ਢਮੱਕੇ ਵਜਾਉਣੇ ਸਨ। ਨੌਬਤ ਵਿਆਹ ਦੀ ਡਿਉਢੀ ਵਿਚ ਖੜਕੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਠਾਕਰ ਦਾਸ ਵੀ ਮੰਗ ਲਿਆਇਆ। ਗੁੜ ਦੀ ਰੋੜੀ ਤੇ ਹੀ ਨੌਬਤ ਵਜਵਾ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਚਾਅ ਲਾ ਲਿਆ। ਪੇਕਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦਇਆਂ ਕੌਰ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਦਇਆਂ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤ ਜੰਮਿਆ।

ਸੁਭਾਅ ਵਿਚ ਬੜੀ ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸੀ। ਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਹਰਦਾਸ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਮੁੱਚੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਾਸ ਸਨ। ਨਿੱਘਾ ਸੁਭਾਅ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ, ਅਗਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਘਰ ਕਰ ਜਾਂਦੇ। ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ। ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਵੀ ਏਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਫੈਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੋਕ ਉਸ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਕਬੂਲਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਦੇ, ਰਾਵੀ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਜੁੜ ਬਹਿੰਦੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਕਿ ਦਾਤਾ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਪੁੱਤ ਜੰਮੇ ਜਿਹੜਾ ਕੁੱਲ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਸ਼ਨ ਕਰੇ। ਹੋਰ ਕਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਗਿਆ। ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ। ਸੁਭਾਅ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਨਾਲ।

ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਨੌਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋਈ। ਪਲੇਠੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਤੇ ਮਾਂ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਸੁੱਧਰਾਂ ਨਾਲ ਜੇਠਾ ਨਾਂ ਧਰਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਦੂਜਾ ਭਰਾ ਹਰਦਿਆਲ ਤੇ ਭੈਣ ਰਾਮ ਦਾਸੀ ਵੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖੇਡਣ ਆ ਗਏ।

ਜੇਠੇ ਦੇ ਮੁੱਖੜੇ ਤੇ ਚੰਨ ਜਿਹਾ ਖੇੜਾ ਸੀ, ਜੇਠਾ ਚੰਨ ਜਿਹਾ ਸੋਹਣਾ
ਸੀ ਰੂਪ ਤੇ ਨੂਰ ਜਿਹਾ ਟਪਕਦਾ। □

ਭਾਣਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ

ਇਕ ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਔਲਾਦ ਤੇ ਦੂਜੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਤੇ ਤੀਜਾ
ਕਹਿਰ ਗਰੀਬੀ ਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਹਰਦਾਸ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਇੰਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ
ਸੀ, ਪਰ ਰੋਟੀ ਟੁੱਕਰ ਚੰਗੀ ਚੱਲਦੀ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਵਕਤ ਤਵਾ ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ,
ਆਇਆ ਗਿਆ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਲੈਂਦਾ, ਦੋਵਾਰੇ ਤੋਂ ਕਦੀ ਸਾਧੂ ਸੰਤ
ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੁੜਿਆ। ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ
ਹਰਦਾਸ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢਦਾ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਮਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਤਾਕਤ
ਜਵਾਬ ਦੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੰਦੇ ਦਾ ਲੋਕ ਤੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੀ ਏ।

ਸਵੇਰੇ ਗੁਰੂ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਤੜਕੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਰਾਵੀ ਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਪਾਠ
ਪੂਜਾ। ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਬਾਣੀ ਸਿਖੀ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨੀ, ਦੁਪਹਿਰੇ ਕੰਮ
ਧੰਦਾ ਤੇ ਸ਼ਾਮੀ ਫੇਰ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ।

ਜੇਠਾ ਮਸਾਂ ਸੱਤਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ, ਛੋਟਾਂ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਭਰਾ ਤੇ
ਪੰਜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਭੈਣ। ਮਾਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਈ ਕੁਝ
ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪਿੱਛੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਵੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਨੌਕ ਪੁੰਝਣ ਦੀ
ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਰ ਤੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਪਹਾੜ ਟੁੱਟ ਪਿਆ। ਭਾਂਡਿਆਂ
ਵਿਚ ਆਟਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਆਤਰ ਹੋ ਗਏ। ਨਾਨੀ
ਲਾਹੌਰ ਆਈ ਤਾਂ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ। ਨਾਨੀ ਅਜੇ ਲਾਹੌਰ
ਵਿਚ ਈ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜੇਠੇ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਛਾਬੜੀ ਲਾਈ
ਜਾਵੇ, ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਇਕ ਹਾਣੀ ਨੇ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਦਾ ਥਾਲ
ਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਵੇਚਣਾ ਕਿੰਨੂ ਆਵੇ। ਮਰਾਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਜਦ ਵੀ
ਰੋਵੇਗਾ ਤਦ ਵੀ ਤਾਲ ਵਿਚ, ਸੁਰੋਂ ਬੇਸੁਰਾ ਨਹੀਂ ਰੋ ਸਕਦਾ। ਇਹੋ
ਹੀ ਹਾਲ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਏ। ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ ਵਿਚ ਈ ਜਾਚ ਆ
ਗਈ ਤੇ ਹੁਣ ਨਾਨੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਸੀ।

ਜੇਠਾ ਹੁਣ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਵੀ ਵੇਚਦਾ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੀ ਕਰਦਾ।

ਮੁਗਲ ਹਾਕਮ ਸਨ, ਕਾਜ਼ੀ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ, ਮਸਜਿਦਾਂ ਵਿਚ
ਅਜ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ, ਨਮਾਜ਼ੀ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ
ਸੀ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ। ਨਾ ਸ਼ੰਖ, ਨਾ ਆਰਤੀ, ਨਾ ਹਵਨ, ਨਾ ਯੱਗ,

ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੩੬)

ਨਾ ਪੂਜਾ ਨਾ ਪੂਜਾਰੀ। ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਵਾਰੇ-ਵਾਰੇ ਜਾਈਏ।
 ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਸਨ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਾਣੀ ਦਾ
 ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਏਸ ਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਤੌੜਨਾ ਤੇ ਨੰਗੇ ਸੜ ਦੇ ਧਾਰੀ
 ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਹ
 ਲੋਹੇ ਦੇ ਚੁਣੇ ਚਬਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਟਾਵਾਂ-ਟਾਵਾਂ ਹਿੰਦੂ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ
 ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸੀਆ ਨਿਕਲਦਾ ਤੇ ਜਦੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ
 ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਅੱਧੇ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਏ ਬਣ ਜਾਂਦੇ।
 ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਏਸ ਵੇਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਸਲਾਮ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ
 ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਹਿੰਦੂ ਦੱਬੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਉੱਭਰ ਰਿਹਾ
 ਸੀ। ਕਾਜ਼ੀ ਘੂਰੀਆਂ ਵੱਟਦਾ ਤੇ ਕਸਾਈ ਦੇ ਬੱਕਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ
 ਵੇਖਦੇ। ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਆਪਣਾ ਵਕਤ ਲੰਘਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ
 ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ਕਿੰਨਾ
 ਕੁ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਾਣੀ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਸਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਾਂ ਇਹਦੇ ਉੱਤੇ
 ਈਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆਉਂਦਾ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਲੈਅ
 ਵਿਚ ਲੋਕ ਧੀਰੇ-ਧੀਰੇ ਗਾਂਦੇ ਤੇ ਹੌਲ-ਹੌਲੀ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
 ਵਧਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਲਹਿਰ ਚੱਲ ਪਈ, ਲੋਕ ਗੋਬਿੰਦਵਾਲ ਵੱਲ
 ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਆਖ਼ਰ ਨਾਨੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਜੇਠੇ ਤੇ ਦੂਜੇ
 ਅੰਵਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਏਗੀ ਬਾਸਰਕੇ। ਜਾਂ ਪੈਕੇ ਜਾਂ
 ਸਹੁਰੇ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਬਾਂਹ ਫੜੇ। ਧੀ ਦਾ ਢਿੱਡ ਸੀ, ਕਿੱਦਾ ਛੱਡ
 ਸਕਦੀ ਸੀ।

ਮੇਲਾ ਜਿਹਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ, ਥਾਲੀ ਸਿਰ ਤੇ
 ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ, ਭਾਈ ਜੇਠਾ। ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਦਾ ਥਾਲ ਤੇ
 ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ ਥਾਲ, ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ, ਰਾਵੀ ਵਿਚੋਂ ਨਹਾ ਕੇ ਨਿਕਲੇ ਇਕ
 ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਦੇ ਦੇ ਦੋ ਬੁੱਕ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਦੇ।

—ਆਵਾਜ਼ ਉਭਰੀ, ਅਸੀਂ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾਂ, ਸਾਡੀ ਵਾਰੀ
 ਨਾ ਆਉ ਬੀਬਾ।

ਜੇਠੇ ਨੇ ਬੁੱਕ-ਬੁੱਕ ਓਧਰ ਵੀ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ, ਥਾਲ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਿਆ,

ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ, ਕਿਸੇ ਨਾ ਦਿੱਤੇ। ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਜੇਠੇ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਲੋਕ ਵੀ ਆਖਦੇ ਸੁਣੇ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਸੰਤ ਹੀ ਏ। ਅਜੇ ਬਾਲ ਏ, ਇਹਦੀ ਲੀਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਫੈਲੇਗਾ।

ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਆਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਰੱਬ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਏ॥ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪਟੋਕੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਕੱਢ ਲਿਆਈ ਨਾਨੀ ਦੋਹਤਰੇ ਤੇ ਦੋਹਤਰੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਸਰਕੇ ਆਣ ਕੇ ਸਾਹ ਲਿਆ। □

ਪਿੰਡ ਨਾਨਕਿਆਂ ਦਾ

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਵੀ ਬਾਸਰਕੇ ਦੇ ਜੰਮ ਪਲ ਸਨ। ਸ਼ਰੀਕਾ ਤਕੜਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਇਕ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਬਰਾਦਰੀ ਵਿਚ ਚੌਕੀ ਡਾਹ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਬਰਾਦਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੀ। ਜਦ ਤਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਘਰ ਵਿਚ ਸਿਆਣਾ ਬੰਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਨਾ ਘਰ ਚਲੇ ਤੇ ਨਾ ਪਿੰਡ ਹੀ ਵੱਸੇ। ਰੋਜ਼ ਖੋਹ ਬਰਾਬੀ ਹੋਵੇ। ਸਿਆਣਾ ਇਕ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨੱਥ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਸਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੀ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਇਜ਼ਤ ਕਰਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ-ਇਕ ਬਚਨ ਨੂੰ ਲੋਕ ਮੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਤੋਲਦੇ। ਸਿਆਣੇ ਦੇਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾਣਾ ਟੋਹ ਕੇ ਦੱਸ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਦੇਗ ਦੀ ਹਾਲਤ। ਜੇਠਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਿਆ। ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਈ ਜਾਚ ਲਿਆ। ਜੋਹਰੀ ਘੀਰੇ ਨੂੰ ਇਕੋ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਈ ਜਾਚ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਮੋਤੀ ਦੀ ਤਿਆਬ ਈ ਵੇਖਰੀ ਕੁੰਦੀ ਏ।

ਪਾਰਖੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਇਕ ਕਸੇਵੱਟੀ ਏ। ਬਾਸਰਕੇ ਵਿਚ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ ਜੇਠਾ ਇਕ ਦਿਨ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਮੀਨਾਰ ਬਣੇਗਾ, ਕੋਣ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਜੇਠਾ ਨੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਿੰਦਰਾਂ ਲਾ ਕੇ ਸਾਂਭ ਲੈਂਦੀ। ਕਾਹਨੂੰ ਫੁਲਦਾ ਜੇਠਾ, ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਵੇਚਦਾ ਗਲੀਆਂ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ ਚੋਟਕ ਸੀ ਖੜ੍ਹਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ ਆਪਣੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਵੇਖਣ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ।

ਇਕ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਭਾਈ ਸਿੱਖਾ,

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਸਾਣਾ ਏ, ਬਿਆਸ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਫੇਰ ਤੈਨੂੰ ਵਰਸਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ। ਹੁਣੇ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਯਾਰਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ, ਹਮਜੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਆ। ਫੇਰ ਸਾਇਦ ਵਕਤ ਨਾ ਲਭੇ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪੁਰਾ ਉਲੀਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਖਡੂਰ ਪਿੰਡ ਵੀ ਛੋਟਾ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਵੀ ਵੱਧ ਗਈ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ।

ਭਾਈ ਅਮਰ ਦਾਸ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਬਾਸਰਕੇ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਬਾਲਕੇ ਨਾਲ ਈ ਲੈ ਆਏ। ਜੇਠਾ ਅਜੇ ਵੀ ਛੋਟਾ ਈ ਸੀ, ਪਰ ਓਸ ਵੀ ਆਪਣੀ ਖਾਹਿਸ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਬੇਟਾ ਅਜੇ ਤੂੰ ਬਾਲ ਏਂ, ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਜਾ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਸੁਦ ਲਵਾਗੇ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਨ ਵਾਲਾ ਏ, ਸਾਹੀ ਪਤਣ ਏ, ਦੁਕਾਨ ਖੂਬ ਚੱਲੇਗੀ।

—ਮੈਂ ਵਕਤ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਚੰਗਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜਿੰਦਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ।

ਬਾਸਰਕੇ ਵਿਚ ਜੇਠਾ ਅਜੇ ਵੀ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਵੇਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਠਾਠੀ ਛੋਲੇ ਉਬਾਲ ਕੇ ਬਾਲ ਭਰ ਦੇਂਦੀ ਤੇ ਦੋਹਤਰਾ ਵੇਚ ਆਉਂਦਾ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਟ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਗਏ। ਸਾਲ ਲੰਘਦੇ ਗਏ, ਰੁਤਾਂ ਬਦਲੀਆਂ।

ਨੌਂ ਸਾਲ ਦਾ ਅਰਸਾ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜੇਠਾ, ਸੱਲਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਗੱਭਰੂ। ਬਾਂਹ ਦਿੱਤਿਆਂ ਪਾਣੀ ਆਉਂਦਾ। ਹੁਣ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਖੂਬ ਚੱਲਦੀ ਸੀ।

ਜੇਠਾ ਹੁਣ ਹਰ ਗੱਲ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਜੇਠੇ ਦਾ ਮੁਨ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਤੇ ਖੂਬ ਰੀਝਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੁਨ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਦੀ ਗਰੀਬ ਦੀ ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਸੀ।

ਬਾਸਰਕੇ ਵਿਚ ਨੌਂ ਸਾਲ ਜੇਠਾ, ਗਲੀਆਂ ਕੱਢਦਾ, ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਵੇਚਦਾ, ਜਮਾਨੇ ਦੀ ਹਵਾ ਫੱਕਦਾ, ਬੰਦੇ ਪਰਖਦਾ, ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਟਿੱਡਾਂ ਗੋੜਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਭਰਿਆ—ਗੋਇੰਦਵਾਲ

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਅਜੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ। ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਸੁਣਾਇਆ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਸਾਓ ਭਾਈ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ। ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਥੇ ਵਿਆਸ ਮੁਨੀ ਦਾ ਆਸ਼ਰਮ ਸੀ। ਜਿਸਨੇ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਕਈ ਤੇ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵੀ ਆਖਣੇ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਸ ਮੁਨੀ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵੇਲੇ ਜੀਵਤ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਾਰਦਾਤ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ। ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਆਪ ਵੀ ਗੀਤਾ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ਸੁਣੇ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਸੁਭਸ਼ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਆਸ ਮੁਨੀ ਨੇ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਯੁੱਧ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਉਹਦੇ ਨੈਣਾਂ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂਈਏ ਉਹਦੀ ਕਲਮ ਨੇ ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਖਾਏ। ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਵਿਆਸ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਨੇ ਤੇ ਅੱਗੇ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਵੀ ਵਿਆਸ ਪੂਜਿਆ ਜਾਏਗਾ। ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵੀ ਅਮਰ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਗੀਤਾ ਵੀ ਅਮਰ।

ਬਿਆਸ ਨਦੀ ਅੱਜ ਵੀ ਵਿਆਸ ਮੁਨੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਓਸੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਉੱਸਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਨਾਉਣਾ। ਜੋਨਾ ਹੁਣ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸੀ, ਬਾਸਰਕੇ ਹੁਣ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਨਾਨੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ,

—ਬੇਟਾ, ਅਸੀਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਚਲੇ ਚੱਲੀਏ, ਨਵਾਂ ਨਗਰ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਛੋਟੀ-ਮੋਟੀ ਹੱਟੀ ਪਾ ਲਵਾਂਗੇ, ਰੋਟੀ ਚੱਲੂ। ਅਜੇ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਦੁਕਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣੀ। ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਵਸਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੂਣ, ਤੇਲ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਣੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਬਣ ਜਾਊ।

—ਹਾਂ ਬੇਬੇ ਸਲਾਹ ਤੇ ਬਹੁਤ ਨੇਕ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਮੋਹਨ ਤੇ ਮੋਹਰੀ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਵੀ ਕਰਨਗੇ। ਗਵਾਂਢ ਮੱਥੇ ਦਾ ਲੱਜ ਤੇ ਪਾਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

—ਤੇ ਫੇਰ ਪੁੱਤ ਸੋਚਣਾ ਕੀ ਏ, ਬੰਨ੍ਹ ਬਿਸਤਰਾ ਤੇ ਚੱਲ ਚਲੀਏ ਗੋਇੰਦਵਾਲ। ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ, ਸਾਡੀ ਵੀ ਰੋਟੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਤੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਏ ਨਾ। ਭਲੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਲਾਹ ਕਾਹਦੀ।

ਉਂਗਲੀ ਲਾਇਆ ਭੈਣ ਤੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਡੰਡੀ ਪੈ ਗਏ, ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬਿਸਤਰਾ। ਪਹਿਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਸਿੱਧਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੂੰ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ। ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰੋਟੀ, ਅਉਲੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਫੇਰ ਪੈਂਦੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮੰਜਲ ਮੁੱਕੀ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਜੇ ਨੀਹਾਂ ਤੋਂ ਉੱਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਗੜ੍ਹ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਕੋਠਾ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਪਾਰ ਦਾ ਸੋਮਾ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਤਮਾ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਸਰੋਵਰ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਕੱਟੂ ਚੁਰਾਸੀ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਧੁਰਾ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਆਸਣ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਮਿ੍ਗਸ਼ਾਲਾ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੌੜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਮਾਲਾ ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ, ਤਪੋ ਭੂਮੀ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਕਾਂਸ਼ੀ, ਪਰਿਆਗ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਮੱਕਾ। ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਜਾਵੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਵੇਖੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤੇ ਰਹਿਮਤ ਦਾਤੇ ਦੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਿਰ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚੋਂ।

ਜੇਠਾ, ਭਰਾ ਭੈਣ ਤੇ ਨਾਨੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਸਨ।

ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਦੀ ਪੌਣ ਠੰਢ ਵਰਤਾਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅੱਜ ਕੀ ਏ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇਠੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆ ਕੇ ਜੇਠੇ ਨੇ ਫੇਰ ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਦਾ ਥਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ, ਰਾਜਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵਿਚ ਵੇਚਦਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੀ ਪੇਟ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ। ਘੁੰਡਣੀ ਦੇ ਥਾਲ ਨੇ ਜੇਠੇ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਜਾਣੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਪੁਕਾਰਦਾ। ਜੇਠੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨੇ ਵੀ ਉਹਦੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾ ਦਿੱਤੇ।

ਨੀਹਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮੰਜਲਾਂ ਸਿਰ ਕੱਢ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਨਣ ਮੀਨਾਰ ਬਣ ਜਾਣਾ ਸੀ ਇਕ ਦਿਨ ਜੇਠੇ ਨੇ। □

ਵਿਆਹ ਹੋਆ ਮੇਰੇ ਬਾਬਲਾ

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ ਗਿੱਠ ਵਾਰ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿਕਰ ਪੈਣਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਮਾਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏ ਕਿ ਉਹਦੀ ਧੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਏ ਤੇ ਉਹਦੀ ਰਾਖੀ ਮੁੱਕੇ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮੀਂ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ, ਆਖਰ ਜਦ ਤਾਨ ਟੁੱਟਦੀ ਤੱਦ ਭਾਨੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਂਦਾ।

—ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਧੀਆਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਜਾਣ ਤਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ, ਬੋਲ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸਨ।

—ਭਾਨੀ ਅਜੇ ਕੱਲ੍ਹ ਗੁੱਡੀਆਂ ਪਟੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੀ ਸੀ, ਕੀ ਚੱਪਾਂ ਉੱਚੀ ਹੋ ਗਈ ਏ ਹੁਣੇ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਏ ? ਅਜੇ ਬਾਲੜੀ ਏ, ਮੁੰਡਾ ਕੋਈ ਚੱਜ ਦਾ ਲੱਭਦਾ ਏ ਤਾਂ ਮੰਗ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਰੁੜੀ ਤੇ ਥੋੜਾ ਸੁੱਟੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਧੀਆਂ। ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਏਗਾ। ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

ਲਾਗੀ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਮੱਲ ਗੁਜ਼ਾਰ ਵਿਚ। ਆਪੇ ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮੁੰਡਾ ਲੱਭ ਲਿਆਉ ਲਾਗੀ। ਦੱਸ ਪੈਂਦੀ ਏ ਤੇ ਕਾਰਜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

—ਧੀਆਂ ਦੇ ਵਰ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਗਵਾਂਢ ਹੀ ਬੈਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਹੋਣੀ ਈ ਹੁੰਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

—ਅੱਜ ਲਾਗੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸੱਦਿਆ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਧੀਰਜ ਆਏਗਾ।

—ਏਨੀ ਉਤਾਵਲ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ।

—ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੰਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ। ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦਾ ਫਿਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਏ। ਉਹ ਕਾਨ੍ਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੋ, ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ।

ਮਗਰ ਭੱਜਿਆ ਸੇਵਕ, ਕਾਹਨਾ ਪੱਤਣ ਲੰਘਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਜ਼ਰ ਆਣ ਹੋਇਆ।

—ਕਾਨ੍ਹਆ ਭਾਨੀ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਕੋਈ ਵਰ ਲੱਭ ਕੇ ਦੱਸ, ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਜਾਈਏ।

—ਮਹਾਰਾਜ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ?

—ਮੁੰਡਾ, ਮੁੰਡਿਆਂ ਜਿਹਾ, ਹਾਣ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਵੇ, ਜੱਦ ਸੁੱਚੀ ਹੋਣੀ
ਚਾਹੀਦੀ ਏ।

—ਮਹਾਰਾਜ ਫੇਰ ਵੀ ਕੁਝ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਈ ਪਊ ?

—ਤੁਸਾਂ ਪੰਜਾਹ ਸਾਕ ਕਰਵਾਏ, ਕਈਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਜੋੜੇ, ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ
ਅੰਝਾਣੇ ਓ ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦੱਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ?

—ਲੋੜ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਲੈਣੀ ਈ
ਪੈਂਦੀ ਏ।

ਘੁੰਡਣੀਆਂ ਵੇਚਦਾ ਜੇਠਾ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ?

—ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਠੀਕ ਏ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸੁਭੋਕੀ ਬੋਲ ਮੁੱਖ
ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ।

—ਬਸ ! ਇੰਨਾ ਫਿਕਰ, ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਹੋਰ ਤੇ ਕੋਈ ਹੋਣ ਨਹੀਂ
ਲੱਗਾ, ਇਹ ਕੀ ਮਾਤਾ ਏ।

—ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ।

ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ, ਡਰਦਾ-ਡਰਦਾ ਆਇਆ ਜੇਠਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ
ਕੋਲ।

—ਭਾਈ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਜਵਾਈ ਹੋਇਓ, ਬਸ ਫਿਕਰ ਮੁੱਕ
ਗਈ ਨਾ।

ਜੇਠੇ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਨੂਰ ਬਰਸ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਵਧਾਈਆਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ।

ਜੇਠੇ ਦੀ ਨਾਨੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਗਿੱਠ-ਗਿੱਠ ਉੱਚੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਿਤੇ
ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਫੁੱਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਾਉਂਦੀ। □

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਦਸੰਬਰ ੧੫੫੨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਹੋਇਆ।
ਗੁਰੂ ਨੇ ਧੀ ਜਵਾਈ ਘਰ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਸੀ।
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਸੇਵਕ ਦਾ
ਉੱਥੇ ਰਹਿਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਘਰ ਜਵਾਈ ਰੱਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਕ ਮਿਸਾਲ
ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਜਵਾਈ ਤੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਜੇਠੇ ਦਾ
ਹੁਣ ਮਾਨ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੋ ਧੀਆਂ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੀਆਂ

ਵੱਡੀ ਧੀ ਬੇਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਭਾਈ ਰਾਮੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਘਰ ਜਵਾਈ ਸੀ। ਭਾਈ ਰਾਮੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੋਠਾ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਵੀ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਣਾ ਲਏ। ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਗ੍ਰਹਿਸ਼ਤੀਆਂ ਆਪੋ ਸਾਂਭਣਗੇ।

ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਪੁੱਤ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸੁਖੀ ਹਾਂ। ਸਾਡੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਸਾਡੇ ਗਵਾਂਢ ਵਸਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲ ਸਾਂ। ਸਾਡੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ਭੈਣਾਂ। ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਕਦੇ ਤਰੇੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ। ਸਾਡੀ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਬੀਤ ਗਈ, ਤੁਹਾਡੀ ਗੁਰੂ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਲੰਘਾਵੇ।

ਅੱਗੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲ ਉਠਿਆ, ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਤੁਹਾਡਾ ਹੱਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ ਮਾਰਿਆ।

—ਕੋਈ ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ, ਔਲਾਦ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਏ।

—ਪਰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਹੱਕ ਤੇ ਡਾਕਾ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ ਏ।

—ਮਰਿਆਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਏ।

—ਮਰਿਆਦਾ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਏ ਕਿ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਵੱਸਦਾ ਰੱਸਦਾ ਘਰ ਉਜਾੜਿਆ ਜਾਏ। ਨੂੰਹ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਚਾਬੀਆਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ?

—ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ ਜਿਹੜਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਉਤਰੇ। ਪਰਖ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕਰਨੀ ਏ। ਗੁਰਗੱਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੱਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਵੀ ਪਲੇਠੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸਾਂ, ਪਰ ਸਾਥੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਿਆਣੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਗੱਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਗੱਦੀ ਧੁਰੋਂ ਲਿਖੀ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਐਵੇਂ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਬੀਬਾ ਚੁੱਪ ਕਰ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੰਗ ਵੇਖ, ਸ਼ਾਇਦ ਗੱਦੀ ਤੇਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਏ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਤੇ ਭੁੱਲ ਈ ਗਏ ਹੋ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਗੱਲ ਗੱਲ ਤੇ ਮੋੜਦੇ ਹੋ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੪੪)

—ਸੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਤੇ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

—ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਬਲਵਾਨ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਬੈਠੇ ਹਨ।

—ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਉਹ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਵੱਟਕ ਨਹੀਂ। ਸੇਵਾ ਕਰ, ਨਿਮਰਤਾ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ, ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਆਗਿਆਕਾਰ ਰਹਿ, ਸ਼ਾਇਦ ਤੇਰੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਆ ਜਾਏ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹਾ ਏ! ਮਾਮਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ।

ਮਾਮੇ ਭਣੇਵੇਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸੇਵਕ ਬੋਲ ਉੱਠਿਆ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਅੱਗੋਂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਅਜੇ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਸਓ, ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਹੁਰੀਂ ਕਿੱਧਰੋਂ ਬੁੜ੍ਹਕ ਪਏ।

—ਹਾਂ, ਹਾਂ, ਅਜੇ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅੱਛਾ ਸੁਣੋ, ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਵੀ ਸੁਣ ਅੱਗੇ ਕੀ ਵਾਪਰੀ,

“ਅੱਛਾ ਮਾਮਾ ਜੀ ਸੁਣਾਓ, ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਹਾਡੀ ਕਥਾ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਿਕਲ ਈ ਆਏ।”

—ਆਹ ਗੱਲ ਹੋਈ ਨਾ, ਬੀਬਿਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਲੀ, ਰਾਹ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਫੈਸਲਾ ਤੇ ਅਕਸਰ ਹੋਣਾ ਈ ਏ।

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਭਗਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਸੀ ਭਾਨੀ, “ਭਾਉ ਭਗਤ ਕੇ ਤਨ ਜਨ ਭਾਨੀ।”

ਇਕਾਤ ਪਸੰਦ ਸੀ, ਇੰਜ ਜਾਣੋ, ਭਵਾਨੀ ਨੇ ਹੀ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਭਾਨੀ ਦਾ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਦੇਵੀ, ਸਰਸਵਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਭਾਨੀ ਸਾਡੇ ਟੱਬਰ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ-ਵੱਖਰੀ ਜਾਪਦੀ, ਰੂਪ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਵੱਖ ਤੇ ਸੁਭਾਅ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਅੱਡਰੀ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕੁੜੀ ਬੜੀ ਭਾਗਵਾਨ ਏ, ਇਹਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸਾਰਾ ਜਗ ਕਰੇਗਾ, ਇਹ ਮਹਾਨ ਏ, ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਇਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਲਾਵੇਗਾ ਤੇ ਇਹ ਨਵੀਆਂ ਲੀਕਾਂ ਖਿੱਚੇਗੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ, ਇਹ ਨਵੇਂ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏਗੀ।

ਭਾਨੀ ਦੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਵੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਾਰੇ ਕੁਨਬੇ ਦੀ ਜਾਨ ਰਹੀ ਏ, ਭਾਨੀ ਜਿੰਦਾ ਤਲੀ
ਤੇ ਛਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਏ ਇਹ ਭਾਨੀ।
ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਵੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,
ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਦੀ ਅੱਖ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਓਦੋਂ ਗੁੱਸਾ
ਆਉਂਦਾ ਏ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੇਰਾ ਪੱਖ ਨਹੀਂ ਪੂਰਦੀ। ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ
ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਏ, ਉਹ ਕਾਹਦੇ ਜੋਗਾ ਏ। ਅਜੇ ਬਾਲ ਏ, ਜਵਾਨ ਹੋਊ ਤੇ
ਵੇਖੀ ਜਾਊ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਛੋਟੇ ਪੁੱਤ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਤੇ ਹੀ
ਰੀਝਦੇ ਹਨ। ਛੱਡ, ਚੱਲ ਪੁੱਤ ਗੱਲ ਅੱਗੇ ਵਧਾਈਏ।

—ਤੇਰਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਏ ਕਿ ਭਾਨੀ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਸ਼ਰੀਕਾ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਪਰ ਅਸਾਂ ਭੈਣ ਨਾਲ ਕਦੇ ਅੱਖ ਮੈਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਕੀਤੀ। ਝਗੜਾ ਸਾਡਾ ਵੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਈ ਸੀ, ਅਸਾਂ ਕਿਹੜੀ ਜਗੀਰ
ਵੰਡਣੀ ਸੀ।

ਦਾਨੀ ਭੈਣ ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ, ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ
ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਭਾਨੀ ਨਾ ਗਹਿਣੇ ਪਾਵੇ ਤੇ ਨਾ ਸੋਹਣੇ
ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੇ ਰੀਝੇ। ਉਹ ਪਾਉਂਦੀ ਖੱਦਰ ਦੇ ਸਾਦੇ ਕੱਪੜੇ। ਉਹ ਵਿਹੜੇ
ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ।

ਭਾਈ ਜੋਠਾ ਤੇ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਵਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ।
ਜਿੰਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਓਸ ਆਪਣੇ ਦੋਵੇਂ ਜਹਾਨ ਸੰਵਾਰ ਲਏ।

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕੁਝ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ।
ਲੀਨ ਸੀ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ
ਬਾਣੀ ਤੇ—

ਆਛੇ ਕਾਮ ਦਿਖਾਇ ਨ ਚਾਹੈ।

ਲਾਭ ਘਟੈ ਪਾਖੰਡ ਇਸ ਮਾਹੈ।

ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਅਤੀ ਸੁਸ਼ੀਲ ਸੰਜਮੀ, ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ
ਦੀ ਮਾਲਕ, ਸੁਮਤਿ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੀ, ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੀ
ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਪਤਨੀ ਸੀ, ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਜਨਨੀ ਸੀ। ਦਹੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਨੇ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਬੇਟਾ ਸਮੇਂ ਭੈੜੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਬੜੇ ਉਪਦਰ ਉੱਠਣਗੇ, ਜੁਲਮ ਦੇ ਪਹਾੜ ਢਹਿਣਗੇ, ਹਤਿਆਰੇ ਦਿਨੇ ਦਿਹਾੜੇ ਕਤਲ ਵੀ ਕਰਨਗੇ, ਲਹੂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤਾਰੇਗਾ।

ਰਜਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਨੇ ਬੜੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਆਖਿਆ—
ਹੋਰਸ ਅਜਰ ਨ ਜਰਿਆ ਜਾਈ।

ਮੈਂ ਵੀ ਜਰਾਗੀ ਜੁਲਮ ਸਿਤਮ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਸਖਤੀ, ਪਰ ਜੇ ਮੈਂ ਜਰ ਨਾ ਸਕੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਔਲਾਦ ਜਰੇ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਹੂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਮਾਲੂਮ ਏ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਲਵਾਉਣਗੇ। ਅਜਾਈ ਮੌਤ ਕੋਈ ਨਾ ਮਰੇ। ਸ਼ਹੀਦਾ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ਼ ਹੀ ਆਖ ਕੇ ਸੱਦਾ ਇਹ ਖਲਕਤ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਖਾਹਿਸ਼ ਏ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਇਹੋ ਲੋਰੀ ਦੇਂਦੀ ਹਾਂ। ਭਾਨੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਦੇਵੀ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਉਹਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣ ਲੱਗਾ। □

ਦਰਪਨ ਝੂਠ ਨਾ ਬੋਲੇ

ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਤੇ ਉਹਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਸੁਣੋ, ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਆਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਮਹਾਨ ਗੱਲ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਆਪ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ—

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਗੁਰਾ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ।

ਅੰਗਦ ਅਲਖੁ ਅਭੇਉ ਸਹਿਜੇ ਸਮੇਇਆ।

ਅਮਰਹੁ ਅਮਰ ਸਮੇਉ ਅਲਖ ਅਲੇਇਆ।

ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਰਿਖੇਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੋਇਆ।

—ਬਾਈ ਸਾਲ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ ਗੋਇਦਵਾਲ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ, ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਕਿਰਤ ਕੀਤੀ, ਰੁਤਬਾ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਕਦੀ ਏਦਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸੇਵਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਆਦਰ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ। ਮੈਂ ਸੁੱਕੀ ਚੁੰਗਾਨ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਜਾਣਦਾ ਏ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਏਨਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ

ਸੀ ਮੰਨਿਆ। ਮੈਂ ਇੰਨੀ ਗੋਦਿੰਦਵਾਲ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਵਾਈ ਸੀ, ਉਹਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵੀ ਬੁਲੰਦ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਰੁਤਬੇ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਉਹਦੀ ਕੁੱਲ ਉੱਚੀ ਰੁਤਬਾ ਪੂਜਣ ਯੋਗ, ਸਾਰੇ ਚੁਬਾਰੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਸਾਰੇ ਗੋਦਿੰਦਵਾਲ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਜਵਾਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਸ਼ਰਮ ਕਰਦਾ ਏ, ਸੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਦਰ ਭਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਪਰ ਉਸ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹਰੇਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਭਾਈ ਮੈਂ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ, ਮੇਰਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਚੁਬਾਰੇ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਾਹਦਾ ਏ, ਜਿਹਾ ਮੋਹਰੀ ਤਿਹਾ ਮੈਂ ਯੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਲੋਕ ਪੁੱਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪੁੱਤਾਂ ਤੇ ਜਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਏ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਿਓ, ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ, ਮੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਇੱਥੇ ਹੀ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਲੱਭਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਦੁੱਕਦਾ ਏ ਏਥੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ। ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤਾਂ ਇਕ ਨਾਤਾ ਜਿਹਾ ਏ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਿਸ਼ ਦਾ ਏ। ਏਸੇ ਗੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ਏ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖਦਾ-ਆਖਦਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ।

—ਜਿਦ੍ਹਾ ਪਿਤਾ ਈ ਗੁਰੂ ਹੋਵੇ ਕੀ ਉਹਦੇ ਪੁੱਤ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਨਹੀਂ, ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਰਿਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜਿਨ੍ਹੇ ਤਪੱਸਿਆ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ ਮਨ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਨ੍ਹੇ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਰਿਸ਼ੀ ਓਸ ਬਣਨਾ ਏ। ਵੱਡੇ ਨਾਂ ਵਾਲੇ ਪਿਓ ਦਾ ਪੁੱਤ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਵੱਡੇ ਪਿਓ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ, ਅਸੀਂ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਜਿੰਨ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਿਟਾ ਲਿਆ, ਜਿਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ ਸੰਗਤ ਦੇ ਜੋੜੇ ਝਾੜੇ ਉਸਨੇ ਮੰਜਲ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ। ਤੂੰ ਪੁੱਤ ਅਜੇ ਅੰਵਾਣਾ ਏ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਉਸਕਲ ਤੇ ਟੱਪਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ। ਰੱਬ ਤੈਨੂੰ ਸੁਮੱਤ ਬਖਸ਼ੇ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਦੁਖੀ ਨਾ ਹੋਵੋ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣ ਲਵਾਂਗਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਵੀ ਅਕਲ ਟਿਕਾਣੇ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੱਛੀ ਪੱਥਰ ਚੱਟ ਕੇ ਮੁੜਦੀ ਏ। ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਬਹਿਣੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ, ਕੁਝ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਤਾਂ ਪੱਲੇ ਪਵੇਗਾ ਹੀ।

—ਗੁਰੂ ਭਲਾ ਕਰੇ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਏ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਆਏ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਨ। ਉਹ ਤੇ ਕੁੜਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਸਨ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਆਦਰ ਮਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੇਠੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਨਾ ਲੱਭਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ। ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਟੋਕਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਧਰੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕੀ ਹੁਕਮ ਏ ?

—ਲਾਹੌਰੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਕ ਕਬੀਲਾ ਆਇਆ ਏ।

—ਧੰਨ ਭਾਗ, ਲੰਗਰ ਛਕੋ, ਬਿਸਤਰ ਵਿਛਾ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਆਵਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਆਣ ਕੇ ਲੱਤਾਂ ਦੱਬਦਾ ਹਾਂ। ਕੀੜੀ ਦੇ ਘਰ ਨਾਰਾਇਣ ਆਏ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਹਨ।

ਲਾਹੌਰ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ, ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਥੋਂ ਦੀ ਇਹੋ ਗੱਲ ਹੋਣੀ ਏ।

ਜਦ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਕਰ ਲਏ।

ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੇ ਤੇ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ। ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਮੈਥੋਂ ਕੀ ਗੁਜ਼ਰਾਖੀ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਕੀ ਮੈਂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।

—ਤੂੰ ਤੇ ਸਾਡੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਲਾਜ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਸਹੁਰੇ ਦੇ ਘਰ ਟਿਕ ਕੇ, ਇੱਜ਼ਤ ਛੱਜ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਉ। ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਨਾ।

—ਟੋਕਰੀ ਚੁੱਕਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਵੱਟਾ ਲੱਗਾ ਏ, ਉੱਚੀ ਕੁੱਲ ਦੇ ਨਾਅ ਨਾਲ ਬੰਦਾ ਉੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦਾ ਪਦਵੀ ਪਾਉਂਦਾ ਏ।

ਜਦ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਜੇਠੇ ਵੱਲ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਨਹਿਰ ਵੱਗ ਰਹੀ ਸੀ ਜੇਠੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ। ਸਾਰੇ ਹੰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੇਕ ਕੇ, ਲੋਕ

ਲਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਕੇ ਈਰਖਾ ਲਾਗੇ ਚਾਗੇ ਨਾ ਭਟਕਣ ਦਿੱਤੀ। ਮਨ, ਬਚਨ, ਕਰਮ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਦਿਆਲੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦਿਆਲੂ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਹੁਰੇ ਜਵਾਈ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੇਵਾ ਆਰੰਭੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਭਾਗ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਜਦ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਆ ਗਈ, ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਆਈ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਕੰਵਲ ਖਿੜ ਉਠਿਆ, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆ ਗਈ। ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨਾਲ ਰਲ ਗਈ ਭਗਤੀ ਤੇ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਦੋ ਸ਼ਰੀਰ ਸਨ, ਰੂਹ ਇਕ ਹੋ ਗਈ।

ਅੱਥਰੂ ਕਿਰੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਿਰਦਾ ਮੋਮ ਹੋਇਆ।

—ਫੇਰ ਅੱਗੋਂ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲਿਆ।

—ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਆਏ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ। ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਇੰਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਕਿ ਉਹ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਪਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟੋਕਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਲਈ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਪੌਲਿਆਂ ਵੱਲ ਬੀਬਾ ਵੇਖ, ਅਤੇ ਮੁੰਡਾ-ਪੁਣਾ ਛੱਡ, ਖਾਲ ਟੱਪਣ ਲੱਗਾ ਏਂ, ਗੋਡੇ ਨਾ ਭੰਨਵਾ ਬੈਠੀਂ। □

ਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ।

ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਵਡਾ ਕਰੇ, ਸੋਈ ਵਡ ਜਾਣੀ।

ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰੇ, ਸੋ ਮੂੜ ਅਜਾਣੀ।

ਪਹਾੜ ਵਰਗਾ ਅਟੱਲ ਨਿਸ਼ਚਾ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲੀ, ਹੁਰੀ ਭਗਤੀ ਪਾਈ, ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਨਾਮ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਾਈ, ਵਿਚਾਰ ਉੱਚੀ ਹੋਈ, ਗਿਆਨ ਮਿਲਿਆ, ਵੈਰੀ ਮਿੱਤਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਜਾਪੇ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਸੋਝੀ ਆਈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਮੰਦੇ ਚੰਗੇ ਰਾਹ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਗੁਰੂ ਦੱਸਦਾ ਏ। ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸ ਕੇ ਮੰਜਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ। ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਮੰਨਿਆ, ਰੱਬ ਵਾਂਗੂੰ ਉਹਨੂੰ ਮੰਜਲ ਮਿਲੀ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਭਟਕਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰੂ ਦੇਸ ਦੁਨੀਆਂ

ਚੋਂ ਬੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ

(੫੦)

ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਗਲੇ ਜਹਾਨ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਬਾਂਹ ਫੜੇ। ਰੱਬ ਤੇ
 ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਗੁਰੂ ਈ ਰੱਬ-ਏ। ਨਾ ਕਾਸੀ ਵਿਚ
 ਭਗਵਾਨ ਏ ਤੇ ਨਾ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਖੁਦਾ। ਮੁਰਸ਼ਦ ਈ ਰੂਪ ਏ ਰੱਬ ਦਾ ਤੇ
 ਗੁਰੂ ਰੱਬ ਦਾ ਬੰਦਾ। ਜਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ
 ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਹਾਲ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ
 ਦਾ ਏ। ਰੱਬ ਤੇ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲਦਾ ਏ ਬੱਸ ਪਛਾਣਨ
 ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਅੱਖ ਵਿਚ ਨੂਰਾਨੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਗੁਰੂ ਭਰਦਾ ਏ।
 ਜਦ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸਿੱਧੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਰਾਸ ਆ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਪਰ
 ਜਦੋਂ ਮੰਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਰੁੱਤ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਬੰਦੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਦ
 ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜਦ ਮੰਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹਾਰ ਲਿਆ ਦੇਂਦਾ ਏ ਤਾਂ
 ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਰੱਬ ਹੋਇਆ ਕਿ ਨਾ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਗੱਤ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ
 ਸੂਲੀ ਤੇ ਟੰਗ ਦੇਵੇ ਤੇ ਟੰਗੇ ਨੂੰ ਲਾਹ ਲਵੇ। ਜਿਨ ਸੂਲੀ ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਏ
 ਉਹੋ ਹੀ ਲਾਹੇਗਾ। ਜਿਨ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮਨ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਉਸ
 ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ। ਰੱਬ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ
 ਉਸ ਕਮਰੇ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਲੈ ਲਵੇ। ਵੇਦਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ
 ਏ, ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਏ, ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਚੋਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠਾ
 ਹੋਇਆ ਏ। ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਸੇਗਾ।
 ਗੁਰੂ ਕੋਲ, ਗੁਰੂ ਕਿਹੜਾ, ਕਿੱਥੇ ਹੈ, ਕਿਹੜੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਜਾਂਈਏ
 ਤੇ ਗੁਰੂ ਲੱਭੇ। ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏ, ਜਿਹੜੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚ
 ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਹਾਨ ਏ, ਤਾਂ ਹੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੰਡਦਾ ਏ, ਜਿਹੜਾ
 ਵੰਡਣ ਜਾਣਦਾ ਏ ਉਹਦਾ ਕਦੀ ਭੰਡਾਰ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਦਾਨ
 ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਧਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਵਗਦੀ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ
 ਚਿੜੀ ਨੇ ਚੁੰਝ ਭਰ ਲਈ ਤਾਂ ਕੀ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਘਾਟ ਆ
 ਗਈ। ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਮਨ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਂਤੀ
 ਮਿਲਦੀ ਏ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਜਲਾਲ ਆਉਂਦਾ ਏ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ
 ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਜਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਕੀ ਇਹ ਗੱਲ ਗਲਤ ਏ ?
 ਕਬਨੀ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਜਲਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੋਗੀ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ-ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਰਾਹਤ ਹਾਸਲ
 ਕਰਨ ਲਈ ਦੌੜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਨਿਆਸੀ ਸ਼ਰੀਰ ਸਾਧਣ ਵਿਚੋਂ ਹੀ

ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਏਸੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਏਸੇ ਨੂੰ ਮੰਜ਼ਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਖੱਤਰੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਧਨੀ ਹਨ। ਸੂਰਮਤਾਈ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਸੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸੰਤੋਸ਼ ਏ, ਏਸੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਕਲਿਆਣ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵਿੱਦਿਆ, ਚਤੁਰਾਈ ਜਾਂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ, ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੀ ਚਿੱਤ ਲਾਇਆ ਏ। ਸਹਾਰਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਤੱਕਿਆ ਏ, ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਟੇਕ ਲੈ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸਹਾਰੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੀ ਮੇਰੀ ਕਾਰ :

ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਪੜਿਆ।

ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਹਰਿ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ।

ਮੈਂ ਅੰਧਲੇ ਹਰਿ ਟੇਕ ਟਿਕਾਨੀ।

ਜਦ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਏ, ਜਦ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਇੰਨੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਮਧੋਲ ਲਏ, ਆਪਣਾ ਹੀ ਮਨ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡੇ, ਬੰਦਾ ਜਿੱਧਰ ਜਾਏ ਉਹਦਾ ਰੁਖ ਮੋੜ ਲਏ। ਮਨ ਇਕ ਘੋੜਾ ਏ, ਅੱਥਰਾ, ਮੂੰਹ ਜ਼ੋਰ, ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਲਗਾਮ ਕੋਣ ਪਾਉ, ਰਾਹ ਕੋਣ ਦੱਸੇ। ਗੁਰੂ ਦੱਸੇ ਤੇ ਬੰਦਾ ਪਾਏ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਹੋਈ ਨਾ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੀ ਏ ਜਿਨ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਮੰਨ ਲਿਆ ਓਸ ਆਪਣੀ ਕਾਇਆ ਸੋਧ ਲਈ। ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬੀਜੇ, ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਿਓ, ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੱਟੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਘਰ ਲੈ ਆਵੇ, ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਭਰ ਦਿਓ, ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਅਸੀਸ ਦੇਣ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਵੀ ਭੜੋਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਰਹਿਣ। ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਮਾਰ ਲਿਆ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਦਾਣੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭੜੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ ਤਾਂ ਓਸੇ ਅੰਨ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਚੱਲਣ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ। ਨਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੋਗਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਨਾ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਜੋਗਾ। ਕਮਾਈ ਆਪਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਰਕਤ ਪੈਂਦੀ ਏ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੱਕ ਮਾਰਿਆਂ ਨਹੀਂ। ਧਨ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਜਾਏ ਪਰ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਰੋਗ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਓਸ ਧਨ ਨੂੰ ਫੂਕਣਾ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋਵੇ। ਓਸ ਖੰਡ ਘਿਓ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਓ

ਜਿਹੜਾ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਜਹਿਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ, ਕਿਰਤ ਉਹ ਜਿਹੜੀ ਦਸਾਂ ਨਹੀਂ ਦੀ ਹੋਵੇ। ਲੁੱਟ ਦਾ ਮਾਲ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ ਤਿਜੋਰੀ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹਨੂੰ ਕਦੀ ਨਾ ਕਦੀ ਚੋਰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸਾਂ ਆਪ ਲੁੱਟਿਆ ਸੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ—

ਕਿਰਸਾਣੀ ਜੰਮੀ ਭਾਉ ਕਰਿ
ਹਰਿ ਬੋਹਲ ਬਖਸ਼ ਜਮਾਇਆ

ਇਹ ਸਭ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰਿਆ ਏ, ਓਸੇ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ, ਓਸੇ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਹੋਈ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫੱਲ ਆਖਿਆ। ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕਿਰਪਾ ਓਸ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਦੀ ਏ ਜਿਨ੍ਹੇ ਸਾਨੂੰ ਸਵਾਸਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮਾਲਾ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਮਾਲਾ ਰੁਕੀ, ਸਵਾਸ ਹੁਕਿਆ, ਫੇਰ ਕੀ ਏ, ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇਕ ਮੁੱਠ।

ਸਵਾਸ ਕਿੱਦਾਂ ਚੱਲਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਹੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹੇ ਬਣਾਇਆ ਏ, ਉਹਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰੱਖ, ਬੰਦੇ ਤੂੰ ਕਾਹਦੇ ਜੋਗਾ ਏਂ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਬੁਲਬੁਲਾ ਏਂ, ਬੁਲਬੁਲੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰਾਜ ਵੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹੀ ਦੱਸਦਾ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁੱਖ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਏਂ, ਜਿਦ੍ਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਏ ਉਹ ਰੱਬ ਨਾਲ ਯਰਾਨਾ ਗੰਢ ਲਏਗਾ, ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੱਲ੍ਹ, ਜਦ ਹਰੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਹੀ ਆਪਣੀ ਏ। ਜਿਦ੍ਹਾ ਚਿੱਤ ਲੱਗਾ ਏ ਉਹ ਸੁਖੀ ਏ, ਬਾਕੀ ਤੇ ਭਟਕ ਰਹੀ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ, ਬੰਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਨ ਜੋੜ।

ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਮੱਤ ਦਿੱਤੀ, ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਏ ਕਿ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੋ, ਮਨ ਜਾਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਉਜਲਾ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਜਿੱਥੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਔਕੜ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦੀ, ਅੜਚਨ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਭਉਜਲ ਤੋਂ ਤਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ ਜੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਜੱਪ ਦਾ ਚੱਪੂ ਹੋਵੇ, ਕਿਸਤੀ ਹਰ ਕੋਈ ਖਰੀਦ ਲੈਂਦਾ ਏ ਪਰ ਚੱਪੂ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ ਏ।

ਏਸੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸਦਕੇ ਸਮਦਿਸ਼ਟੀ ਮਿਲੀ, ਜਾਤ ਪਾਤ, ਧਰਮ ਤੇ ਨਸਲ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਵਿਤਕਰੇ ਮਿਟ ਗਏ, ਜਿੱਧਰ ਵੀ ਨਜ਼ਰ

ਉੱਠੀ, ਸਭ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦਾ ਨੂਰ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਇਆ। ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ
ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ, ਸੁਣਨ ਦਾ ਵੀ ਚਾਅ ਸੀ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਦੀ ਨਾ ਖੁੰਝੇ। ਅੰਨ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਵਕਤ ਲੰਘ ਜਾਏਗਾ,
ਸੰਗਤ ਖੁੰਝੀ ਵੇਲਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਸੇ
ਵੇਲੇ ਕੀ ਆਖ ਦੇਣਾ ਏ। ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਇਕੋ ਗੱਲ ਵਿਚ
ਸਮਝਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਸੇ ਲਈ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹਾਂ—

ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਮਨਿ ਭਾਈ

ਹਰਿ ਰਸਨ ਰਸਾਈ

ਵਿਚਿ ਸੰਗਤ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹੋਇ ਜੀਉ।

ਸੌ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ, ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਬੰਦਾ ਕੌਡੀ ਦ ਕੰਮ
ਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਓ, ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਜੋਲੀਓ, ਮੇਰੇ ਭਰਾਵੇ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੇਰੇ
ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਵੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਖੇੜਾ ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਂਦਾ
ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਵੇਗਾ, ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ !

□

ਗਵਾਚਿਆ ਜੇਠਾ ਕੋਈ ਲੱਭੇ

ਦੇਗ ਤਯਾਰ ਕਰ ਦੇਹਿ ਅਹਾਰਾ, ਪੰਕਤਿ ਕੋ ਬਿਠਾਇ ਇਕ ਸਾਰਾ।
ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੇ ਭਰਿ ਭਰਿ ਲਯਾਵੇ, ਬੂਝ ਬੂਝ ਸੰਗਤ ਕੋ ਪਯਾਵੇ।
ਛੁਪਾ ਪਿਆਸਾ ਸਭਿ ਕੀ ਹਰੈ, ਬਾਛਤ ਸਿਖੇਯਨਿ ਦੈਬੇ ਕਰੇ।
ਕਰ ਮਹਿ ਗਹੈ ਬੀਜਨਾ ਫੇਰ, ਬਾਯੂ ਕਰਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁ ਹੋਰਿ॥
ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੜੇ
ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਨਾ ਘਰ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਤੇ ਨਾ ਸਵਾਣੀ ਦਾ ਪਤਾ। ਪੁੱਤ
ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਖੇਡਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਬਾਉਲੀ ਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ। ਨਾ ਕਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ
ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾ ਕਦੇ ਘਰ ਦੀ ਸੁੱਖਸਾਂਦ ਹੀ ਪੁੱਛੀ। ਬਸ ਇਕੋ
ਲਗਨ ਸੇਵਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤੇ ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਅੰਞਾਣੇ ਨਾਨੀ
ਪਾਲੇ, ਹਿੱਕ ਤੇ ਲਿਟਾਵੇ, ਖਿਡੌਣੇ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮੇ।
ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਏ ਕਿ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਲੱਕੜੀਆਂ
ਲਿਆਉਣ ਗਿਆ ਏ, ਪਾਣੀ ਢੋਅ ਰਿਹਾ ਏ ਜਾਂ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿੱਛਾ ਰਿਹਾ ਏ।
ਸਾਰੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਾਲੇ ਜੇ ਯਤਨ ਵੀ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦੇ।
ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਬਹੁਤ ਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੇ

ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੫੪)

ਚੌਤੀ ਭਰ ਵੀ ਕਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਸੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਜੇਠਾ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਕੇ ਜਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਚੁਬਾਰੇ ਵਾਲੇ ਦੁੰਡ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ? ਕਿਤੇ ਬਾਸਰਕੇ ਤਾਂ ਫਨਹੀਂ ਚਲਾ ਗਿਆ? ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

—ਅਜੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ।

—ਹਾਂ, ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਾਗਰ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਸੀ।

—ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਦਾ ਮੈਂ ਹੁਣ ਛੱਡ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ।

—ਮੈਂ ਆਪ ਲੱਕੜੀਆਂ ਦੀ ਪੰਡ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਲੁਹਾਈ ਸੀ।

—ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਛਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮੈਂ ਅਜੇ ਹੁਣੇ ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ।

ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਓਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ, ਪਰ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸ ਸਕਦਾ। ਲੱਭਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਲੱਭ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸ ਸਕਦਾ, ਏਧਰ ਗਿਆ ਏ ਓਧਰੋਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੁਣੇ ਚੁਬਾਰੇ ਦੇ ਥੱਲਿਓਂ ਲੰਘਦਾ ਅਜਾਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ।

—ਫਲਾਵਾ ਏ, ਵੀਹ ਟਿਕਾਣੇ ਤੁਸਾਂ ਦੱਸੇ, ਦਸ ਕੰਮ ਗਿਣ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੇ, ਪਰ ਕੋਈ ਇਕ ਐਸਾ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾ ਜਿਹੜਾ ਇਹ ਦੱਸੇ ਮੈਂ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਲੱਭ ਕੇ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਸੱਤ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਤੇ ਕਿਤੇ ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ, ਤੁਸੀਂ ਜੇਠੇ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੇਠਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਸਵਾਰ ਏ, ਉਸ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ। ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਜੇਟੀਦਾਰ ਹੀ ਲੱਭੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ। ਬਚਨ ਕਿਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ।

ਭਾਈ ਬਲੂ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, “ਹਜ਼ੂਰ! ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਰੁੱਖੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ। ਪਹਿਲਾਂ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਠੰਢੇ ਜਲ ਦੀ ਗਾਗਰ ਆਪ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਉਣੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਵਰਤਾਉਣੀ,

ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ, ਹਰ ਆਏ ਨੂੰ ਤੋਰਨਾ, ਵਿਛਾਈਆਂ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਨਾ, ਜਦ ਸੰਗਤ ਆਰਾਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਪੱਖਾ ਝੱਲਣਾ, ਟੁੱਟੇ ਤੇ ਥੱਕੇ ਹੋਇਆਂ ਦੀ ਮੁੱਠੀ-ਚਾਪੀ ਕਰਨੀ, ਜੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤੀਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਜੇਠਾ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਟੋਰਾ। ਨਾ ਉਸ ਰਾਤ ਵੇਖੀ ਤੇ ਨਾ ਦਿਨ।

—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਤੇ ਫੇਰ ਸੌਂਦਾ ਕਦਾ ਏ, ਵਿਚਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ।

—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਡੋਰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਕਿੱਥੇ, ਉਹ ਟੁਰਦੇ-ਫਿਰਦੇ, ਬਹਿੰਦੇ, ਉਠਦੇ, ਅੱਖਾਂ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਈ ਸੇਵਾ ਏ, ਬੱਲ੍ਹ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਬੱਲ੍ਹ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਜਦ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜਾ, ਅੱਗੇ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਭਾਂਡੇ ਬਹੁਤੇ ਹਨ, ਇਕੱਠੇ ਮਾਂਜ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਫੇਰ ਚੱਲਾਂਗੇ ਇਕੱਠੇ। ਅਜੇ ਭਾਂਡੇ ਖਤਮ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ, ਸੰਗਤ ਹੋਰ ਆ ਗਈ, ਲੰਗਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ, ਭਾਂਡਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਫੇਰ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਫੇਰ ਜੁੱਟ ਗਏ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਣ ਵਿਚ। ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵੱਜ ਗਏ, ਰਾਤ ਸਾਰੀ ਲੰਘ ਗਈ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਦਿਨੇ ਸੰਗਰਾਂਦ ਸੀ, ਸੰਗਤ ਦਾ ਭੀੜ ਭੜੱਕਾ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਦੀ ਥੋੜ ਨਾ ਆ ਜਾਏ, ਏਸ ਲਈ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਲੱਕੜੀਆਂ ਲੈਣ ਤੁਰ ਗਏ, ਗੱਲ ਫੇਰ ਨਾ ਦੱਸੀ ਭਾਈ ਬੱਲ੍ਹ ਨੇ। ਕੰਮ ਮੁੱਕੇਗਾ ਤੇ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਲੱਕੜੀਆਂ ਦੀ ਪੰਡ ਲੈ ਕੇ ਆਏ, ਗਾਗਰ ਖਾਲੀ ਖੜਕ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਾਣੀ ਢੋਣ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਏ, ਫੇਰ ਲੰਗਰ ਛਕਾਉਣ ਵਿਚ ਰੁੱਝ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਪੰਗਤ ਬੈਠੀ ਤੇ ਫੇਰ ਭਾਂਡਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਏਸੇ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਰਾਤ ਵੀ ਲੰਘ ਗਈ ਤੇ ਦਿਨ ਵੀ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ।

ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਛਿਕਰ ਹੋਇਆ, ਆਖਣ ਲੱਗੇ, “ਬੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਲੱਭਣ ਗਿਆ ਆਪ ਗਵਾਚ ਗਿਆ ਏ, ਦੋ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਬਹੁੜਿਆ ਹੀ ਨੀਂ।”

ਬੰਦੇ ਭੇਜੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੇ ਦੱਸ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਦੋ ਸੱਜਣ ਜੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਭੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਸੌਂਦਿਆ ਏ, ਨਾ ਚੇਤਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਭਾਈ ਬੱਲੂ ਨੂੰ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇ ਸੱਦਣ ਆਇਆ ਆਪ ਵੀ ਆਹਰੇ ਲੱਗ ਗਿਆ।

ਜਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ-ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਦੋਵਾਂ ਨੇ।

—ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਲੱਭਣ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ?

—ਜੇਠਾ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਵੀ ਜੀ ਕਰ ਆਇਆ, ਮੈਂ ਵੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਿਆ, ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਇਆ ਸਾਂ।

—ਧੰਨ ਓ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਧੰਨ ਏ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ, ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ।

—ਖਿਆ ਕਰੋ ਮਹਾਰਾਜ, ਮੈਥੋਂ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ, ਮੈਂ ਰਾਜ਼ਰੀ ਨਹੀਂ ਭਰ ਸਕਿਆ, ਬੋਲ ਜੇਠੇ ਦੇ ਸਨ।

—ਤੈਨੂੰ ਵਿਹਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ?

—ਆਈ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਆ ਜਾਂਦਾ, ਮਹਾਰਾਜ ਜਦ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਉਦਾਸ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਚੇਤਾ ਆਉਂਦੈ ਤੁਹਾਡਾ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸਾਂ।

—ਸ਼ਾਬਾਸ਼, ਸੰਗਤ ਦੀ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਏ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ, ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁਣ ਦੁਈ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦੋ ਹਨ ਪਰ ਰੂਹ ਇਕ ਏ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇਰੀ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੰਦ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ।

—ਨਾ ਸਤਿਗੁਰ, ਮੈਥੋਂ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾ ਖੋਹੋ, ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜੋਗਾ ਨਾ ਰਹਾਂਗਾ, ਮੈਥੋਂ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾ ਖੋਹੋ।

—ਤੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਾ ਲਈ ਏ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਏਂ, ਸੰਗਤ ਨੂੰ। ਹੁਣ ਪਰਦਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਕੱਲੇ ਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਨ ਦੇ। ਬੱਲੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ।

—ਸਤ ਬਚਨ, ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਵੀ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਵੀ।

—ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬੇਟਾ ਓਸ ਦਿਨ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੇਵਾ ਦਾ ਏਨਾ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਏ।

—ਜੇਠੇ ਤੋਂ ਉਹ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਜੀਠ ਰੰਗ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਤੇ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਬਾਲ ਕੁਬਾਲ ਸਾਂ, ਮੇਰੀ ਬੁੱਧ ਕੱਚੀ ਸੀ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਕ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਮੇਰਾ ਆਖਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ, ਦੂਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਥੇ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਰੋਣਾ ਰੋਵਾਂ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਵਿਹੜਾ ਮੇਰਾ ਵੇਰੀ ਬਣ ਗਿਆ ਏ ਮੈਂ ਹੱਕ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਝਿੜਕਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਤੂੰ ਮੂਰਖ ਏਂ, ਅੰਵਾਣ ਏਂ, ਹੁੜ ਮੱਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏਂ ਪਿਤਾ ਲਈ ਕੋਈ ਪੁੱਤ ਦੁਪਰਿਆਰਾ ਨਹੀਂ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਈ, ਕਲੇਜੇ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਏ ਪੁੱਤ।

ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਫੇਰ ਆਖਿਆ, ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਸੁਣ ਲਵੇਂਗਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੇਰੀ ਅਕਲ ਦੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪਉਂਦੀ ਕਿ ਜੋ ਗੱਲ ਅਸੀਂ ਆਖ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਸੱਚ ਏ। ਤੂੰ ਜ਼ਿੰਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏਂ, ਅੱਛਾ ਗੁਰੂ ਬੁੱਧੀ ਬਖਸ਼ੇ। □

ਮਾਲਾ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ

ਨਿੰਦਕ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਅੱਗੇ ਕੌਣ ਠੱਪਾ ਦੇਵੇ, ਉਹਨੂੰ ਕੌਣ ਆਖੇ, ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਕਰ, ਉਹਨੂੰ ਤੇ ਰੱਬ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੋੜ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰੀ ਜਾਵੋ, ਨੇਕੀ ਕਰੋ ਤੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ ਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਖੂਹ ਵੱਲ ਝਾਤੀ ਨਾ ਮਾਰੋ, ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਕਥਨ ਸੀ।

—ਇਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣ ਰਹੀ ਸੀ ਸੰਗਤ। ਸੰਗਤ ਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਸੰਗਤ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਲੋਕ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਇਆ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਭੇਟਾ ਕਰਕੇ ਆਪ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ ਉਹ ਮਾਲਾ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ।

—ਇਹ ਮਾਲਾ ਕਿਸ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਏ ?

—ਅਸੀਂ ਤੇ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ, ਸੰਗਤ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਣਾ ਏ।

—ਇਕ ਕਾਫ਼ਲਾ ਲੱਥਾ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹੁਣੇ ਆਏ ਸਨ, ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਾਲੇ। ਕਾਬਲ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਪਹਿਰਾਵਾ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸੀ।

—ਕੀ ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਖਾਲੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ?

—ਅਸੀਂ ਬੜੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੰਗਰ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ, ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਕਾਹਲੀ ਏ ਅਸਾਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜਣਾ ਏ।

—ਲੰਗਰ ਲੈ ਕੇ ਮਗਰ ਜਾਵੋ, ਸ਼ਾਇਦ ਅਜੇ ਪੱਤਣ ਤੇ ਨਾ ਪੁੱਜਿਆ ਹੋਵੇ ਕਾਫ਼ਲਾ, ਫਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ।

—ਲੰਗਰ ਸੇਵਕ ਲੈ ਕੇ ਮਗਰ ਚੱਲ ਪਏ। ਅਜੇ ਮੀਰੇ—ਕਾਰਵਾਂ ਉਠ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ।

—ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਜਾਵੋ। ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ।

ਉਠ ਦੀ ਨਕੋਲ ਖਿੱਚੀ, ਮੀਰੇ ਕਾਰਵਾਂ ਰੁੱਕ ਗਿਆ।

—ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਏ ਕਿ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।

—ਕਾਫ਼ਲਾ ਤੇ ਲੰਘ ਗਿਆ ਏ, ਅੱਛਾ ਆਉਂਦੀ ਵਾਰ ਫੇਰ ਆਵਾਂਗੇ।

—ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਜੋਗਾ ਹੀ ਲੰਗਰ ਲੈ ਜਾਵੋ। ਬਰਤਨਾਂ ਸਣੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਲੰਗਰ, ਛੱਕ ਲੈਣਗੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਥੀ ਵੀ ਨਾਲ ਰੱਲ ਕੇ।

—ਬਹੁਤ ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਇਕ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਮੀਰੇ ਕਾਰਵਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਮੇਰੀ ਭੇਟਾ ਕਬੂਲ ਕਰੋ। ਦੁਆ ਕਰਨ ਕਿ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਸਾਡਾ ਕਸੂਰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ।

ਮਾਲਾ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੇਸ਼ ਆਣ ਕੀਤੀ।

ਪਹਿਲੀ ਮਾਲਾ ਜੈਠੇ ਦੀ ਝੋਲੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਦੂਜੀ ਮਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ, ਗੁਰੂ ਭਲਾ ਕਰੋ।

—ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੇ ਮਾਲਾ ਝੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੀ, ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਮਾਲਾ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਸੀ।

—ਜੇਠਾ ਵੀ ਜੋਹਰੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਸੀ, ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਨੇ ਕੱਸ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਰਖ ਲਈ। ਮਾਲਾ ਹੁਣ ਜੇਠੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ। ਬਾਉਲੀ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਭਾਈ ਜੇਠਾ।

ਬਾਉਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰਵਾਰ ਇਕ ਮਲੰਗ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਬੋਲ ਕੁਬੋਲ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਦੀ ਬਾਉਲੀ ਨੂੰ ਪਖੰਡ ਆਖਦਾ ਤੇ ਕਈ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਖੰਡੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਲੰਗ ਦੇ ਬੋਲ ਕੰਨੀਂ ਪਏ। ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਰੁਕਿਆ ਮਲੰਗ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਰ ਉੱਚੀ ਹੋ ਗਈ।

ਬਿਨਾਂ ਸੋਚਿਆਂ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਉਸ ਮਲੰਗ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਝੱਟ ਈ ਉਹਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੇ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ, ਘੜੀ ਵਿਚ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

—ਧੰਨ ਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਬਾਉਲੀ, ਜਿਹੜੀ ਚੁਰਾਸੀ ਕੱਟੇ, ਆਵਾਜ਼ ਮਲੰਗ ਦੀ ਸੀ।

ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਮਲੰਗ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਹੀ ਸੁਣੀਆਂ ਸਨ।

ਇਕ ਅਠਵਾਰਾ ਹੋਰ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ, ਉਹ ਮਲੰਗ ਫੇਰ ਉਲ ਜਲੂਲ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀਂ ਵੀ ਕਿਤੇ ਉਹ ਬੋਲ ਪੁੱਜ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, “ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।”

—ਮੈਂ ਤੇ ਮਲੰਗ ਨੂੰ ਉਹ ਮਾਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਉਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ।

—ਮਾਇਆ ਦਾ ਤੇ ਭੁੱਖਾ ਹੈ ਈ, ਪਰ ਢੋਂਗੀ ਏ, ਇਹਦੀ ਆਦਤ ਵਿਗੜ ਗਈ ਏ, ਇਹਨੂੰ ਲੋਭ ਨੇ ਜਕੜ ਲਿਆ ਏ ਤੇ ਉਹ ਲਾਲਚੀ ਬਣ ਗਿਆ ਏ।

ਜੇਠੇ ਦੀ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ।

—ਲੈ ਇਹ ਦੂਜੀ ਮਾਲਾ, ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੈ ਕੇ ਲੰਘੀਂ, ਫੇਰ ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਵੇਖੀ ਉਹਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਮੂਲੋਂ ਨਾ ਦੇਵੀਂ, ਮਾਲਾ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ
ਨੱਚੇ। ਬੋਲ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਬੋਲ ਕੁਬੋਲ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਲੰਗ।

—ਗੁਰੂ ਘਰ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਏ, ਮਲੰਗ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਰਵਾਂ-ਰਵੀਂ ਤੁਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮਲੰਗ ਰੋਲਾ
ਪਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਕੰਨ ਹੀ ਨਾ ਧਰੇ, ਮਲੰਗ ਸੋਚ
ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਫਰੇਬ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਹੁਣ
ਏਥੇ ਮੇਰੀ ਵਟਕ ਨਹੀਂ।

“ਨਿੰਦਕ ਕਾ ਦਾਰੂ ਨਾਹੀਂ।”

□

ਹੱਠ ਧਰਮੀ

ਬੰਦਾ ਇਕ ਭੈੜਾ ਹੋਵੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੰਗ
ਕਰ ਸੁਟਦਾ ਏ। ਗਵਾਂਢ ਕੁਪੱਤਾ, ਘਰ ਵਿਚ ਕੁਪੱਤੀ ਨਾਰ, ਰੱਬ ਦੀ
ਚੁੱਕ ਤੇ ਲਾਈ ਲੱਗ ਘਰ ਵਾਲਾ, ਇਹ ਸਭੇ ਅਲਾਮਤਾਂ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ
ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਹੱਡ ਖੋਰ ਕੇ ਰੱਖ
ਦੇਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਇਹਨਾਂ ਕਈ ਘਰ ਉਜਾੜੇ, ਹਕੂਮਤਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋਈਆਂ।
ਇਹਦਾ ਇਲਾਜ ਨਾ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਏ ਨਾ ਪੀਰ ਕੋਲ। ਰੱਬ ਹੀ ਕੋਈ
ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀ ਆ ਜਾਏ। ਫੇਰ ਘਰ ਸਵਰਗ ਬਣ
ਸਕਦਾ ਏ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਜੇ ਅਕਲ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਗਵਾਂਢ ਦੀ ਵੀ ਨਾ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾ
ਸਕਦਾ।

—ਗੁਰੂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਏ, ਘਰ ਵਿਚ ਸਿਆਣੇ ਬੰਦੇ ਹੀ
ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਉਹ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ,
ਪੁੱਤ ਜਵਾਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘਰ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪੇ।
ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੁਕਮ ਚਲਾ ਲਿਆ ਏ, ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਬਦਲ
ਲਵੇ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਪੁੱਤ ਇੰਨਾ ਨਿਰਮੋਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀਦਾ, ਆਖਰ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾ ਈ
ਏ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਵੀ ਏ, ਤੈਨੂੰ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਈ ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਖਿੱਚੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ।
ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਇਆ।

—ਪੁੱਤ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਨ, ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ। ਉਹ ਤੇ
ਏਸ ਜਗਾਨ ਦੇ ਵੀ ਮਾਲਕ ਹਨ ਤੇ ਅਗਲੇ ਜਗਾਨ ਦੇ ਵੀ। ਲੋਕ ਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਸਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

—ਲੋਕ ਤੇ ਐਵੇਂ ਮੂਰਖ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਆਪ ਦੁਖੀ ਏ, ਉਹ ਕਿਸੇ
ਨੂੰ ਕੀ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਕਦਾ ਏ।

—ਦੁਖੀ ਭੇ ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ
ਦੁੱਖ ਏ?

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਏ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਦੇ
ਜੁ ਗੁਰੂ ਹਨ। ਜੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੁਖੀ ਹਨ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ।
ਗੁਰੂ ਤੇ ਉਹ ਸੁਖੀ ਏ ਜਿਹੜਾ ਰੱਬ ਦਾ ਗੁਰੂ ਏ।

—ਪੁੱਤ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਮੇਰੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ
ਤੇਰੇ ਤੇ ਰੱਤੀ ਭਰ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਝੂਠੇ
ਸੱਚੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਗੱਲ
ਤੇ ਸੁਣੋ, ਉਹਦੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਸੱਚੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਹੱਕ
ਮੰਗਦਾ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਦੇਵੋ। ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਵਾਰ ਵਿਚਾਰੋ
ਤੇ ਸਹੀ ਕੀ ਮੈਂ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ? ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਜੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀਹ ਵਾਰ
ਤੇਰੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਏ, ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਦੀ
ਏ। ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਧੁਰੋਂ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਉਹ ਅਟੱਲ ਏ,
ਜਿਹਨੂੰ ਗੱਦੀ ਮਿਲਣੀ ਏ, ਉਹਦਾ ਗੱਦੀ ਤੇ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਏ।

—ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਕਿਤੇ ਨਜ਼ਰੀਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਗੱਦੀ ਦੀ ਚਾਦਰ
ਦੀਆਂ ਮੈਂ ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਘੱਖੀਆਂ ਨੇ।

—ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਝਲਕਦਾ ਏ। ਤੂੰ ਸਿਰਫ਼
ਆਪਣੇ ਆਪ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਏ।
ਇਹ ਫਰਕ ਹੈ ਤੇਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ।

—ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ ਫਰਜ਼ੀ ਏ, ਘਰ ਵਿਚ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤ

ਏ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਤਬੰਨਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਫਿਰੇ ਪਿਓ, ਇਹ ਕੀ ਇਨਸਾਫ਼
ਏ? ਪ੍ਰਿਥੀ ਨੇ ਆਖਿਆ।

—ਇਹ ਘੁੰਡੀ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ, ਇਹਦੀਆਂ ਗੁੰਡਲਾਂ ਹੀ
ਕੁਝ ਅਵੱਲੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਹ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦਾ। ਬਾਬਾ
ਮੋਹਰੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਕੁਝ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ,
ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਰ ਲੈਣਾ ਸੀ।

—ਸ਼ਿਰ ਝੁਕਾਅ ਪੁੱਤ, ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ, ਸੇਵਾ ਕਰ, ਪਿਤਾ
ਦਾ ਦਿਲ ਜਿੱਤ, ਤੇਰੀ ਜਿੱਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਤੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਨਾਨਕ
ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹ ਨਹੀਂ। ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ।
ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਹੁਣ ਚੁੱਪ ਸੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਮਾਂਹ ਮੋਠ ਰਿੰਨੂ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਉਬਾਲੇ ਆ
ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਉਬਾਲਾ ਆਉਂਦਾ, ਇਕ ਲੱਥ ਜਾਂਦਾ। □

ਬਲੌਰੀ ਸਾਧ

ਬਾਹਰੋਂ ਕੋਈ ਭੈੜਾ ਆਏ ਨਾ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਜੰਮੇ ਨਾ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਤਪਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਦ੍ਹਾ
ਸਬੰਧ ਉਸ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਸੀ, ਜਿਹਦੇ ਚੁੱਕੇ-ਚੁਕਾਏ, ਖਡੂਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ
ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਛੱਡਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਹਸ਼ਰ ਭੈੜਾ ਹੀ ਹੋਇਆ, ਅੰਤ ਬੁਰੇ ਦਾ ਬੁਰਾ।

—ਹਰੀ ਦਾਸ ਗੋਂਦੀਏ ਖੱਤਰੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਜਦ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਹੁਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਤਪੇ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਮਨਾਇਆ
ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਹੀ ਭੁਆਂ ਦਿੱਤਾ
ਏ, ਧਰਮ-ਕਰਮ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਚਾਰੇ
ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਾਉਣਾ, ਮਰਿਆਦਾ ਹੀ ਬਦਲ
ਦਿੱਤੀ ਸੁ। ਨਵਾਂ ਪੰਥ ਹੀ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੁ। ਇਹ ਅਧਰਮ ਏ।

ਗੁਰੂ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਸਨ ਤੇ ਤਪਾ ਉਪਦਰ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਉਲੀ
ਬਣ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਸੇ-ਪਾਸੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਦੂਰ ਤੱਕ ਸੁਨੇਹੇ ਭੋਜੇ,
ਸੰਤ ਵੀ ਆਏ, ਮਹਾਤਮਾ ਵੀ ਸੱਦੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੈਗਾਮ ਘੱਲਿਆ,
ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦੇ ਘੱਲੇ, ਸਾਧ ਵੀ ਆਏ ਤੇ ਫਕੀਰ ਵੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ

ਚੁੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ! ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਚੇਚਾ ਬੰਦਾ ਹਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਸੱਦਿਆ । ਆਪ ਤੇ ਉਹ ਆਇਆ ਨਾ ਪਰ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋੜਨ ਨਾ ਟਲਿਆ । ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਉਹਦਾ ਮਨ ਹਿਚਕੋਲੇ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਪਾਜ ਤੇ ਉਘੜਨਾ ਹੀ ਸੀ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਰੁਪਿਆ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏਗਾ । ਤਪਾ ਨਾ ਆਇਆ, ਰੁਪਈਏ ਦੇ ਦੋ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਪੰਜਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਏ, ਪਰ ਤਪਾ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਆਇਆ । ਖੱਤਰੀ, ਵੈਸ਼, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਰੇ ਆ ਗਏ ।

ਤਪੇ ਨਿਮੰਤ੍ਰਨ ਮਾਨਯੋ ਨਾਹੀ

ਤਪਤ ਭਰਯ ਮਤਸਰ ਕੇ ਮਾਹੀ ।

ਹੁਣ ਗੱਲ ਮੁਹਰ ਤੇ ਆਣ ਅੱਪੜੀ, ਹੁਣ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਆਇਆ । ਮੁਹਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਕੱਛੇ ਮਾਰ ਲਏ । ਆਪ ਤੇ ਆਇਆ ਨਾ, ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਪਿਛਲੀ ਦੀਵਾਰ ਤੋਂ ਟਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਜਾ ਬਿਠਾਇਆ । ਜਦ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕੰਧ ਟੱਪ ਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਤੇ ਲੱਤ ਗੋਡੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਗਈ । ਪੀੜ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਓਸ ਇਕ ਮੋਹਰ ਵਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਤਾਂ ਲਾਅਨਤਾਂ ਪਾਈਆਂ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਹਰੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਬਗ਼ਲਾਏ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਪਕੜ-ਪਕੜ ਕੇ ਖਾ ਰਿਹਾ ਏ । ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਤੱਪ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਲੋਭੀ ਏ, ਲਾਲਚੀ ਏ ।

ਲੋਕੀਂ ਤੇ ਫੇਰ ਇਹ ਵੀ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ, ਇਹ ਤਪਾ ਕਾਹਦਾ ਏ, ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਏ, ਤੇ ਝੂਠੇ ਤੇ ਫਰਜ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਅੰਦਰ ਬੈਠ ਕੇ ਜੇ ਕੁਝ ਕਮਾਇਆ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ । ਨਾ ਉਹ ਇੱਥੋਂ ਜੋਗਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਨਾ ਅੱਗੋਂ ਜੋਗਾ । ਪਾਖੰਡ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਨਿੰਤਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ । ਨਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ । ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਣਦਾ ਹੈ । ਜਾਤ ਕੋਈ ਸੈਅ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਇਕ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਕੀ ਵਿਗੜਦਾ ਹੈ ।

ਚੋਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੬੪)

ਤਪੇ ਨੇ ਆਸਮਾਨ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜ਼ਮੀਨ ਭਾਰ ਡਿੱਗਾ ਆਪ ਤੇ ਮੋਇਆ ਪਰ ਨਾਲ ਗਵਾਂਢੀ ਵੀ ਮਾਰੇ।

—ਮੈਂ ਜਿਹੜੀ ਮਹਿਮਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੀ ਵੇਖੀ ਏ, ਜਿਹੜੀ ਦੱਖ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਮੋਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਏ ਬੱਚਾ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸੱਚਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਵੀ ਝੂਠਾ ਏ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਝੂਠਾ ਹਾਂ।

—ਚੱਲ ਸ਼ਰਨ ਲੱਗੀਏ, ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਚੁਰਾਸੀ ਕੱਟੀ ਜਾਊਗੀ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ਹੀ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਨੇ।

□

ਖੋਜੇ

ਤਪੇ ਦੀ ਖੁੰਭ ਠੱਪਣ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਏ ਪਰ ਖੋਜਿਆਂ ਨੇ ਅੱਤ ਚੁੱਕ ਲਈ। ਅੱਤ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਵੇਰ ਹੁੰਦਾ ਈ ਏ। ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਚੇਲੇ ਚਾਟੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੁੱਠੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਦੀ ਪੀਰ ਤੋਂ ਬਾਪੀ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਵਿਗੜ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਕਬੀਲਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਹੁੱਥ ਵੀ ਸੀ। ਸਰਵਰ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਲਹਿਰ ਜਨਮ ਨਾ ਲਵੇ ਤੇ ਜੇ ਕਿਤੇ ਉੱਭਰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੌਧਰ ਬਣੀ ਰਹੇ।

ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜਾ ਟੁੱਟੇ, ਉਹਨੂੰ ਅਸੀਂ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਜੇ ਸਾਥੋਂ ਬੱਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਬੋਚ ਲੈਣਗੇ। ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਹੀ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਏਸੇ ਲਈ ਖੋਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ਼ਕਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਖੋਜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਦਿੱਤ ਅੜੀਆਂ ਲੈਣੇ ਨਾ ਮੁੜਦੇ। ਖੂਹ ਤੇ ਪਾਣੀ ਭਰਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ। ਘੜੇ ਵੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਤੌੜ ਦਿੰਦੇ। ਗੁਰੂ ਝਗੜਾ ਮੁੱਲ ਲੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਪਰ ਖੋਜੇ ਕਦ ਮੁੜਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਲਿਆ ਕਰੋ।

—ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਭੰਨ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਖੋਜਿਆਂ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ। ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ।

—ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਮਾਰ ਅਜਿਹੀ ਪੈਣੀ ਏ ਕਿ ਨਾ ਖੋਜੇ ਲੱਭਣਗੇ ਤੇ ਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੋਜ-ਖੁਰਾ, ਫੁਰਮਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ।

ਕੂੜੇ ਹੋਏ ਖੋਜੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਖੱਚਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਪਾ ਬੈਠੇ, ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, ਆਫ਼ਤ ਗਲ ਪੈ ਗਈ। ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੇ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਕੇ ਭੋਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਕੁੜਲ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ। ਗੋਡੇ ਤੋੜ ਸੁੱਟੇ। ਛਿਤਰੋਲ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਖੈਰ ਨਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਉਦੋਂ ਛੱਡਿਆ ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਖੱਚਰਾਂ ਬਰਾਮਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਖੋਜਿਆਂ ਦੇ ਘਰੋਂ।

ਘਰ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਹੀ ਸਨ ਖੋਜਿਆਂ ਦੇ। ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਜਵਾਨ ਮੰਡੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਬਿੱਜ ਬਣਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਰ ਲਿਆ। ਮਰਵਾਹੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਝੁੰਗੇ ਵਿਚ ਫੜ ਲਿਆ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਅਜੇ ਸਾਹ ਵਰੋਲਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਲਈ ਗਿਆ ਉਹ ਜਾਣਨ ਜਾਂ ਰੱਬ ਜਾਣਦਾ ਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਵਾਪਰੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਹਯਾਤੀ ਰਹੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਹੁੜੇ ਖੋਜੇ ਤੇ ਨਾ ਕਦੀ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਚੱਲੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਹੋ ਰੀਤ ਚੱਲੀ ਆਉਂਦੀ ਏ। ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਲੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਸ਼ਾਹੀ ਵਾਰ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਮੌੜ ਦਿੱਤੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਮਝਾ ਬੁਝਾ ਕੇ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਗਲਤੀ ਸੀ ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪੈ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੀਅਤ ਹਕੂਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਨਹੀਂ। ਵਿਚਾਰੇ ਫਸ ਗਏ ਹਨ, ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦਿਓ, ਭਲੇ ਲੋਕ ਹਨ। ਫੁਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ।

ਸਰਕਾਰੀ ਬੰਦੇ ਕੁਝ ਚੰਗੇ ਸਨ, ਆਖੇ ਲੱਗ ਗਏ, ਮੁੜ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲਿੱਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਗਲਤੀ ਦੋ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਏ, ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ।

ਲੰਗਰ ਲਈ ਸਾਰੀ ਸਬਜ਼ੀ ਖੋਜਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲੈ ਲਈ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਬੋਲਦਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾ ਥੱਕਦੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਕੱਦ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। □

ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ

ਭਾਵੇਂ ਪਠਾਣੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ, ਗੱਲ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਚੱਲਦੀ, ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਡੰਕਾ ਵੱਜਦਾ ਤੇ ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਦੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਜੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨੀ ਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀ ਨਾਲ ਦਬਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਵਾ ਲਵਾਂਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਪੈਰ ਪੱਕੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਏਸੇ ਲਈ ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਨੇ। ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਟੈਕਸ, ਕਰ ਜਜ਼ੀਆ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਏ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਹਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ, ਪਰ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣ ਗਈ, ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਹਨੂੰ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਚਾਸ਼ਨੀ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਕੇ ਜਜ਼ੀਆ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਲੇ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਹਰਿਦਵਾਰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਲੋਕ ਜਾਣੂੰ ਸਨ। ਮੱਥਾ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਟੇਕਦਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ, ਪਿਆਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਸਲਾਮੀ ਰਾਜ ਦੇ ਕੁਝ ਕਾਨੂੰਨ ਇੰਨੇ ਸਖ਼ਤ ਸਨ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਦਿਲੋਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਕਰ ਠੱਕਿਆ ਗਿਆ ਏ। ਪਰ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਅਕਬਰ ਦੇ ਵਾਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਇਆ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਦਿਲਦਾਦਾ ਸੀ। ਰਹਿਮਦਿਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਕਰ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕਲਾਮੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਹਨੇਰ-ਗਰਦੀ ਮੱਥੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਲਾਅਨਤ ਮਗਰੋਂ ਲੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਏਸੇ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਘਰੋਂ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਤੁਰੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਕਿ ਅਸਾਂ ਕਰ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਭਾਵੇਂ

ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇ। ਗੱਲ ਮਿੱਠੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਕਰਨੀ ਏ ਪਰ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਣਾ ਏ।

ਇਬਰਾਹੀਮ ਸੂਰੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕਰ ਲੱਗਾ ਸੀ ਤੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜੱਥੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਰਲ ਗਈਆਂ। ਜੱਥੇ ਦਾ ਆਕਾਰ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ।

—ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਤੇ ਫੇਰ ਪੰਡੋਲੇ ਜਾ ਕੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਡੱਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਦਾ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਬਹੱਤਰ ਸਿੰਘ ਉੱਘੇ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰ ਪਏ। ਫੇਰ ਨੂਰਮਹਿਲ ਆਏ। ਸਤਲੁਜ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਲਵਾ ਵਿਚਰੇ। ਮਾਲਵਾ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰੇ, ਮਨ ਟਿਕਾਓ ਤੇ ਛੂਤ-ਛਾਤ ਨੂੰ ਛੱਡੋ।

—ਪਹੋਵੇ ਤੋਂ ਬਨੇਸਰ ਤੇ ਫੇਰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਮਾਰਦੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ, ਏਸੇ ਲਈ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਆਏ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ।

—ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਆਏ ਹੀ ਸਨ, ਪਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਪਧਾਰੇ। ਜੋਗੀ, ਨਾਥ, ਜੈਨੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਛੇ ਭੇਖਾਂ ਦੇ ਸਾਧੂ, ਇਕ ਚੰਗਾ ਮਜ਼ਮਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਗਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਸਨ। ਰੱਬ ਜਾਣੇ ਇਹ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਏ ਸਨ। ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ ਜਾਂ ਵਾਕਈ ਕੋਈ ਸਬਕ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਗਲਤ ਫਹਿਮੀਆਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤੇ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਏ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲੱਗੀ।

—ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਏ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਕਰੋ ਪਰ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਨੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਆਉ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਗੂਓ, ਆਉ ਰਲ ਕੇ ਸਮਾਜ ਬਦਲੀਏ, ਸੇਵਾ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੀਏ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਸੋਮੇ ਫੁੱਟਣ। ਨਿਰਗੁਣ ਪਾਥਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਜਾਗ ਪਵੇ। ਧਿਆਨ ਆਪੇ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਓ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੬੮)

ਸਹਿਜ ਅਦਿਸਟ ਪਛਾਣੀਐ, ਨਿਰਭਉ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ।

ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਇਕ ਦਾਤਾ, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਮਿਲਾਵਣ ਹਾਰਾ ।

ਮੋਹਣ ਲਾਲ ਪੰਡਤ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, “ਸਤਿਗੁਰ
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਸਾਰੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਏਸੇ ਵਿਚ ਉਚਾਰੇ
ਗਏ ਹਨ ।

ਅੱਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, “ਹੁਣ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਖੂਹ ਦੇ
ਪਾਣੀ ਵਰਗੀ ਰਵਾਨੀ ਏ, ਇਹ ਤੇਜ਼ ਧਾਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਇਹ ਸਿਰਫ
ਆਪਣੀ ਪੈਲੀ ਸਿੰਜ ਸਕਦੀ ਏ, ਦੂਜੇ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਸੰਗਦੀ ਏ ।
ਏਸ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ, ਏਸੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ
ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਉਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜੋ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ
ਨੇ ਦੱਸੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਮੇਘ ਦੇ ਸਮਾਨ
ਏ, ਲੋਕ ਬੋਲੀ, ਸਾਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜਲ-ਥਲ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਏ ।

—ਉਹ ਤੀਰਥ ਕਾਹਦਾ ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਮਹਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।
ਤੀਰਥ ਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਪਧਾਰਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਮਹਾਤਮਾ ਲੋਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਾ
ਆਉਣਗੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੀਰਥ ਕਾਹਦਾ ? ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ, ਤਪੱਸਵੀ ਤੇ ਭਲੇ
ਲੋਕ ਜਦ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਬੈਠਣਗੇ ਮਹਿਮਾ ਵਧੇਗੀ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ । ਲੋਕ
ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਬੰਦੇ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ
ਆਦਤਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਡਰ
ਏ । ਜੇ ਮਹਾਤਮਾ ਤਪੱਸਵੀ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਤੀਰਥ ਟਿਕਾਣਾ ਨਾ ਦੇਵੇ
ਤਾਂ ਲੋਕਾਈ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋਵੇਗਾ ? ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਆਸਣ ਦਿਓ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ । ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ
ਆਖਿਆ ।

ਮੇਲਾ ਖਿੰਡਿਆ, ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਣ ਲੱਗੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਕੇਰ ਦੇਣਾ ਪੈਣਾ ਏ ।

—ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਡਰੋ ਨਾ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਜੇਕਰ
ਦੇਣਾ ਵੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੱਲਿਓਂ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਮਗਰ
ਤੁਰੋ ਆਓ, ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ-ਗੁਰੂ ਜਪਦੇ ਆਓ, ਕੋਈ ਪੁੱਛੇਗਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ, ਮਸੂਲੀਆਂ ਨੇ ਕਰ ਕੀ
ਲੈਣਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਪ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਆਏ।

ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ,—ਸਾਡੇ ਤੇ ਵੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਹੱਥ ਰੱਖੋ।

—ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰੂ।

ਕਰ ਦੀ ਅੱਧੀ ਕੰਡੀ ਵੀ ਵਸੂਲ ਨਾ ਹੋਈ, ਸੰਦੂਕੜੀ ਖਾਲੀ
ਭਾਂਡਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਮਹਿਸੂਲੀਏ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਡਾ ਜਨਮ
ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਏ। ਖੁਦਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਅੱਜ ਵੇਖਿਆ ਏ।

ਹਰਦਵਾਰ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ। ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਆਖਦਾ
ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਰ ਨਾ ਮੰਗਿਆ।

ਮਹਿਸੂਲ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ ਹਰਦਵਾਰ ਤੋਂ, ਇਹ ਗੁਰਾਂ ਦੀ
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ।

ਸੰਦੂਕੜੀ ਕੱਛੇ ਮਾਰ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਮਹਿਸੂਲੀਏ, ਮਹਿਸੂਲ ਵਸੂਲ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

ਤੀਰਥ ਸਵਰਗ ਬਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਚੌਰਾਸੀ
ਕੁੱਟੀ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਗੰਗਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਸ਼ਾਇਦ ਬਾਉਲੀ ਵਿਚ ਮਿਲ
ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਹੋ ਕਾਂਸੀ ਏ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹੋ ਪਰਿਆਗ ਏ,
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤੀਰਥ ਏ। □

ਅਰਜ਼ੀ।

ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਇਕ ਜੀਅ ਵੀ ਭੜਬੂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਏ, ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ
ਵਿਚ ਦੋ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਰਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜਾਨ ਕੰਦਲ ਕਰ
ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੱਛੀ ਇਕ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਤਲਾਅ ਵਿਚ ਆਣ ਵੜੇ ਤੇ
ਤਲਾਅ ਦਾ ਪਾਣੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਏ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ
ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬੰਦੇ ਜੰਮ ਪਏ ਸਨ।

ਮਰਵਾਹੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਫਾਹੇ ਲੱਗਣ ਤੋਂ
ਬਚਾਇਆ ਸੀ, ਉਸੜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਫਿਰ ਦੀਵਾ ਜਗਿਆ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਤੇ
ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹਦੇ ਪੁੱਤ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਉਹਦੇ
ਹਾਣੀ ਬਣ ਖੁਲੋਤੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੁੱਟਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸ਼ਕਲ
ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੭੦)

—ਤੱਕੜੀ ਤੋਲਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦੇ, ਇਹ ਜੱਟਾਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸੰਭਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।

—ਮੁਫਤ ਦੀ ਮੱਲ ਮਾਰ ਬੈਠੇ ਹਨ ਗੁਰੂ, ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਦਰ-ਦਰ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਖਾਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਓ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਕੰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭੈੜੇ ਹੋ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਯਰਾਨਾ ਸੀ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਜ਼ਮੀਨ ਬੰਜਰ ਸੀ, ਆਬਾਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਪਿੰਡ ਵਸਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਹ ਕਾਬਜ਼ ਹੋ ਗਏ।

—ਰੋਟੀ ਦਾ ਥਾਲ ਪੁਰੋਸਿਆ ਹੀ ਸੀ, ਥਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁਰਕੀ ਤੋੜੀ, ਥਾਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵੀ ਬਣ ਬੈਠੇ ਤੇ ਚੌਂਕੇ ਤੇ ਵੀ ਕਬਜ਼ਾ ਜਮਾ ਬਣੇ। ਸਿਰ ਮੁੰਨਵਾ ਕੰਨ ਪੜਵਾ ਤੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਵਾ ਕੇ ਹਰਿਦਵਾਰ ਚਲਿਆ ਜਾ ਯਾਰ ਬੈਕੁੰਨ ਮਿਲ ਜਾਊਗਾ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਵੱਢ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਨ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਕੌਣ ਕਰੇ।

—ਨਾ-ਬਾਲਗ਼ ਵੀ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ, ਤੇਰੀ ਫਰਿਆਦ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣੀ ਜਾਊਗੀ। ਜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਦੌਲਤ ਦੇ ਗੱਫੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਣਗੇ। ਤੇਰਾ ਤੇ ਉਹ ਹਾਲ ਏ, ਮੁਦੱਈ ਸੂਸਤ ਤੇ ਗਵਾਹ ਚੁਸਤ। ਘਰੋਂ ਖਾ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਮੱਤ ਦੇਵੇ?

—ਓ ਯਾਰ ਇਕ ਵਾਰ ਲਾਹੌਰ ਜਾ ਕੇ ਅਰਜ਼ੀ ਪਾ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ, ਡਾਂਗ ਨੂੰ ਸੌਨੇ ਦਾ ਸੁੰਮ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।

—ਟਿੰਡ ਵਿਚ ਕਾਨਾ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਵੇਖ, ਮੂਹ ਵਿਚ ਇੱਠੇ ਸੁੱਟੀਏ ਤਾਂ ਸੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੀ, ਲਾਹੌਰ ਜਾਣ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਏ, ਪਰ ਹਾਕਮ ਅੰਨ੍ਹੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅਰਜ਼ੀ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਗੌਰ ਕਰਨਗੇ, ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੇਗਾ।

—ਓ ਚੰਗਾ ਭਗਾ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਏਦਾਂ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਏਦਾਂ ਵੀ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਡੁੱਬੀ ਤਾਂ ਜੇ ਸਾਹ ਨਾ ਆਇਆ।

ਉਸ਼ਕਲ ਤੇ ਚੁੱਕ ਨੇ, ਮਰਵਾਹੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਗਾਹ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਫਟਕਣ ਕੀ।

—ਲਾਹੌਰ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਓ ਦਾਦੇ ਦੀ

ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਕਰਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਏ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ, ਮੈਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਹਿੱਲੀ, ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਤਰਾਜ਼ੂ ਨੇ ਹੁਲਾਰਾ ਖਾਧਾ, ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਹੋਈ ਨਵਾਬ ਦੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚਿਆ, ਹਰਕਾਰੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਫੇਰ ਸੋਚਿਆ ਜਾਏ। ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗਿਰਾ ਏ, ਪੂਜਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਏ, ਇਬਾਦਤ ਦਾ ਮੁਕਾਮ ਏ, ਕਿਤੇ ਗਲਤ ਰਿਪੋਰਟ ਨਾ ਦੇ ਦੇਈਏ ਤੇ ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਗਲਤ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਕਰ ਬੈਠਾਂ, ਮਗਰੋਂ ਮੈਨੂੰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ। ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਿਤੇ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਪੈਣ। ਇਬਾਦਤ ਵੀ ਖਰਾਬ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਏਸ ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਚੈਨ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੂ। ਚਲੇ ਨਾਲੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਨਾਲੇ ਵੰਗਾਂ ਦਾ ਵਪਾਰ। ਅਰਜ਼ੀ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਵੀ ਹੋ ਜਾਊ ਤੇ ਦੀਦਾਰ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ। ਚਲੇ ਇਸੇ ਬਹਾਨੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਜਲਵਾ ਵੀ ਦੇਖ ਆਵਾਂਗੇ।

ਨਵਾਬ ਖਾਜਾ ਖਾਂ ਆਪ ਚੜ੍ਹਿਆ ਘੋੜੇ ਤੇ, ਵਾਗਾਂ ਮੋੜੀਆਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੱਲ, ਨਾਲੇ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਅਫ਼ਸਰ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸੱਜੇ-ਖੱਬੇ ਦੇ ਹਾਕਮ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰਿਆ, ਚਕਾ-ਚੌਂਧ ਹੋ ਗਏ, ਰਹਿਮਤਾਂ ਬਰਸ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਨੂਰ ਦੀ ਫੁਵਾਰ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਏਥੇ ਬਨਾਵਟ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਵਿਖਾਵੇ ਦਾ ਰੱਤੀ ਭਰ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਸਨ। ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਬਾਦਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਕੀ ਨੱਪਣੀ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਪ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਰਵਾਹੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਹੀ ਛੱਡਿਆ ਸਾ ਹਾਕਮ ਨੇ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਖੁਦਾ-ਖੁਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਾਲੇ। ਦਾਅਵਾ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਚੰਗੀ ਝਾੜ ਪਾਈ, ਖੁੰਬ ਠੱਪ ਕੇ ਭੋਜਿਆ, ਮੂੜ ਕੇ ਕਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਨਾ ਕਰੂ।

ਬੰਦਾ ਬੀਠ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੋਈ ਕੀ ਕਰੇ। ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉਹਨੂੰ ਆਗਰੇ ਵੱਲ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਫਰਿਆਦ ਕਰਨ ਲਈ। ਖੁੱਚੀ ਘੱਟਾ ਪੁਆਉਂਦਾ ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਾ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਮਰਵਾਹੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਜਦ ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਾ

ਤੇ ਫਰਿਆਦੀ ਹੋਇਆ, ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਨਵਾਬ ਖਾਜਾ ਖਾਂ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਵੀ ਪੁੱਜਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖਾਜਾ ਖਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇਰੀ ਮੱਲ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਾ ਫਰਿਆਦੀ ਏ, ਤੂੰ ਕੀ ਭੰਗ ਪੀ ਕੇ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਏਂ। ਫਰਿਆਦੀ ਨੂੰ ਏਥੇ ਆਉਣ ਦੀ ਕਿਉਂ ਲੋੜ ਪਈ। ਅਰਜ਼ੀ ਵੇਖੀ ਤੇ ਬੋਲਿਆ ਨਵਾਬ।

—ਗਲਤ, ਝੂਠ, ਸ਼ਫੈਦ ਝੂਠ, ਮੈਂ ਖੁਦ ਏਸੇ ਫਰਿਆਦੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਗਿਆ ਸਾਂ, ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕਿਆ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਤੇ ਸਗੋਂ ਆਏ ਗਏ ਨੂੰ ਆਪ ਜ਼ਮੀਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪੱਲਿਓਂ ਰੁਪਈਏ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਝੂਠਾ ਏ, ਫਰੇਬੀ, ਪਾਜੀ ਏ, ਵਰਗਲਾ ਰਿਹਾ ਏ, ਐਵੇਂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ।

ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਧੱਕੇ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਝਾਸ ਕੀਤੀ।

ਖਾਜਾ ਖਾਂ ਦੇ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਾਲੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਫੇਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਨਾ ਆਇਆ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੋਂਦੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਕਿੱਥੇ ਹੈ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅੱਜ ਵੀ ਸਿਰ ਕੱਢ ਕੇ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਏ। ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਤੀਰਥ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੋਂਦੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਕੋਈ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਡੁੰਮਦਾ। □

ਚੋਰ ਤੇ ਸੱਪ ਇਕ ਪੀੜ੍ਹੇ ਬੈਠੇ

ਸੁਖੀ ਵਸਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਚੈਨ ਲੈਣ ਦੇਂਦਾ ਏ, ਸ਼ਰੀਕ ਦਾ ਮੂੰਹ ਲਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਚਪੜਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਲਾਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਵੇਰੀ। ਈਰਖਾ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਹੈ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਅਮਦਨ ਵਿਚ ਘਾਟਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲ ਮੁੜ ਪਏ ਸਨ। ਨਵਾਂ ਧਰਮ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਚੀਜ਼ ਓਦਾਂ ਵੀ ਸੋਹਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਤੇ ਬਾਹਮਣ ਤੇ ਪੰਡਤ ਰਲ ਬੈਠੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰਾਹੀਆਂ ਸ਼ਾੜੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ, ਤਸੱਬੀ ਤੇ ਮਾਲਾ ਵਟਾ ਲਈ ਆਪਸ ਵਿਚ।

ਮਹਿਰਾਬ ਤੇ ਤਿਲਕ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾ ਲਿਆ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਦੇ ਕੇ ਸਾਂਝੇ ਹੋ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਕੋ ਗੁੱਥੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਕੋ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਰਲ ਬੈਠੇ।

—ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਖਾਨਾ ਖਰਾਬ ਹੋਇਆ ਏ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਵੀ ਝੁੱਗਾ ਚੌੜ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ ਲੋਕ ਬੇਮੁੱਖ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਏ ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੌ ਕੋਹ ਦੂਰ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਵਾਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾਂਦਾ ਏ ਮੁੜ ਕੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੀ ਧੂੜ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਹੀ ਕੁਝ ਵੱਖਰੀ ਏ। ਬੰਦਾ, ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਸੇਵਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਰਾਜ਼ ਦੀ ਏ ਉਹ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ਲੋਕ ਉਹਦੇ ਮਗਰ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀਏ ਜਾਂ ਹਦੀਸ਼ ਦੀਆਂ, ਕਿਹਦੇ ਖਾਨੇ ਪੈਂਦੀ ਏ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਗੱਲ? ਇਹੋ ਹੀ ਹਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਏ। ਵੇਦ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਔਖੀ ਏ, ਹਰ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਕ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਅਸੀਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਖਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਲੋਕ ਕਿੱਦਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ। ਹਰ ਜਾਤ ਦਾ ਬੰਦਾ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਿਨਾਂ ਝਿਜਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਮੰਦਰ ਅੱਧਾ ਦਿਨ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ, ਇਹੋ ਹਾਲ ਸਾਡੀ ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਏ। ਇਕ ਪਰਦੇਸੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਦਰ ਵਾਲੇ ਸੰਭਾਲਣ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਮੌਲਾਣਾ। ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਖੁਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖੋ ਕਿ ਉੱਥੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਮੰਗੋ, ਥਾਲ ਭਰਿਆ ਪਰੋਸਣਗੇ। ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਵਿੱਥ ਏ ਸਾਡੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ। ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕਬੂਲ ਲੈਣਾ ਏ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸੌ ਜਾਓ ਚਾਦਰਾਂ ਤਾਣਕੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਇਕ ਸਿਆਣਾ ਮੌਲਵੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਫੇਰ ਕੀ ਕਰੀਏ, ਕਿੱਦਾਂ ਬੂਹਾ ਖੜਕਾਈਏ?

—ਜ਼ਰਾ ਹਿੰਮਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਅੱਜ ਕਲ੍ਹੇ ਅਕਸ਼ਰ ਸਾਹ ਲਾਹੌਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਫਰਿਆਦੀ ਬਣ ਲਾਹੌਰ ਚੱਲੋ ਤੇ ਆਪਣੇ

ਚੌਥੀ ਧਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੭੪)

ਦੁੱਖੜਾ ਸੁਣਾਓ, ਜ਼ਰੂਰ ਖੈਰ ਪਾਓ, ਉਹ ਵੀ ਦੀਨ-ਏ-ਇਲਾਹੀ ਦੇ ਖਵਾਬ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਏ। ਉਹ ਵੀ ਖੁਦਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ। ਸਾਡੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣਵਾਈ ਹੋਊ।

—ਕੀ ਆਖੀਏ, ਸਾਡੀ ਜਾਇਦਾਦ ਖੋਹ ਲਈ ਏ, ਸਾਡਾ ਘਰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਏ ?

—ਧਰਮ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਦਿਓ, ਇਸਲਾਮ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਏ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਨਈਆ ਡੁੱਬਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ। ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਅੱਗੇ ਵਾਸਤਾ ਪਾਓ, ਭਰ ਕੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦਿਓ, ਰੱਤੀ ਭਰ ਨਾ ਡਰੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਤਿਲਕ ਸਾਡੀਆਂ ਤਸਬੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜ਼ਰੂਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਨਰਦਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਪੈ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਜ਼ਰੂਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਡੀਆਂ ਪੌ-ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਈ ਪੌ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।

—ਹੈ ਜਾਓ ਫਿਰ ਤਿਆਰ, ਕੱਸੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਪੈ ਜਾਓ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰਾਹ।

ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜਿਆ ਟੋਲਾ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ। ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ, ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਇਕ ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ! ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬੁੱਝ ਗਏ ਨੇ। ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਇਕ ਨਵਾਂ ਪੰਥ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਐਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਏ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਲੀ। ਵਰਣ ਆਸ਼ਰਮ ਦਾ ਧਰਮ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਰਟ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਹ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਏ ਤੇ ਕੁਰਾਹ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਲੋਕ। ਨਾ ਪੂਜਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਨਾ ਮੱਥੇ ਟੇਕਣ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅੱਗੇ। ਪਿੱਤਰ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਫਜ਼ੂਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਵੇਦ ਪਾਠ ਤੱਜ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਿਖੇਧੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨੀਚ ਤੇ ਉਚ ਜਾਤ ਨੂੰ ਇਕ ਸਫ਼ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਨਾ ਕੋਈ ਜਾਤ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਪਾਤ ਨਾ ਧਰਮ ਤੇ ਨਾ ਈਮਾਨ, ਬੁੱਧੀ ਮਲੀਨ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਧਰਮ ਰਿਵਾਜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਖੁਦਾ ਦੇ ਸ਼ਰੀਕ ਬਣ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਸ਼ਰਾਮ ਆਖਦੀ ਏ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬੰਦੇ

ਨੂੰ ਮਨਸ਼ੁਰ ਵਾਲੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਸੰਗ-ਸਾਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਇਕ ਵਾਰ ਸੱਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ। ਗੱਲ ਠੀਕ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਗੱਲ ਗਲਤ ਵੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਖੁਦਾ—ਪ੍ਰਸਤ ਬੰਦਿਆਂ ਤੇ ਤੁਹਮਤ ਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਿਨਾਂ ਸੱਚਿਆਂ ਕੋਈ ਫ਼ਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸੀ।

—ਅੱਛਾ ਆਪ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਮਾਨ ਹੋ, ਖਾਓ ਔਰ ਆਰਾਮ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਬੰਦੇ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਜੇ ਵਾਕਿਆ ਈ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦਬਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏਗੀ ਇਹ ਲਹਿਰ।

ਬਾਂਹ ਸਿਰਹਾਣੇ ਦੇ ਕੇ ਸੌਂ ਗਏ, ਕਾਜ਼ੀ, ਬਾਹਮਣ ਤੇ ਸੁਲਤਾਨੀ।

□

ਮੁਲਜ਼ਮ ਹਾਜ਼ਰ ਏ

ਚੜ੍ਹੇ ਹਰਕਾਰੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ। ਮਛੋਰ ਘੋੜੇ ਦਗੜ-ਦਗੜ ਕਰਦੇ ਆਣ ਪੁੱਜੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ। ਉਹਨਾਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ, ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਕਿ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਸੱਦਿਆ ਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਫ਼ਰਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਹਾਂ।

ਅੱਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ,—ਬੈਠੋ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ, ਥਕਾਵਟ ਲਾਹੋ, ਲੰਗਰ ਛਕੋ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਆਰਾਮ ਕਰੋ ਤੇ ਫੇਰ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਉਹੋ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵੇਗੀ।

—ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਏ, ਅਸੀਂ ਜਲਦੀ ਵਾਪਸ ਪਹੁੰਚਣਾ ਵੀ ਏ।

ਫੇਰ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਇਹ ਗੱਲ ਧਰਮ ਦੀ ਏ, ਅਰਜ਼ੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਧਰਮ ਦਾ ਠੇਕੇਦਾਰ ਏ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਪੈ ਗਿਆ ਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਕੌਣ ਜਾਏ, ਕਿੰਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਏ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ, ਉੱਥੇ ਬੜੇ ਉਲਟੇ-ਪੁਲਟੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣੇ ਹਨ, ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਤੇ ਸਮਝਦਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਆਖਰਕਾਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਨਿਰਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਪੂਰਨਾ ਪਿਆ

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੭੬)

ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਤੇ । ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਜੱਚਿਆ । ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਕੋਲ ਸੱਦਿਆ ਤੇ ਥਾਪਣਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਖਿਆ ਡਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਏ, ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ । ਅਜਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ । ਸਹਿਲ, ਸੀਤਲ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ । ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਤੇ ਮਧੁਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਏ । ਨਿਮਰਤਾ ਹੱਥੋਂ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦੀ ਘੁਰਕੀ ਸਹਿਣੀ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਨ । ਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣ ਨਿਝੱਕ ਹੋ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਏ । ਜਾਓ, ਗੁਰੂ ਭਲਾ ਕਰੂ ।

ਟਿੱਕੀ ਪੁੰਗਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ । ਦੋ ਘੋੜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ, ਖ਼ਬਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਈ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬੜੇ ਆਦਰ ਭਾਵ ਨਾਲ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਲੈਣ ਆਏ ਅਹਿਲਕਾਰ ਲਾਹੌਰ ਦੇ । ਆਸਣ ਮਿਲਿਆ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ।

—ਕੀ ਹੁਕਮ ਏ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਕਰਨੀ ਪਈ? ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੇ ।

—ਕੁਝ ਸ਼ੰਕੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਹਨ, ਕੁਝ ਘਪਲੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਏ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਰੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ।

—ਹਮਸਾਇਆ ਮਾਂ ਪਿਓ ਜਾਇਆ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤੇ ਇਹ ਰੀਤ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਅਸੀਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਹਿੰਦੂ ਇਕੱਠੇ, ਵਿਆਹ, ਸਾਦੀ, ਖੁਸ਼ੀ, ਗਮੀ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗ਼ਲਤ ਭਰਮ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਏ ।

—ਆਓ, ਭਾਈ ਅੱਗੇ ਆਓ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੰਕੇ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰੋ । ਜ਼ਿਹੜਾ ਗੁੱਸਾ ਗਿਲਾ ਏ ਸਾਰਾ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਹੰਗਾਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ । ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਬਾਕੀ ਨਾ ਰਹੇ । ਅਸਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੱਦਣਾ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸੁਲਤਾਨੀਆ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ, ਸਲਾਮ ਫਰਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ :—

—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਵਾ ਹੀ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਧਰਮ ਦੀ ਛੱਤ ਹੇਠੋਂ ਬੰਸੀਆਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ ਨਾ ਗੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਤੇ ਨਾ ਜਮਨਾ ਨੂੰ। ਨਾ ਗਾਇਤਰੀ ਮੰਤਰ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਤੇ ਗੀਤ ਹੀ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਲਟੇ ਹਨ। ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਤੇ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਏ। ਨਾ ਇਹ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੇ ਨਾ ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਧਰਮ ਚਲਾ ਲਿਆ ਏ, ਇਹ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਏ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਹਕੂਮਤ ਲਈ ਖਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਏ।

—ਗਾਇਤਰੀ ਮੰਤਰ ਦਾ ਉਹ ਏਥੇ ਉਚਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਮਲੇਛ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ਮਰਿਆਦਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਏ, ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੇ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ।

੧ੳ ਦੀ ਧੂਨ ਗੂੰਜੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ। ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਦਰਬਾਰ। ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਛਾਈ ਰਹੀ, ਫੇਰ ਚੁੱਪ ਦਾ ਜੰਦਰਾ ਟੁੱਟਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਆਕਾਰ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਇਆ ਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਸ ਦੇ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਆਕਾਰ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਏ ਆਕਾਰ ਕਦੇ ਵੰਡਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਮੱਤ ਇਕ ਅੱਲ੍ਹਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਵਹਾਦੂਲ ਸ਼ਰੀਕ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਏ। ਇਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਏ ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਏ।

ਗਾਇਤਰੀ ਦਾ ਜਾਪ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤਰੀ ਤੇ ਵੈਸ਼ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਸੂਦਰ ਜੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਜਬਾਨ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਈ ਏਸੇ ਜਾਪ ਦਾ ਰੂਪ ਏ ਪਰ ਇਹਦੇ ਤੇ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਕੋਈ ਉਚਾਰਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਸੂਦਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਜਿੰਨਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਬਤ ਦਾ ਸਾਝਾ ਏ ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਚਾਹੇ ਤੇ ਏਸ ਗੁਰਮੰਤਰ ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਕਰ ਲਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਦਾ ਉਹ ਰਾਹ ਸੋਖਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗਾਇਤਰੀ ਦਾ ਮੰਤਵ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਸੂਰਜ ਰਾਜਕ ਏ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡੋ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਰੂਪ ਏ,

ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੭੮)

ਕਿਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਬੇਨਤੀ ਕਰੋ, ਅੰਨ ਬਖਸ਼ੋ, ਪਾਪ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਸਰੋ ਤੇ ਸਾਡੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਵੇ। ਏਸੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸੌ ਦਰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਨੇ, ਜਿੱਥੇ ਸੂਰਜ ਅਨੇਕ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਖਿੜਦੀ ਏ। ਅਸੀਂ ਉਹੋ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਸੀਂ ਪਰੋ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਦੇਵ ਭਾਸ਼ਾ ਕਠਨ ਏ। ਬੋਲੀ ਉਹ ਜਿਹੜੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ। ਬਾਣੀ ਉਹ ਜਿਹੜੀ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਟੁੰਬੇ। ਅਸੀਂ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਲੋਕ ਝੂਮ ਉੱਠਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਲੋਕ ਅਰਬੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਫੇਰ ਕੀ ਲਾਭ ਏ ਓਸ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਾ ਪਵੇ। ਮੌਲਵੀ ਜੋ ਚਾਹੇ ਅਰਥ ਕਰੇ, ਜੋ ਮੌਲਵੀ ਨਾ, ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਫੇਰ, ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਜਦਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਤੀਰਥ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਬੈਠੇ, ਉਹੋ ਹੀ ਖਾਨੇ ਕਾਅਬਾ ਏ। ਜਿੱਥੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਆਸਣ ਲੱਗੇ ਉਹੋ ਹੀ ਤੀਰਥ ਮਹਾਨ ਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਦੁਰ-ਦੁਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਲੋਕ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਪੱਸਵੀਆਂ, ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀਆਂ ਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਦਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਭੋਣੀ ਘੁੰਮਦੀ ਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਚੱਲਦੀ ਏ ਖੁਦਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਆਸਰੇ। ਜੇ ਵਲੀ ਅੱਲਾ ਖੁਦਾ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾ ਲੈਣ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੋਸ਼ ਬਣ ਜਾਏ। ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੇ ਇਉਂ ਸਮਝਾਇਆ।

—ਜਿਹੜਾ ਕਰਮ ਕਰੇ ਬੰਦਾ ਉਹੋ ਉਹਦੀ ਜਾਤ। ਜਾਤ ਕੋਈ ਜਨਮ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਬੱਚਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਰੂਪ ਏ। ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਵਾ ਲੱਗਦੀ ਏ ਤਾਂ ਲੋਕ ਉਹਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਹਿੰਦੂ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਨਫਰਤ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਫੁੱਕਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ। ਕਰਮ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਜਾਤ ਬਲਵਾਨ ਨਹੀਂ। ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਅੱਲਾਹ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਏ ਤੇ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਕਰਦਾ ਏ। ਪਿਆਰ ਕਰੋ, ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲੇ। ਜਿੰਨ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾਇਆ, ਉਹਨੂੰ ਅੱਲਾਹ ਆਣ ਮਿਲਿਆ, ਉਹਨੂੰ ਵੰਡਣ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਅੱਲਾਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਏ, ਬੰਦਾ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖੋ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ। ਅੱਲਾਹ ਤੇ ਕੋਲ

ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਜ਼ਰਾ ਟਟੋਲੇ ਤੇ ਸਹੀ, ਡੇਰ ਜੰਗਲ ਜਾਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ
ਏ।

ਹਿੰਦੂ ਤਰਕਾਲ ਸੰਧਿਆ ਮੰਨਦਾ ਏ। ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਮੂਲ ਵਸਤੂ ਹਰ
ਵੇਲੇ ਸਾਈਂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਏ। ਉੱਥੇ ਹੀ ਓਸ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦਾ
ਸਰੂਰ ਮਾਨਣਾ ਏ। ਏਸੇ ਨੂੰ ਨਾਮ ਆਖਿਆ ਏ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਰ ਤਰਫ਼,
ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪਸਰ ਰਿਹਾ ਏ ਨਾਮ। ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ
ਕਰਦੇ, ਇਹ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਸਮਝਦੇ
ਹਾਂ, ਬੁੱਤ ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਿਰਜਿੰਦ ਹਨ, ਬੁੱਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਬੱਧੀਆਂ
ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ। ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਉਪਾਸ਼ਕ ਨਾ ਕਰਨ, ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ
ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰ ਦੀ ਆਰਤੀ
ਉਤਾਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਜਾਹਿਰਾ ਜ਼ਹੂਰ, ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਅੱਲਾਹ ਹੈ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਨ ਟਿਕਾਉਣ ਲਈ ਮੂਰਤੀ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨ ਤੇ ਤਸਬੀ ਤੇ ਵੀ ਟਿਕ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਾਲਾ ਏਸੇ
ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਏ।

ਤੀਰਥ ਕਿਸੇ ਦੀ ਝੋਲੀ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ, ਤੀਰਥ ਇਕ ਅਸਥਾਨ
ਏ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ, ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਤਪੱਸਿਆ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਈ ਧਰਤੀ,
ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੇਰ ਰੱਖਣਾ, ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਗੁਨਾਹ ਏ। ਵੀਰ ਨੂੰ
ਵੀਰ ਸਮਝੋ, ਪਿਆਰ ਕਰੋ, ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ। ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ
ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਏ। ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿਚ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਨੂਰ ਵੇਖੋ। ਕਿਸੇ ਦੀ
ਆਤਮਾ ਨਾ ਦੁਖਾਓ। ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਪੂਜਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਭ ਨੂੰ
ਮਾਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਪੂ ਨਿਰਮਾਣ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਭ ਨੂੰ
ਹੀਣਾ ਤੇ ਤੁੱਛ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਸਾਥੀ ਮੰਨਦੇ
ਹਨ। ਸਵਾਰਥੀ ਤੇ ਲੋਭੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਗਰ ਭੱਜਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਡੰਗ
ਮਾਰਦਾ ਏ, ਉਹਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਿਓ ਤੇ ਆਪ ਸਹਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਓ,
ਪਾਖੰਡ ਤਜੋ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਨਿਮਰਤਾ ਰੱਖਣੀ ਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ
ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ।

ਦਾਸਨ ਦਾਸਾ ਹੋਇ ਰਹੁ ਹਉਮੈ ਬਿਖਿਆ ਮਾਰਿ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਏ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾ
ਰਹੀ।

ਫ਼ੀਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੮੦)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਵੇਦ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਗੱਤ ਏ। ਇਹ ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਚੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤੱਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਥੱਕ-ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਫੁਸਫੁਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਮਾਫ਼ ਕਰੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੀ। ਇਹਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਏ। ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਏ ਕਿ ਏਸੇ ਬਹਾਨੇ ਕਿਸੇ ਪਹੁੰਚੇ ਫ਼ਕੀਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਸਾਡੇ ਭਾਗ ਸਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਨਿਆਜ਼ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੇ। ਜੇ ਚੇਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਏਨਾ ਜਲਾਲ ਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਵੱਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਵੇਗੀ? ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਸਤਕ ਵੇਖਿਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚੁੰਧਿਆ ਨਾ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਏ। ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੌਲਵੀ ਤੇ ਪੰਡਤ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੱਟੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਖਿਸਕ ਗਏ ਸਨ।

ਯਹ ਫਕਰ ਮੌਲਾ ਜਾਤ, ਨਹੀਂ ਚਲੇ ਇਨ ਸੇ ਬਾਤ।

ਮੌਲਾ ਵਲੀ ਨਹੀਂ ਭੇਦ ਕਿਆ ਹੋਇ ਪੜ੍ਹਾਏ ਬੇਦ ॥

ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਏ। ਏਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭੰਡਾਰ ਰਹਿਮਤ ਦੀ ਚਾਦਰ ਵਿਚ ਬੱਝਾ ਗਿਆਨ, ਇਹੋ ਬੱਝੀ ਗੱਠੜੀ ਕੰਣ ਖੋਲ੍ਹੋ।

—ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੇਖਾਂਗਾ, ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ ਸੱਜਦਾ ਕਰਨ ਨੂੰ। ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ ਭਾਸ ਰਿਹਾ ਏ ਜਿੱਦਾਂ ਦੂਜਾ ਮੱਕਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦਾ ਨੂਰ ਵੇਖਦਾ ਏ ਤੇ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਏ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਧਰਮ ਦੀ ਮੈਂ ਇਬਾਦਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਧਰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਏ। ਜਿਹੜੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਵਿਚ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜਨ, ਹਰ ਭੋਰਾ, ਹਰ ਫੁੱਲ ਦਾ ਰੱਸ ਚੂਸੇ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਏ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਸੰਗੇ ਮੀਲ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੂੰ ਮਿੱਥ ਕੇ ਤੁਰੇ, ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਅੱਪੜ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੇ।

ਸ਼ਾਹੀ ਖਿਲਾਤ ਦੇ ਕੇ ਤੋਰਿਆ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ।

ਮੁਜ਼ਰਿਮ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ, ਹਾਕਮ ਬਣ ਕੇ ਚੱਲਿਆ ਏ ।
ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੱਜਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਪੇ ਹੀ ਕਦਮਾਂ ਵਿਚ ਝੁੱਕ
ਜਾਏਗਾ । □

ਪਟਾ ਬਾਰਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ

ਪੰਜਾਹ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਏ, ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਹ ਵੀ ਬਦਲਿਆ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ,
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਖਿਆਲ ਉੱਧਰੋਂ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਪਰ
ਅਕਬਰ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਚਾਅ ਨਾ ਕੱਢ ਸਕੇ । ਜੇ ਕੋਈ
ਹੋਰ ਪੱਤਣ ਪੈਦਾ ਤਾਂ ਉੱਧਰ ਦੀ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ, ਪਰ ਇਹੋ
ਪੱਤਣ ਪੈਦਾ ਏ ਰਾਹ ਵਿਚ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰਨ ਉਸੇ ਰਾਹ ਆਉਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ ।

—ਕੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆ ਗਿਆ ਏ ? ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ।

—ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਏ ਅਸੀਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ
ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

—ਇਹ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਕਿੱਧਰੋਂ ਅਲਾਪਦੀ ਜਾਪਦੀ ਏ ?

—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਜਾਪਦੀ ਏ ?

—ਇਲਾਹੀ ਸੋਜ਼ ਏ, ਖੁਦਾਈ ਰਹਿਮਤ ਏ, ਓਹੀ ਨਾਜ਼ਲ ਹੋ ਰਹੀ
ਜਾਪਦੀ ਏ ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਮੁਕੱਦਸ ਏ ।

—ਯਹੀ ਤੋਂ ਉਨ ਕੀ ਖੂਬੀ ਹੈ ।

ਲੋਕ ਕੁਫ਼ਰ ਵੀ ਤੋਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਕਲਾਬੇ ਵੀ ਮਿਲਾਉਂਦੇ
ਹਨ । ਝੂਠ ਦੀ ਵੀ ਤੇ ਕੋਈ ਹੱਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕਈ
ਹੁਨਰ ਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਖੁਦਾਈ ਰਹਿਮਤ ਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਏ
ਅੱਲਾ ਤਾਲਾ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਰਹਿਮਤ ਮੰਗ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ।
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਏ, ਵਲੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਏ, ਸਾਨੂੰ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ । ਫਰਮਾਇਆ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ।

ਹਾਥੀ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ ਤੇ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਲੱਗਾ, ਫਕੀਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ
ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਏ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਕਾਹਦੀ ਹੋਈ । ਉਹ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ, ਕਦਮ ਬੈਸੀ ਕਰਕੇ ਚੱਲੇ, ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤੀ
ਹੋਈ ।

ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਜਲਾਲ ਵੇਖ ਕੇ, ਪੁੱਛ ਬੈਠਾ ਇਕ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਹਜ਼ੂਰ
ਕੀ ਖਾਂਦੇ ਹੋ ?

ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ—ਇਹ ਖਾਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਯਾਦ ਏ ਹੱਕ ਦਾ ਨੁਰ
ਏ, ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਫਲ ਏ । ਇਕੋ ਬੋਲ ਤੇ ਅਕਬਰ ਮੋਹਿਤ
ਹੋ ਗਿਆ । ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਜੰਨਤ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੋਵੇ । ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ,
ਹਜ਼ੂਰ ! ਮੈਂ ਕੁਝ ਦੇਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ । ਮੇਰੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਏ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਪੇਸ਼
ਕਰਨ ਦੀ ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਏ,
ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਅਤੁੱਟ ਭੰਡਾਰਾ ਚੱਲਦਾ ਏ, ਕਿਸੇ ਗੱਲ
ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਦੇਂਦਾ ਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਚੱਲਦਾ ਏ ।
ਦੌਲਤ ਨਾਲ ਨਾ ਲੰਗਰ ਚੱਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਸੰਗਤ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ
ਖਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਬਾਰਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਪਟਾ ਲਿਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ, ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ
ਇਹਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰੋ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਅਕਬਰ ਪੱਤਣ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਬਾਰਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਪਟਾ ਆਲੇ ਵਿਚ
ਹੀ ਪਿਆ ਰਿਹਾ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਲੇ ਵਿਚੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖਿਆ, ਆਖਦੇ
ਹਨ ਕਿ ਪਏ ਨੂੰ ਉੱਲੀ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ ।

ਬੇਗਰਜ਼ ਗੁਰੂ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼, ਬੇਨਿਆਜ਼ੀ ਗੁਰੂ ਦੀ, ਬਾਰਾਂ
ਪਿੰਡ ਆਲੇ ਵਿਚ ਈ ਪਏ ਸੁੱਕ ਗਏ । □

ਦਾਤ ਦਿਲਾਹੀ

ਬਾਬੇ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਹ ਤੇ ਮੋਹਰੀ
ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਉਹਦੇ
ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਝੜ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਲੈ ਸੁਣ ਬੇਟਾ, ਸਾਡਾ ਹੱਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਰਾਮ ਦਾਸ
ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਗਈ । ਅਸਾਂ ਵੀ ਡਾਂਗਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਵਿਖਾ ਸਕਦੇ
ਸਾਂ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਾਂ ਸੰਤੋਖ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ।
ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਏਸੇ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ
ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ । ਜੇ ਅਸੀਂ ਮਨ-ਮਾਨੀ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਸਾਨੂੰ ਬਾਰਾਂ
ਫੜ ਕੇ ਲਾਂਭੇ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ।

—ਪੱਤ ਲੁਹਾ ਕੇ ਜੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਸੀ, ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਕਿਨਾਰਾਕੱਸੀ ਕਰ ਲਈ। ਮਾਣ ਵੀ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ, ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਵੀ ਬਣੀ ਰਹੀ, ਚੌਧਰ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹੀ। ਜੇ ਹਿੱਕ ਦਾ ਧੱਕਾ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਕੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੁੱਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਘਰ ਵਾਲੇ ਝੱਲਦੇ ਤੇ ਨਾ ਸੰਗਤ, ਪਈ ਦੁਰ-ਦੁਰ ਹੁੰਦੀ। ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਤੇ ਕੁਝ ਪਿੱਛੇ ਵੱਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ, ਸਬਕ ਸਿੱਖੇ ਫੇਰ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗਾ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਲਾਡਾਂ ਭਰੀ ਭੈਣ, ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਚੋਂ ਛੋਟੀ ਸੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ, ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਤੇ ਭਾਈਆ ਜੀ ਘੁੰਝਣੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਪਰ ਦਿਲ ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ, ਲਗਨ, ਧੁੰਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪੱਕੇ ਸਨ ਪਰਖਣ ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਨੇ ਪਰਖ ਹੀ ਲਿਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਅਨਾੜੀ ਸਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਤਜਰਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣੀਏ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ, ਉਹ ਤੇ ਕੌਮ ਉਸਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਬੰਦਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਨਾਲ, ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਫੈਸਲਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਦਾ। ਵੀਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲੈਣਾ, ਇਹ ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਸੀ? ਸਾਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿੱਦਾਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਨਾ ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਈ ਰਾਮੇ ਤੋਂ ਹੀ ਬੁੱਝੀ ਗਈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਸੀਂ ਏਸ ਗੁੰਝਲ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕੇ। ਆਖਰ ਉਹ ਇਕ ਦਿਨ ਅਜਿਹਾ ਆਇਆ, ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :

—ਮੰਗ ਧੀਏ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਈ? ਜੋ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਕੱਢੋ ਉਹੋ ਹੀ ਦੇਈਏ, ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ।

ਧੀ ਕੀ ਬੋਲੇ, ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦੀ ਘਾਟ ਸੀ, ਮੰਗੋ ਤੇ ਕੀ ਮੰਗੋ?

—ਮੰਗ ਲੈ ਪੁੱਤ ਵਕਤ ਈ, ਵਕਤ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

—ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਣ ਹੀ ਲੱਗੇ ਓ, ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਐਸੀ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੋ ਜੋ ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਕੁੱਲ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ।

—ਇਹ ਮੇਵਾ ਸੇਵਾ ਦਾ ਏ, ਸ਼ਰਧਾ ਵੀ ਸੇਵਕ ਦੀ ਏ। ਦਾਅਵੇ-
ਦਾਰ ਦੇ ਖੂਜੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਮਲਕੀਅਤ ਸਮਝਿਆ ਸੀ, ਰਹਿ ਸਦੀ ਨਾਪੱਲੇ
ਬੱਝੀ। ਆਏ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦਿਓ। ਝਗੜੇ ਉਠਾਓਗੇ ਤੇ ਕਲੇਸ਼ ਵਧੂ। ਮੈਂ
ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਪੁੱਤ ਗੁਰਿਆਈ, ਉਹਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ
ਪਾ ਦੇਈਏ। ਗੁਰਿਆਈ, ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਤੇ ਲਈ ਪਰ ਬੜਾ ਮੁੱਲ
ਤਾਰਨਾ ਪਉ।

ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਤੇ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ, ਏਨੀ ਵੱਡੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।
ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਲਹੂ ਹੀ ਡੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ ਨਾ, ਮੌਜ ਏ ਫਕੀਰ ਦੀ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ
ਗੁਰੂ ਦੇਵ, ਹੁਣ ਦੱਸ ਕਿਥੇ ਗਈ ਸਾਡੀ ਚਤੁਰਾਈ। ਥੜ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਇਕ
ਬਰਾਨਾ ਸੀ, ਚੋਣ ਤੇ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਧੰਨ ਹਨ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਦੇ
ਜ਼ਬਾਨ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖੀ।

ਗੱਲ ਥੜ੍ਹੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ, ਦੋ ਭਰਾ ਅਸੀਂ, ਦੋ ਘਰ ਦੇ ਜਵਾਈ।
ਹਰ ਰੋਜ਼ ਥੜ੍ਹੇ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਸ਼ਾਮੀਂ ਢਹਿ ਜਾਣ ਥੜ੍ਹੇ। ਦਿਨੇ ਚਾਅਵਾਂ
ਨਾਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮੀਂ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਮੋਹਨ ਨੱਸਿਆ
ਤੇ ਫੇਰ ਭਾਈ ਰਾਮਾ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਥੜ੍ਹਾ ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਦਾ
ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਨਾਥਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ
ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਿੰਦੂ ਬਿਉਰੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਥੜ੍ਹਾ। ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ
ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ। ਹੁਣ ਏਥੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਚੰਭਾ ਹੋਇਆ, ਥੜ੍ਹੇ
ਦਾ ਪਸੰਦ ਆਉਣਾ, ਜਿਹਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ। ਕਿਸੇ
ਦੇ ਚਿੱਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਥੜ੍ਹਾ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਬਣੇਗਾ।

ਭਾਨੀ ਫੇਰ ਸਹਾਇਕ ਬਣੀ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ, ਤੁਸੀਂ ਆਖੋਗੇ, ਭਾਈ
ਉਹ ਕਿੰਦਾਂ। ਜਦੋਂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਭਾਨੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ
ਜਫ਼ਰ ਜਾਲਣਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਦਾਤੇ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਸੀ। ਅਜੇ ਤੱਕ
ਗੁਰੂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਐਲਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਐਵੇਂ
ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੀ ਸੀ ਨਾ।

ਨਨਾਣਾਂ ਤੇ ਭਰਜਾਈਆਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪੀਹੜੇ ਡਾਹ ਕੇ ਬੈਠੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਵਧਾਈਆਂ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਭਾਨੀ ਨੂੰ। ਭਾਨੀ ਬਹੁਤ
ਖੁਸ਼ ਸੀ।

—ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਵਿਹੜੇ ਵੜੇ ਤੇ ਬੋਲੇ, ਭਾਨੀ ਤੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਏ ?

—ਹਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ! ਧੀਆਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿੱਥੇ ਹੋਣਗੀਆਂ।

—ਤੋਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੱਦਾਂ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ ਏ। ਪੁੱਤ, ਜੇ ਰਾਤੀਂ ਸਾਈਂ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਕਰੇ ਮੇਰੀ ਧੀ ?

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਾਂਗੀ, ਪਿਤਾ ਜੀ।

ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਨੇ ਨੱਥ ਲਾਹ ਕਿ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।

—ਇਹ ਕੀ ਪੁੱਤਰ ?

—ਪਿਤਾ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਦਾ ਆਖਿਆ ਤੇ ਟਲ ਸਕਦਾ ਏ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਟਲ ਸਕਦੇ। ਮੈਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ ਤੇ ਭਾਬੀਆਂ ਨੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਮੇਰੀ ਨੱਥ ਲਾਹੁਣੀ ਏ। ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇਵਾਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ?

—ਪੁੱਤ ਪਾ ਲੈ ਨੱਥ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੱਥ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੈਂ ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ, ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ।

—ਧੀਆਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇਦਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਏ, ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਏ ਤੇ ਪਿਤਾ ਪਿੱਛੋਂ ਏ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਲੁਹਾਈ ਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਾਵੇ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਨੱਥ ਪਾਈ ਤੇ ਨਾਲ ਧੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਸ਼ਗਨ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਧੀਏ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਤੂੰ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਬੇਟੀ ਏਂ ਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਪਤਨੀ ਬਣੇਗੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬਾਕੀ ਦਿਨ ਛੇ ਸਾਲ ਗਿਆਰਾਂ ਸਹੀਨੇ ਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਏ ਮੇਰੀ ਧੀ ?

ਗੁਰਗੱਦੀ ਵਿਚ ਏਥੇ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਬਣੀ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ।

ਦਿਨੇ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਪੁੰਗਰਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ।

ਹੁਣ ਦਸ ਡਾਂਗਾਂ ਏਥੇ ਕੀ ਜਲਵਾ ਵਿਖਾਉਣਗੀਆਂ ? ਚਤੁਰਾਈ ਏਥੇ ਕੀ ਕੰਮ ਆਏਗੀ ? ਜੱਦੀ ਵਾਰਿਸ ਕਿਹੜਾ ਪਟਾ ਲਿਖ ਦੇਵੇਗਾ । ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਜਿਹਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਸੀ ਮਿਲ ਗਈ । □

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ

ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸਾਂ । ਸਿਹਾਰੀ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਚਾਚੇ ਦੇ ਪੁੱਤ, ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਸਨ ਤੇ ਤਾਇਆ ਜੀ ਲੱਗਦੇ ਸਨ ਤੁਹਾਡੇ । ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਵਿਆਹ ਏ ਤੁਸੀਂ ਚੱਲੋ ਤੇ ਜੰਵ ਦਾ ਠੱਟ, ਬੱਝ ਜਾਊ । ਸਾਰੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਵਾਹਵਾ ਖੰਏ ਕੇ ਘਰ ਮੁੜਾਂਗੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਫੇਰ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਮੈਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੁੜਮ ਜੰਵ ਸੰਭਾਲਣਗੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ । ਸਾਰੇ ਲਾਹੌਰ ਨੇ ਉੱਥੇ ਢੁੱਕ ਪੈਣਾ ਏ । ਘਰ ਵਾਲੇ ਕਿਹਨੂੰ-ਕਿਹਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦੇ ਰਹਿਣਗੇ । ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਏ, ਵਿਘਨ ਨਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ । ਏਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਜਾਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ । ਗੁਰਾਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ, ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ । ਕਿਉਂ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਸੀ ਨਾ, ਕਿ ਤੂੰ ਜਾਂਦੇਂ । ਪਰ ਤੂੰ ਤੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉੱਥੇ ਗਰਮੀ ਦਾ ਕੜ ਟੁੱਟਦਾ ਏ, ਮੈਂ ਗਰਮੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ । ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਵਿਗੜ ਜਾਣਗੇ । ਲੰਗਰ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕੌਣ ਕਰੂ । ਗੋਲਕ ਕਿਸ ਸੰਭਾਲਣੀ ਏ । ਆਈ ਗਈ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕੌਣ ਵੇਖੂ । ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੇ ਜਾ ਨਾ ਸਕਾਂਗਾ । ਇਹ ਤੇ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਹੀ ਸੀ ਨਾ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਚੋਰ ਸੀ । ਤੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਉਹ ਬੋਲ ਚੇਤੇ ਸਨ । ਤੇਰੀ ਤੇ ਉਹ ਗੱਲ ਸੀ ਜੇ ਮੈਂ ਬਾਂਗ ਨਾ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਦਿਨ ਕਿੰਦਾਂ ਚੜ੍ਹੇ । ਕੁੱਕੜ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਛੁਰੀ ਥੱਲੇ ਆ ਗਿਆ । ਨਾ ਕੁੱਕੜ ਰਿਹਾ ਤੇ ਨਾ ਬਾਂਗ । ਦਿਨ ਫੇਰ ਵੀ ਚੜ੍ਹਿਆ । ਜੇ ਤੂੰ ਨਾ ਜੰਮਦੇਂ ਤਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ? ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੰਮ ਗੁਰੂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਏ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਬੰਦਾ ਮੂਰਖ ਏ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ-ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਏ । ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਹੁਣ ਸੱਚੀਆਂ ਸੱਚੀਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਨਹੀਂ ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਐਵੇਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਨੀਅਤ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਦੇ ਹੋ । ਕੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਤੁਪਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਲੱਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਮੱਛੀ ਭੁੱਜੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਭੁੱਜ ਜਾਏ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਅੱਗ ਵਰਦੀ ਏ ।

—ਜਾ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਬਿਆਰ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਬਦਮਜ਼ਗੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ਮੈਂ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸੁਹਾਵਣਾ ਏ । ਠੰਢੀ ਪੌਣ ਵੱਗਦੀ ਏ । ਇਥੇ ਕਿਤੇ ਗਰਮੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ । ਇਥੋਂ ਦੀਆਂ ਬਹਾਰਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਕੌਣ ਭੁੱਜੇ ?

—ਤੇਰੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਸਾਰੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਏ, ਹੁਣ ਤੇ ਕੰਧਾਂ ਵੀ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਗਲੀਆਂ ਦੇ ਕੱਖ ਵੀ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਹੋ ਕੇ ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏ । ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਤੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜ਼ਬਾਨ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹੀ ਫੇਰ ਤੂੰ ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਕੋਢੀ ਵਾਂਗੂੰ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਏਂ । ਤੂੰ ਹਰ ਗੱਲ ਤੱਕੜੀ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਤੋਲਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਮਗਰ ਵੱਟੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ਦੌਲਤ ਦੇ । ਬੱਚੂ ਮਾਇਆ ਦੁਖੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਰਦੀ ਏ । ਮਾਇਆ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ਉਨੀਂ ਜਿੰਨੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਏ । ਵਾਧੂ ਵਰਤਾ ਦਿਓ । ਮਾਇਆ ਜਿੰਨੀ ਨਿੱਘੀ ਏ, ਓਨੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਵੀ ਏ । ਏਸ ਸੱਪਣੀ ਨੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ਤੈਨੂੰ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਏ ਨਾ, ਕਿਉਂ ਠੀਕ ਏ ਨਾ ।

—ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੀ ਏ, ਕੌਡੀ, ਏਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਏ । ਮਾਇਆ ਪੱਲੇ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਤੇ ਕੋਈ ਕਦੇ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਬਹਿਣ ਦਿੰਦਾ । ਗਰੀਬ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਏ । ਗਰੀਬ ਜਿਹਾ ਜੰਮਿਆ ਤਿਹਾ ਨਾ ਜੰਮਿਆ । ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਏ, ਜਿਹਦੇ ਪੱਲੇ ਟਕੇ ਹਨ, ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਓਸੇ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਪਣੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਤੁਰਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਪੁੱਤ ਸਾਡਾ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੁੱਖ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ ।

—ਸੁੱਖ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਮੇਰੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਏ ।

ਜਿਸਦੇ ਆਪਣੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣਾ ਏ ?

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੮੮)

—ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਦੇਵੇ, ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਏ ਨਾ।

—ਕੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਢਿਡ ਭਰ ਜਾਊ?

—ਢਿਡ ਭਰਨ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਤਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਲੰਗਰ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਏ?

—ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਭਿੰਨੋਂ ਕੁ ਬੰਦੇ ਢਿਡ ਭਰ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਥੋੜ੍ਹਾ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਸਕਦਾ ਏ?

—ਜੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਵੀ ਭਰੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਨਹੀਂ ਵੰਡ ਸਕਦਾ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ, ਜੋ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਆਖੋ ਠੀਕ ਏ। ਪਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ।

—ਫੇਰ ਤੂੰ ਮਾਇਆ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਛੱਡ ਦੇ ਗੱਦੀ ਦਾ ਲਾਲਚ।

—ਸੱਖਣੀ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਤਾਈਓਂ ਜਲਾਲ ਏ ਜੇ ਗੱਦੀ ਵੀ ਪੱਲੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ।

—ਦੋਹਰੀਆਂ ਮਾਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀਆਂ, ਨਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਨਾਲੇ ਚੋਪੜੀਆਂ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਲਵਾਂਗਾ, ਉਹ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹਨ। ਜਦ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਮਾਲਕ ਬਣੇਗਾ।

—ਬੜੇ ਮੀਆਂ ਸੋ ਬੜੇ ਮੀਆਂ, ਛੋਟੇ ਮੀਆਂ ਸੁਬਾਨ ਅੱਲਾ। ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗ ਦੀ ਨਾਲ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਪੁਰਾਣੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਨਾਲ ਗੰਢ ਨਹੀਂ ਵਟਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਨਾ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਕਿਤੇ ਰੁਕਣ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ, ਏਨੀ ਦੂਰ ਕੌਣ ਜਾਏ।

—ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੇ ਤਾਂ ਖੋਤਾ ਹੀ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮਾਪੇ ਬੜੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਲੱਕੇ ਹੀ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਵੇਖਿਆ ਈ ਇਕ ਵਾਰ ਈ ਆਖਿਆ ਸੀ ਨਾ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਤੇ ਓਸ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਵਿਆਹ ਹਰੇ ਕੋਈ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਵੀ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

—ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਲਾਹੌਰ ਚਲੇ ਗਏ, ਤੇ ਹੁਣ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਖਾਲੀ ਏ,

ਲੁੱਟ ਲਵੇ ਦੋਵੀਂ ਹੱਥੀਂ, ਮਾਇਆ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਲੈ ਤੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਵੀ ਮੱਲ ਮਾਰ
ਬੈਠ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣੀ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ
ਆਖ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। □

ਚਿੱਠੀਆਂ

ਅਜੇ ਗੁੱਸਾ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਬੋਲੀ
ਵਿਚ ਤੁਰਸ਼ੀ ਦੀ ਅਲੈਸ ਸੀ।

—ਸੁਣ ਬੇਟਾ ! ਇਕ ਤੂੰ ਹੋਰ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ
ਤੇਰੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਨੇ ਵੀ ਤੇਰੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਈ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ
ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਮਾਨ ਮਰਿਆਦਾ ਸੰਗਤ ਵਿਚ
ਨਸ਼ਰ ਹੋਈ। ਫ਼ੋਟੇ ਭਰਾ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਆਈਆਂ ਤੇ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਨਾ ਵਿਖਾਈਆਂ ਤੇ ਆਹਦਾ ਰਿਹਾ ਏਂ ਕਿ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਲਾਹੌਰ ਗਿਆ
ਹੋਇਆ ਏ ਤੇ ਕੋਈ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੁ ਭੇਜੀ। ਕੀ ਇਹ ਗੱਲ ਤੈਨੂੰ
ਸੋਭਾ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦਾ ਇਹ ਫ਼ਰਜ਼ ਨਹੀਂ, ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਾਂ ਵਰਗਾ
ਵੀਰ ਏ ਅਰਜਨ, ਪਰ ਤੇਰੀ ਨੀਚਤਾ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ
ਆਵਾਜ਼ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੀ ਸੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਇਹ ਗ਼ਲਤ ਏ, ਉਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ਕਾਹਦੀਆਂ ਸਨ, ਇਕ
ਅੱਖਰ ਵੀ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਤੇ ਇਕ ਤਸਵੀਰ
ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਸੋਹਣੀ ਲੱਗੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲਾ ਲਈ। ਅੱਖਰ ਇਕ
ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ, ਸਿਰਫ਼ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸੀ।
ਇਹ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨੀ ਸੀ ਚਿੱਠੀ ! ਉਹ ਕੋਈ ਹੁੰਡੀ
ਥੋੜ੍ਹੀ ਏ ਜਿਹੜੀ ਵਿਖਾ ਕੇ ਮੋਹਰਾਂ ਲੈ ਲੈਣੀਆਂ ਸਨ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ
ਗੁੱਸੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬਦ ਨਾਲੋਂ ਬਦਨਾਮ ਬੁਰਾ। ਸੰਨ੍ਹ ਤੋਂ ਇਕ ਵਾਰ ਚੋਰ ਫੜਿਆ
ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਹਦੇ ਗਲੋਂ ਬਲਾ ਨਹੀਂ ਲੱਖਦੀ।

ਉਸ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਦੀ ਹੈ, ਅਜਹਿ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਪਛਾਨਣ ਵਾਲੇ ਆਪਹੀ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਇਕ ਅੱਖਰ ਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਵੇ, ਖਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਹੋਵੇ,
ਉਹ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਹੀਂ
ਆਉਂਦਾ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜ਼ਰਾ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ।

ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੯੦)

—ਲੈ ਸੁਣ ਪੁੱਤ, ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਅਰਥ, ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਲਿਖਦਾ ਹੈ,
ਕਵੀ ਦਾ ਕੰਮ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਨਾ ਏ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ-
ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹ
ਬੁਝਾਰਤਾਂ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਲੀਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੱਚੇ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ,
ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾਤ੍ਰਕ ਕੀ ਨਿਆਈ।
ਤ੍ਰਿਖਾ ਨਾ ਉਤਰੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ,
ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ।
ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ,
ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ॥

ਖਾਲੀ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੰਦਾ ਇਹਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ
ਲਾ ਸਕਦਾ। ਮਾਮਾਂ ਜੀ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਦਵਤਾ ਏ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ, ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ, ਉਹ ਇਹਦਾ ਏਸੇ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਕਰੇਗਾ, ਗੱਲ ਰਮਜ ਦੀ ਏ, ਰਮਜ ਵਾਲਾ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ
ਏ, ਜਦੋਂ ਤੇਰੇ ਬੱਝੇ ਵਿਚੋਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਕੱਢੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਠੀ
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਹੁਣ ਪਿਆਰ
ਵਿਚ ਸੀ।

—ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਇਹਦੇ ਥੱਲੇ ਦੂਜੀ
ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਪਰਖੀ ਨਾ
ਹੋਵੇ? ਉਹਨੂੰ ਪਰਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕੁਝ ਵੱਖਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ?

—ਇਹ ਤੇ ਹੋਈ ਨਾ ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਠੀ, ਮਾਰਫਤ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਬੜੀ
ਦੂਰ ਏ। ਹੁਣ ਦੂਜੀ ਚਿੱਠੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਨਾ ਏ, ਲੈ ਉਹ ਵੀ
ਸੁਣ ਲੈ।

—ਦੂਜੀ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਸੀ ਨਾ? ਹੋਰ ਤੇ
ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ।

—ਹਾਂ ਹਾਂ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਝਾਉਲਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਗੁਰ ਨਗਰੀ ਦਾ।
ਪ੍ਰਿਥੀ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਗੁਰ ਨਗਰੀ ਤੇ ਹੈ ਈ ਸੀ ਪਰ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਇਹੋ ਤਸਵੀਰ ਇਸੇ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਏ। ਜਿਹਦਾ ਅਰਥ ਇਉਂ
ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ :—

ਤੇਰਾ ਮੁਖ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ

ਚਿਰੁ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰਿਗ ਪਾਣੀ

ਧੰਨ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥

ਹਉ ਘੋਲੀ ਹਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥

ਕਿਉਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਜਾਪਦੀ ਏ ਨਾ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ? ਏਸ ਚਿੰਨੀ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਰਮਜਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਭਾਵੇਂ ਬਾਲ ਹੀ ਏ ਪਰ ਉਹਦੀ ਬੁੱਧੀ ਬੜੀ ਤੀਖਣ ਏ, ਉਹ ਦੂਰ ਦੀ ਸੋਚਦਾ ਏ । ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਤੂੰ ਪੁੱਛੋਂਗਾ ਭਈ, ਇਹ ਗੱਲ ਕੀ ਏ ਸੁਣ, ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਬਣਾਇਆ ਕੁਝ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ, ਐਵੇਂ ਝਾਉਲਾ ਜਿਹਾ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਅਰਥ ਏ, ਸਾਫ਼ ਚਿਹਰਾ ਏਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਵਿੱਥ ਬੜੀ ਦੂਰ ਏ । ਅਰਜਨ ਆਖਦਾ ਏ, ਸਤਿਗੁਰ ਬੜਾ ਚਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਦੂਰ ਬੈਠਿਆਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਪੂਰਾ ਚਿਹਰਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਐਵੇਂ ਝਾਉਲੇ ਜਿਹੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਛੋਟੀ ਕੱਲ ਸੱਦ ਲਵੋ, ਮੇਰੀ ਹੁਣ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬੜੀ ਤਮੰਨਾ ਏ, ਤੇ ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਉਸ ਪਪੀਹੇ ਵਾਲੀ ਏ ਜਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਬੂੰਦ ਨੂੰ ਤਰਸਦਾ ਏ । ਜਦੋਂ ਮਿਹਰ ਦਾ ਮੀਂਹ ਪਏਗਾ, ਜਦੋਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਤੇਰੇ ਅੱਡੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਵਾਂਤ ਬੂੰਦ ਆਪੇ ਪੈ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਫੇਰ ਤੜਫਨਾ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗੀ ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕਦੀ ਗੱਲ ਸੋਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਬਣੀ ਹੋਵੇ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਢਾਲ ਲਵੋ ਇਹ ਤਾਂ ਹਨੇਰਾਂ ਦਾ ਕਮਾਲ ਏ, ਇਹ ਇਲਮ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਰਨ ਨਾ ਫੜਨੇ ਪੈਣ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਹੁਣ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਪਛਤਾਇਆ ।

—ਬੇਟਾ ਰਸ ਉਹਨਾਂ ਚੂਸਣਾ ਏ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਮਿੱਠੀ ਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ ਏ । ਤਪੱਸਿਆ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ । ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਸਿਰਫ ਮਿਹਨਤ ਏ, ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ, ਸਰਧਾ ਦੇ ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਲਾਗੇ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਿਆਂ, ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਕੋੜੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ.

ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦਾ, ਰੱਬ ਵੀ ਉੱਥੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਏ, ਜਿੱਥੇ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਤੋਂ ਸੁਰੀਲੀ ਲੁਅ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਪੜੀ ਜਾਏ। ਉੱਥੇ ਰੱਬ ਨੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਏ ਜਿੱਥੇ ਘਸੁੰਨ ਮੁੱਕੀ ਚੱਲੇ, ਰੱਬ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਏ। ਦੌਲਤ ਨਾਲ ਕਦੀ ਰੱਬ ਵੀ ਖਰੀਦਿਆ ਗਿਆ ਏ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਦੱਸੀ। ਹੁਣ ਤੀਜੀ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਉਹਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ :—

ਇਕ ਘੜੀ ਨਾ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗ ਹੋਤਾ।

ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤ

ਮੋਹਿ ਰੈਣ ਨ ਵਿਹਾਵੈ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਵੈ।

ਬਨ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥੩॥

ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ।

ਤਿਸੁ ਸਚੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ।

ਇਹ ਤੇ ਹਨ ਸ਼ਬਦ, ਤੇ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ, ਮੈਂ ਤੀਜੀ ਚਿੱਠੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ ਵੇਖੀ। ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਏ ਤੇ ਥੱਲੇ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਆਪਣੀ ਤਸਵੀਰ। ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਦੱਸੀ ਏ, ਅਰਜਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇਵ ਨੂੰ। ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਲੰਘਦਾ ਏ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਫੇਰ ਆਖਿਆ,—ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਗੱਦੀ ਉਹਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਏ, ਗੱਲ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ, ਰਮਜਾਂ ਵਿਚ ਈ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ?

—ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਦੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਏ। ਪਿਆਰ ਪਿਓ ਪੁੱਤ ਦਾ ਏ, ਤੇਰੇ ਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਹਨ ਨਾ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਅਜੇ ਫੈਸਲਾ ਹੋਣਾ ਏ, ਅਜੇ ਦੋ ਦਿਨ ਬਾਕੀ ਹਨ। ਤੂੰ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਕਥਾ ਸੁਣ ਤੇਰਾ ਮਨ ਆਪੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਅੱਗੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲਿਆ, ਮੈਥੋਂ ਹੁਣ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਮਾਮਾ ਜੀ।

—ਤੇ ਫੇਰ ਕਾਫਲਾ ਲੰਘ ਜਾਏਗਾ। ਪੜਾਅ ਹੀ ਗਿਣਦਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ, ਬੇਟਾ! ਨਹੀਂ, ਅਜੇ ਵੀ ਵਕਤ ਈ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦਿਲ ਬੜਾ ਕੋਮਲ ਏ, ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਪਿਆਰ ਕਰ, ਘਿਓ ਵਾਗੂੰ ਪਿਘਲ ਜਾਏਗਾ।

—ਅੱਡਾ ਮੈਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਨਹੀਂ, ਮਾਮਾ ਜੀ

ਮੈਵੇ ਗੋਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਝਾੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਏ, ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਗਿਆ ਏ, ਪੱਤਝੜ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪੱਤੇ ਹੀ ਝਾੜ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ ਕਿਸੇ ਰੁੱਖ ਦੇ, ਬੂਟਾ ਸਾਰਾ ਰੁੱਡ ਮੁੰਡ ਹੋਵੇ ਤੇ ਫਲ ਫੇਰ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭੂ ?

—ਜ਼ੋਰ ਵਿਖਾਵਾ, ਧੁੱਕੇਸ਼ਾਹੀ, ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾ ਸਕਦੀ, ਰੱਬੀ ਮਿਹਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤੇ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਏ, ਵਰਨਾ ਨਿਮਰਤਾ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ । ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਵਕਤ ਆਉਣ ਤੇ ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ, ਇਕ ਦਿਨ ਤਾਂ ਹੋਣਾ ਈ ਏ, ਗੱਦੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਾਰਸ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਈ ਲੈਣਾ ਏ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਨੂੰ ਗਾਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਤ, ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਏ ?

—ਅੱਛਾ ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਤੇ ਨਾਂ, ਇਹ ਵੀ ਤੁਸਾਂ ਇਕ ਬੁਝਾਰਤ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਏ, ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਰਮਜ਼ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਏ । □

ਜੋਗੀ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਬੜਾ ਅਸਥਾਨ ਏ, ਜਿੱਧਰੋਂ ਵੀ ਕੰਨ ਪਾਟਾ ਜੋਗੀ ਨਿਕਲ ਜਾਏ, ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਸਵਾਣੀਆਂ, ਬੁੱਕ ਭਰਦਿਆਂ ਹੱਥ ਮੈਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਚੰਗਾ ਪਰਪੰਚ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕ-ਟੇਕ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁੱਥੇ ਘਸ ਗਏ ਹਨ । ਭਾਵੇਂ ਜੋਗੀ ਟਿੱਲਿਓਂ ਉਤਰੇ ਜਾਂ ਪਹਾੜ ਤੋਂ, ਚਰਖੇ ਦੀ ਘੂਕ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਮਤਵਾਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ । ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਬੜਾ ਹਿੱਸਾ ਏ । ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਪਾੜੇ, ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਈਆਂ, ਰਾਜ ਭਾਗ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਮਰਵਾਈ, ਕਈਆਂ ਦੇ ਝੁੱਗੇ ਉਜਾੜੇ, ਜੋਗੀ ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਥਾਣੀ ਲੰਘ ਜਾਏ ਇਕ ਅੱਧਾ ਚੇਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮੁੰਨ ਲੈਂਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਚੇਲੇ ਤਾਂ ਮੁੰਨੇ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਕੋਈ ਕਲਿਆਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ । ਸਗੋਂ ਜੰਗਲਾਂ 'ਚ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ । ਨਾ ਉਹ ਆਪ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦੇ । ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਏ, ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਆਖਦੇ ਸਨ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੋ, ਰੱਬ ਮਿਲੂ, ਪਰ ਮਿਲੂ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ।

ਕਿੰਗ ਵਜਾਉਂਦੇ ਜੋਗੀ ਆਣ ਨਿਕਲੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ। ਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋਕ ਜੋਗੀ ਆਖਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਨਾਥਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਟੱਲਾ ਵੀ ਆਣ ਰਲਿਆ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋਕ ਜੋਗੀ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਅਸਲ ਕੌਣ ਸਨ ਤੇ ਨਕਲ ਕੌਣ, ਇਹ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣਦੇ। ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਪਿੜ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ।

—ਜੋਗੀ ਕਿੱਧਰੇ ਆਏ ਹਨ ?

—ਟਿੱਲਿਓਂ ਉਤਰੇ ਹਨ, ਭਰਮਣ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ।

—ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦੀ ਗਾਥਾ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋਗੀ ?

—ਨਹੀਂ, ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ ਦੀ ਕਥਾ ਛੋਹੀ ਹੋਈ ਏ।

—ਯਾਰ ਬੜਾ ਰਸ ਏ, ਬੜੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਥਾ ਏ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਹੀ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਨੂੰ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਸੀ। ਅੱਛਰਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਵੀ ਤਾਂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ।

—ਜੋਗੀ ਆਏ ਹਨ, ਭੋਜਨ ਦੀ ਰਸਦ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜੋਗੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਚਾਦਰ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਲੋਕ ਟਕੇ ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ, ਕਿੰਗ ਵੀ ਵੱਜ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਿੰਗ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਤਿੱਤਰ-ਬਿੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਣ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਈ।

ਇਕ ਜੋਗੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਆਣ ਟੇਕਿਆ।

—ਕਹੋ ਜੋਗੀ ਰਾਜ ਕਿੱਧਰੇ ਪਧਾਰੇ ਹੋ। ਫੁਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ।

—ਟਿੱਲਿਓਂ ਉਤਰੇ ਹਾਂ, ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਦਾ ਭਰਮਣ ਕਰਾਂਗੇ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਏ ਹਾਂ।

—ਕਿੰਗ ਖੂਬ ਵਜਾਈ ਏ ਜੋਗੀਆਂ, ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਸੁਰੀਲੀ ਏ, ਲੋਕ ਵੀ ਏ, ਇਕ ਗੱਲ ਮਾੜੀ ਵੀ ਏ, ਚਾਦਰ ਵਿਛਾ ਕੇ ਮੰਗਣ ਦੀ ਗੁਰੂ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਢਿੱਡ ਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਬੁਝਾਉਣੀ ਹੀ ਹੋਈ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਿਹੜੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਹਨ, ਖਾਣ ਜੋਗਾ ਮੰਗ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

—ਕਿੰਗ ਵਜਾਉਣੀ ਤੇ ਸੋਹਣੀ ਹੈ ਹੀ, ਪਰ ਬੇ-ਅਰਥ ਬੋਥੀ। ਇਹ

ਤੁਸੀਂ ਇੰਜ ਜਾਣੋ ਕਿ ਜਿੰਦਾਂ ਖੂਹ ਹੋਵੇ, ਬਲਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਜੋੜੀ ਜਾਵੇ, ਖੂਹ
ਗਿੱਡੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਏ ਐਲੂ, ਫਸਲ ਲੱਕ ਲੱਕ ਜਿੱਡੀ ਹੋ ਜਾਏ,
ਪੱਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਹ ਉੱਜੜ ਜਾਏ, ਇਕ ਵੀ ਦਾਣਾ ਨਾ ਬਚੇ, ਸਭ
ਕੀਤਾ ਕਰਾਇਆ ਬੇ-ਅਰਥ ਗਿਆ ਨਾ, ਇਹੋ ਹਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਏ।

ਸਰੀਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ ਬੋ ਕੇ ਬੋਕੇ ਹੋਏ ਮਨ ਨੂੰ
ਬੋਲ ਬਣਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਮੱਤ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਪਹਾਣੀਆਂ
ਰਾਹੀਂ, ਕਥਾ ਦੀ ਪੁੱਠ ਦੇ ਕੇ ਖੇਤੀ ਸਿੰਜੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਵੇਖਣਾ ਕਿਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰੀ ਭਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਹਰਿਆਵਲ ਨਿੱਖਰਦੀ ਏ, ਮਹਿਕ ਨਿਕਲਦੀ
ਏ, ਇਸ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਦਾ ਫੇਰ ਅਨੰਦ ਹੀ ਕੁਝ ਵੱਖਰਾ ਏ। ਜੋਗੀ ਰਾਜ ! ਤੁਸੀਂ
ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਪਹਾੜੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹੋ, ਕਦੀ ਖਬਰ ਲਈ ਏ
ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੁਖੀ ਦੀ।

ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮਨ ਰੋਸ਼ਨ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਵੱਜਾ ਤੇ ਹਿਰਦਾ ਜਗਮਗ
ਕਰ ਉਠਿਆ, ਕਿੰਗ ਵੱਜ ਰਹੀ ਸੀ, ਬਿਆਸਾ ਠਮਕ ਠਮਕ ਕਰਦੀ ਵਗਦੀ
ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ।

— ਮਨੁਆ ਹਰੀ ਨਾਮ ਰਸ ਬੋਲ।

□

ਧੂਣੀਆਂ

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀਆਂ ਚਹੂੰ ਨੁਕਰਾਂ ਵਿਚ ਧੂਣੀਆਂ ਬਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।
ਇਹ ਹਨ ਤਪੇ ਲੋਕ, ਜੀਵਨ ਸਾਧ ਜੋਗੀ ਕਾਇਆ ਸਾਧੂ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ
ਮੰਗਣ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ। ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਹੀ
ਹੋਇਆ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਏ। ਭਗਵਾ
ਵਸਤਰ, ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਵਜਕਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ
ਵੱਗਾਂ ਦੇ ਵਗ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ। ਲੋਕ ਤੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ
ਬੋਕ ਗਏ ਸਨ। ਕੌਣ ਕਰਨੀਵਾਨ ਏ। ਇਹ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ ਨਹੀਂ
ਸਨ ਜਾਣਦੇ।

ਕਈ ਟੋਲੀਆਂ ਆਈਆਂ ਤੇ ਕਈ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਪਰ ਕਿਸਮਤ
ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਇਕ ਤਪਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਫੱਸ ਗਿਆ। ਉਹਦੀ ਬੜੀ
ਚਰਚਾ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ।

ਤਪਾ ਬੜਾ ਮਗਰੂਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਇਉਂ
ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿੰਦਾਂ ਰੱਬ ਓਸ ਪੱਲੇ ਬੈਠਿਆ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਧੂਣੀ ਆਣ ਰਮਾਈ
ਚੋਂ ਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਗੱਲਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ, ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤੱਕ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਦੁਆਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਝੁਰਮਣ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਜਦੋਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਲੋਕ ਪੂਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਣ ਸੱਜਦੇ।

—ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਤਪੇ ਦਾ ਮਨ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਬੜੇ ਮਗਰੂਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਗਿਣਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਚੋਗਾ ਚੋਖਾ ਮਿਲਦਾ ਏ, ਬਾਦਾਮਾਂ ਦੇ ਫੱਕੇ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ, ਕਟੌਰੇ ਭਰ-ਭਰ ਕੇ ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਹਾਂ, ਘਿਓ ਦੇ ਛੰਨੇ ਨਕਾ ਨਕਾ ਭਰ ਪੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਯਾਰੇ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ ਨੂਰਾਨੀ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਸ਼ਿੰਗਰਫ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਰਖ ਹਨ, ਨੂਰ ਬਰਸਦਾ ਏ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖੜੇ ਤੇ। ਸੁੱਕੀਆਂ ਰਟੀਆਂ ਖਾਂਦੇ, ਦਗ-ਦਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾ ਕੋਈ ਹੱਟ ਏ ਨਾ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਸਾਸਤਰ ਵਿਧੀ, ਕਿਸੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਤੇ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕੇਵਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸੇਵਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਂਸਲਾ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਵਾਰੇ ਆ ਗਿਆ।

—ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਸਵਰਗਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਣਗੇ। ਇਹ ਬੰਦੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤੁਮਰੇ ਸਿਖ ਦੀਸੈ ਅਭਿਮਾਨੀ, ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਤੀਰਥ ਨਹੀ ਜਾਨੀ।

ਤੁਮਰੇ ਸਿਖ ਤੁਮ ਹੀ ਕੋ ਜਾਨੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਜਾਪ ਬਖਾਨੇ।

ਨਹੀਂ ਦੀਸੈ ਇਤ ਕੇ ਧਰਮ ਸੁਭਾਉ।

ਫਰਮਾਇਆ ਅੱਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ—ਜਿਹੜੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਏ, ਇਹ ਸਭ ਲਾਲਸਾ ਦੀ ਅਲੈਸ਼ ਏ, ਤੇ ਸੁੱਖ, ਜੋਬਨ, ਅਲਪ ਏ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਆਤਮਕ ਸੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਤਪ ਸਾਧ ਕੇ ਫਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਸੁੱਖ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦਾ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜੁੜਿਆ, ਐਵੇਂ ਵਿਖਾਵਾ ਕੀਤਿਆਂ, ਥੋੜੀ ਸਾਧਨਾ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਨ ਜੋੜਦਾ ਏ, ਬਿਰਤੀ ਇਕਾਗਰ ਕਰਦਾ ਏ, ਉਹਨੂੰ

ਸੁੱਧ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਦੀ ਏ। ਧਿਆਨ ਪੱਕਦਾ ਏ, ਤਾਰ ਜੁੜਦੀ ਏ ਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦਿੰਦਾ ਏ। ਨਾਮ ਇਕ ਮਹਿਮਾ ਏ, ਜਿਹੜੇ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਸਾਧਦੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾਖੰਡ ਲੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਜਿਸ ਨਾਮ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਪਕਾ ਲਿਆ, ਉਹਨੂੰ ਛੱਤੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਨਾਮ ਦੀ ਗੱਲ ਜਗਤ ਵਿਚ ਤੋਰੀ ਏ। ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਰਗੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਨਾਮ ਜਪੋ ਤੇ ਝੋਲੀ ਆਪੇ ਭਰ ਜਾਏਗੀ, ਕਿਸੇ ਦਰ ਤੋਂ ਮੰਗਣਾ ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ।

ਤਪਾ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ—ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਲੋਕ ਖਿਨ-ਖਿਨ ਘੁਲਦੇ ਹਨ, ਥਿੜਕਦੇ ਹਨ, ਮਨ ਉਚਾਟ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਮੱਛੀ ਵਾਂਗੂੰ ਤੜਫਦਾ ਮਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆਏ, ਫੇਰ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਪੂਰਨਾ ਦੀ ਲੋੜ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਏਸ ਲਈ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਬੇਚੈਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਫਰਮਾਇਆ ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ,—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਜਿਹੜਾ ਅਸੀਂ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਖਣ ਨਾਲ ਸੁਰਤ ਉੱਚੀ ਉੱਠਦੀ ਹੈ, ਮਨ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਨ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਅੰਧਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਫੈਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਰਾਗ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਤੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸੋਚਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਸੂਰਜ ਜਿਹਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਜਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਲਾਗ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਮਨ ਹਿਚਕੋਲੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ।

ਗੱਲ ਤਪੇ ਦੇ ਖਾਨੇ ਬਹਿ ਗਈ, ਇਕ ਵਾਰ ਤੇ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ, ਫੇਰ ਅਕਲ ਆਈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਐਵੇਂ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ, ਐਵੇਂ ਉਮਰ ਗਵਾ ਲਈ ਏ, ਕੁਝ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ, ਸਰੀਰ ਸੁਕਾ ਲਿਆ ਏ ਧੂਣੇ ਦੀ ਅੱਗ ਅੱਗੇ। ਕਿਉਂ ਕਸ਼ਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਸਰੀਰ ਨੂੰ। ਸਰੀਰ ਭੋਗਣ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਜਫਰ ਜਾਲਣ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂਤੀ ਲਵੋ ਤੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਣਾਓ, ਇਹ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਏ, ਐਵੇਂ ਕੁਰਾਹੇ ਭੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ। ਮਨ ਬਦਲਿਆ, ਤੇ

ਤਪੇ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਇਕ ਵਾਰ ਡਰਮਗਾਇਆ। ਝੱਟ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰ
ਫੜ ਲਏ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ,—ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮ ਦਿਓ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸੇਵਕ
ਬਣਾ ਲਵੋ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਸਿੱਖੀ ਬੜੀ ਔਖੀ ਏ, ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ
ਚੱਲਣਾ ਪੈਣਾ ਈ।

—ਮੈਂ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਸਿੱਖ ਲਵਾਂਗਾ। ਬਾਣੀ ਮੈਨੂੰ
ਬੱਲ ਬਖਸ਼ੇਗੀ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਰਲ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ
ਪਿਆ ਤਪਾ, ਕੁੰਦਨ ਬਣ ਕੇ ਨਿਕਲਿਆ। □

ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਨਵੇਂ ਲੋਕ

ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦਾ, ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਉਣਾ ਏ। ਸਿਰ
ਨਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅੱਗੇ।

—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਬਾਹੀਆਂ ਅਜੇ ਵੱਸਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ,
ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਪੇ ਵੱਸ ਜਾਊ, ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਪੱਤਣ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਲਾਭੇ ਜਿੱਥੇ ਘੋੜਿਆਂ
ਦੀਆਂ ਸੁੰਮਾਂ ਦਾ ਖੜਾਕ ਘੱਟ ਹੋਵੇ, ਜਿੱਥੇ ਸੌਦਾਗਰ ਆਉਣ ਕਦੀ-ਕਦਾਈਂ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਹੋਣ, ਮਾਲ ਵੇਚਣ ਕੀਮਤੀ, ਦਿੱਲੀ ਦੱਖਣ ਵਿਚ
ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ, ਮਾਲ ਦੇ ਸੌਦਾਗਰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਮਾਲ ਸਾਡੇ ਵਸਾਏ ਹੋਏ
ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੇਚ ਜਾਣ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੋਵੇ।
ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਉਹ ਮਾਲ ਖਰੀਦ ਕੇ ਆਪ ਵੇਚਣ ਜਾਣ ਪੰਧ ਕਰਕੇ ਦਿੱਲੀ
ਦੱਖਣ ਦਾ। ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਖਿੱਲਰੇ। ਸ਼ਾਹੀ
ਫੌਜ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ। ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ
ਦੀ ਕੋਈ ਚਟਕ-ਮਟਕ ਨਾ ਵੇਖੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਕੁੱਕਰਾ
ਹੀ ਰੜਕੇ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਹੁਣ ਕਾਫ਼ਲਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣ ਗਿਆ ਏ, ਸੌਦਾਗਰਾਂ
ਦੀ ਮੰਡੀ ਹੋ ਗਈ ਏ। ਨਿੱਤ ਫੌਜੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ
ਬਰਬਾਦੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸ਼ੌਰ-ਸ਼ਰਾਬਾ ਚੰਗਾ
ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਇਕਲਵਾਝੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਉਣਾ ਏ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ
ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਿਰਫ ਨਿਸ਼ਾਨ-
ਦੇਹੀ ਹੀ ਦੇ ਸਕੇ ਸਤਿਗੁਰ। ਜਦ ਪੂਰੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ
ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਉਲੀਕੀ ਗਈ, ਓਸ ਵੇਲੇ, ਸਿਰਫ ਜੰਗਲ ਹੀ ਜੰਗਲ ਸੀ, ਉਜਾੜ
ਬੀਆਬਾਨ, ਬੰਦਾ ਨਾ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਤ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵੱਸੋਂ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਕੀਤੀ
ਜਾਏ, ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਟੱਕ ਕਿੱਥੋਂ ਕਰਕੇ ਲਾਇਆ ਜਾਏ, ਬਾਗਾਂ ਦੀ ਬਾਗੀ
ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੋਂ ਰੱਖੀ ਜਾਏ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰ।
ਜਦੋਂ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਵੱਸੋਂ ਹੋਈ ਤੇ ਓਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਚੱਕ ਰਾਮ ਦਾਸ
ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

—ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਜ਼ਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਉਲੀਕਣ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਫਿਰ
ਵੱਸਣਾ ਇਥੇ ਵੱਸੋਂ ਕਰਨੀ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਲੀਆਂ, ਚੌਂਕ, ਗੱਲ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਤੋਰਨ
ਦੀ ਏ, ਆਪੇ ਕਰਤਾਰ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ।

—ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਿਰਫ ਬੁਨਿਆਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ
ਆਪੇ ਹੋ ਜਾਣੇ ਨੇ, ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ।

—ਤੂੰ ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਆ ਗਿਆ ਏਂ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਈ, ਸਾਡੀ ਹੁਣ
ਅੱਧੀ ਚਿੰਤਾ ਮੁੱਕ ਗਈ ਏ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਬਣ
ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਬਣ ਜਾਊ,
ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਨਹੀਂ ਸਤਿਗੁਰ, ਸਾਡੀ ਕਾਹਦੀ ਹਿੰਮਤ ਏ, ਇਹ ਸਭ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਗੁਰੂ ਦਾ ਏ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹਿੰਮਤਾਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੇ
ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਚਹਿਲ-ਪਹਿਲ ਲਿਆ ਦੇਣੀ ਏ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ
ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਸਿੱਖਾ ! ਇਹ ਸਭ ਬਰਕਤ ਸੰਗਤ ਤੇ ਪੰਗਤ ਦੀ ਏ। ਗੁਰੂ
ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਆਖਿਆ, ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਮਸੰਦ ਭੇਜ
ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਮੰਜੀਆਂ ਦੇ ਰਾਖੇ ਆਪਣੇ ਆਹਰੇ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ, ਹਰ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕਾਗੀਗਰ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੇਸੇਬਾ ਕਰੇਗਾ। ਬਵੰਜਾ ਕਿੱਤਿਆਂ
ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਏ। ਲੋਕ ਬਿਸਤਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤਿਆਰ ਬੈਠੇ
ਹਨ, ਆਉਣ ਹੀ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਨਾਲ ਸੀ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਹਜ਼ੂਰ ! ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ
ਮੌੜੀ ਗੱਡੀ ਹੋਈ ਏ, ਇਥੇ ਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਣ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸਨ।
ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਆ ਗਈ ਏ, ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੱਗ ਚਾਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸਾਂ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਆਣ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਦੁੱਧ ਦਾ ਗੜਵਾ ਲਿਆ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ। ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਦੇਵ।

—ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਉਹ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਤਲਾਅ ਏ।

—ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜੇ, ਮੈਂ ਆਖਿਆ, ਮੈਂ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਏ, ਪਰ ਉਹ ਤੇ ਹੁਣ ਬਿਲਕੁਲ ਸੁੱਕਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਉੱਥੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਛਿੱਟ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

—ਭੋਲਿਆ ਬੰਦਿਆ, ਉਹ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਏ, ਕੁੰਡ ਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ, ਜ਼ਰਾ ਗਹੁ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ, ਜਾਹ ਜ਼ਰਾ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖ ਤੇ ਸਹੀ।

ਅੱਗੋਂ ਫਰਮਾਇਆ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ, | ਬਾਬਾ ਜੀ ਫੇਰ ਸਰੋਵਰ ਲੱਭ ਗਿਆ?

—ਮੈਂ ਫੇਰ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੋ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਵੀ ਕਦੀ ਖਾਲੀ ਜਾਣੇ ਸਨ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਵੇਖ ਕੇ ਆਓ ਤੇ ਸਹੀ, ਤਲਾਅ ਸੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ, ਜਲ ਨਾਲ ਨਕਾ ਨੱਕ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਚੱਲ ਪਿਆ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਵੱਲ, ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਸੁੱਕਿਆ ਤਲਾਅ ਇਕ ਸਰੋਵਰ ਏ, ਜਲ ਨਾਲ ਮੂੰਹੋਂ-ਮੂੰਹ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਮੇਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੀ ਨਿਆਰੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਬੇਰੀ ਦੇ ਦਰਖਤ ਥੱਲੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗਾ ਜਲ ਸੀ ਸਰੋਵਰ ਦਾ। ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਜਲ ਗੰਗਾ ਜਲ ਵਰਗਾ ਸੀ।

ਅੱਗੋਂ ਫਰਮਾਇਆ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ, ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੁੰਡ ਏ, ਮੈਂ ਗੜਵਾ ਜਲ ਦਾ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਸਾਂ। ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਫਰਮਾਇਆ ਇੱਥੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਨਗਰ ਵਸੇਗਾ, ਅਜੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉਡੀਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਏ। ਜਦ ਸਰੋਵਰ ਬਣ ਜਾਏਗਾ ਤਦ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰ ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ। ਭਗਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੇਗਾ। ਇਹ ਬੋਲ ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਸਨ।

—ਬਾਬਾ ਜੀ, ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਠੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਹਾਂ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਟੱਕ ਲਾਵੋ, ਬੋਲ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੇ ਸਨ।

—ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੰਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਈ ਸ਼ੁਭਾ ਦੇਂਦਾ ਏ।

—ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਏ।

—ਪਦਵੀ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਗੁਰੂ ਮਰਿਆਦਾ ਏ।

ਸਰੋਵਰ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਟੱਕ ਲਾਇਆ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਜਗ੍ਹਾ ਏ, ਇਹਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਸੇਗਾ, ਗਲੀ ਕੂਚੇ, ਚੌਂਕ। □

ਆਉ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖੀਏ

ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਣਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਲਕਸ਼ ਏ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਦਾ ਏ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਛਕੀਰ। ਵਲੀ ਅੱਲਾਹ ਏ ਜਾਂ ਗੁਰੂ, ਦਰਵੇਸ਼ ਏ ਜਾਂ ਪੀਰ, ਸੇਵਕ ਏ ਜਾਂ ਸਵਾਲੀ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਏ ਜਾਂ ਮਲੰਗ ਛੜਾ। ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਦਾ ਏ ਉਹਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖੇੜਾ ਖੇਡਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਏ। ਸੁਪਨੇ ਸੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਵੇਖੇ ਸੁਪਨੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਈ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ।

ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੇ ਵਿਚ ਮਹੱਲਾ ਪਟਰੰਗਾਂ, ਸਬੂਣੀਆਂ, ਮਿਸਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਬਾਂਸ ਵਾਲਾ, ਚੀਲ ਮੰਡੀ, ਆਟਾ ਮੰਡੀ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮੋਚੀਆਂ, ਲੂਣ ਮੰਡੀ ਬਣ ਗਈਆਂ। ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਨੁੰਮਣੀਆਂ ਤੇ ਗੱਡੀਆਂ ਹੀ ਗਏਆਂ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਇਹ ਮੰਦੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੈਣਗੀਆਂ। ਵਸੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਆਏ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਬਣ ਜਾਏ ਵਸੋਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ ਫੇਰ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ। ਰੋਣਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜਲਵਾ ਵਿਖਾਉਣਾ ਹੀ ਨੀ ਅਜੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੀ ਆਏ ਸਨ। ਟਾਵਾਂ-ਟਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਿੱਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ।

—ਜਦ ਤੱਕ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਇਸ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੱਸਦੇ ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਨਗਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਨ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਏਸ ਨਗਰੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਬਣੇ। ਏਥੇ ਮਸੀਤ ਵੀ ਗੁਰੂ ਬਣਾਉਣ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਸਾਂਝਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨਵੀਂ ਨਗਰੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਏ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਿਰ ਲੁਕਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਝੁੱਗੀ ਤੇ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ।

—ਜਦ ਤੱਕ ਅਜ਼ਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਨਮਾਜ਼ੀ ਨਮਾਜ਼ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋਕਾਂ ਦੇਥੇ ਵੱਸੋ? ਦੂਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਹਾਂ, ਫਿਰ ਠਾਕਰ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਬਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ, ਤਾਂਹੀਏਂ ਹਿੰਦੂ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਪੂਜ ਸਕਣਗੇ।

ਜੈਨ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਮੱਠ ਬਣਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕੋਲੋਂ।

—ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਵੀ ਡੇਰਾ ਲਾ ਲਿਆ ਏ, ਧੂਣਾ ਬਾਲ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਜੋਗੀ ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਸਥਾਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

—ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਸਨ, ਸਮੂਹ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਉੱਸਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਸਜਿਦ ਵਾਸਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਨਾਲ ਦੌਲਤ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਈ।

—ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ਵਾਲੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਦੀਆਂ ਥੈਲੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮੰਦਰ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

—ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਮੰਦਰ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਰੋੜੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਥੜਾ ਜਿਹਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੰਦਰ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਸਾਰੀ ਲਾਗਤ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਮੇ ਲੈ ਲਈ। ਮਸਜਿਦ, ਮੰਦਰ ਤੇ ਠਾਕਰ ਦੁਆਰਾ, ਜੈਨ ਧਰਮ ਦਾ ਆਸ਼ਰਮ ਤੇ ਸੂਫੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਬਣਵਾਇਆ। ਜਿਹੜਾ ਸੁਪਨਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਉਹ ਸੱਚਾ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਹਜ਼ੂਰ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਓਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਹੀ ਮੰਦਰ ਹਨ ਪਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਭਾਈ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਬੁੱਝ ਲਈ ਏ, ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹੋ ਹੀ ਸੁਪਨਾ ਮੈਂ ਆਪ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੈਂ ਉਹੋ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਫੁਰਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ। ਟੱਕ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਤਲਾਅ ਪੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਣਨ ਵਿਚ ਕਾਹਦੀ ਦੇਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਸ਼ਾਇਦ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਡੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ।

—ਕਿਉਂ ਸਤਿਗੁਰ ਇਹ ਕੀ ਆਖਿਆ ਜੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਮਰੱਥ ਹੋ।

—ਹਰਿਮੰਦਰ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਬਣਾਏਗਾ। ਹਯਾਤੀ ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਏ। ਸ਼ਬਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨ।

—ਦਿਨ ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਪਰ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰੇਗਾ, ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਜੋਤ ਬੱਲਦੀ ਏ ਤੇ ਜੋਤ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਲੋਕ ਵੇਖਦੇ ਹਨ।

—ਇਹ ਸਿਹਰਾ ਉਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਬੈਝੇਗਾ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਏ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਉਹਨੂੰ ਦੱਸ ਨਾ ਸਕਾਂ, ਬਾਲੜੀ ਉਮਰ ਏ, ਸਾਥੋਂ ਦੁਰੰਡੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰੇ ਸੁਫਨੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ।

—ਕੁਝ ਸੁਪਨਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਏ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਪਨਾ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਉ, ਮੈਂ ਇਹਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਵਾਵਾਂਗਾ। ਜਦ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੰਮ ਗੁਰੂ ਆਪ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ ਏ, ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ।

—ਅੱਛਾ, ਤੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੁਣ ਲੈ।

—ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਣੇਗਾ, ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਨਿਆਰਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਮੈਂ

ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਨਾਲ ਬਣਾਵਾਂਗਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਹਰਿਮੰਦਰ,
ਮੈਨੂੰ ਤੋਫ਼ੀਕ ਬਖਸ਼ੋ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਆਖ ਕੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਬੈਠਾ। □

ਬੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਲਓ ਸੁਣੋ, ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਉਸ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਕਾਰ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

—ਮੈਂ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਵੀ ਦਸਮ ਦਵਾਰ
ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਣਾ ਕਰਾਂਗਾ।

—ਮੇਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਹਰਿਮੰਦਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਰੇ
ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਦੇਵ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿ ਫ
ਇਕੋ ਹੀ ਬੂਹਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਮਰਿਆਦਾ ਹੀ ਬਣ ਗਈ ਏ, ਅਸੀਂ
ਏਸ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਤੋੜਨਾ ਏ। ਸਾਡਾ ਜਿਹੜਾ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਣੇਗਾ ਉਹਦੇ
ਚਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੋਣਗੇ। ਉੱਤਰ, ਦੱਖਣ, ਪੂਰਬ, ਪੱਛਮ। ਚਹੁ ਰੁੱਤਾਂ ਦੀ
ਖੁਸ਼ਬੂ ਸਾਡੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੇਗੀ। ਜਦ ਵੀ ਸੂਰਜ ਉਦੇ ਹੋਵੇਗਾ
ਉਹਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬੇਗਾ
ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਆਖਰੀ ਕਿਰਨ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਕਰੇਗਾ।

ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਜਿਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਥਾਣੀਂ ਆਉਣਾ ਚਾਹੇ
ਆ ਸਕੇਗਾ, ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਮੌੜਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਕੌਮ, ਹਰ ਫਿਰਕਾ
ਏਥੇਮੱਥਾ ਟੇਕ ਸਕੇਗਾ। ਹਰ ਕੌਮ ਦਾ ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਉਹਦਾ ਆਪਣਾ
ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਹਰਿਮੰਦਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਫਿਰਕੇ ਜਾਂ ਕੌਮ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਬਣੇਗਾ, ਹਰ ਪੂਰਜ
ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਏਥੇ ਪੂਜ ਸਕੇਗਾ। ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ
ਨਹੀਂ ਬਣੇਗੀ ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਬਾਦਤ-ਗਾਹ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਕੋਈ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਏਥੇ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਆਮ ਇਜਾਜ਼ਤ
ਹੋਵੇਗੀ।

—ਬਿਲਕੁਲ ਮੈਂ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਏ, ਮੈਂ ਵੀ
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਜਦੋਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਰਲ
ਜਾਣਗੇ, ਤਾਂ ਵੇਰ ਮਾਲਾ ਤੇ ਤਸਬੀ ਵਿੱਚੋਂ ਫਰਕ ਮਿਟ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਫਿਰ
ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਉੱਭਰੇਗਾ ਏਸੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ।

—ਭਾਈ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਏ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਤੁਸੀਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦਮ ਲਵੋਗੇ।

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼, ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਿਮਤ ਦੇਵੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਬਣੇਗਾ।

—ਹੋਰ ਕੀ ਵੇਖਿਆ ਏ ਤੁਸਾਂ ਸੁਪਨਾ, ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਸੁਪਨਾ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ?

—ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਲਾਬ ਤਲਾਬ ਨਾ ਰਹੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਬਣੇ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬਣੇ। ਜਿਹੜਾ ਨਿਵਿਆਂ ਓਸ ਪਾਇਆ, ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ, ਸਰੋਵਰ ਜਦ ਵੀ ਸਬਕ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਇਹ ਪੰਜੇ ਨਦੀਆਂ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹਨ, ਜੇ ਗੰਗਾ ਤੇ ਜਮਨਾ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਤਪ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਜਲ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਆਰੀਆ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖੈਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗੱਡੇ ? ਕੀ ਇੱਥੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ? ਜਦੋਂ ਅਸਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਇਸ ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਜਲ ਆਖੇ ਹਯਾਤ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਉਹ ਕੁੰਡ ਏ ਜਿੱਥੇ ਰਾਮਾਇਣ ਕਾਲ ਵੇਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੱਬਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅੱਗੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ।

—ਕੀ ਇਹ ਵਾਕਈ ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਏ, ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਮੂਰਛਤਾ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤ ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬਚਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਘੜਾ ਕੀ ਏਥੇ ਈ ਦੱਬਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਨ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮੱਲ ਗੁਜ਼ਾਰ ਉਹੋ ਜਾਪਦੀ ਏ, ਅੱਗੇ ਕਰਤਾਰ ਜਾਣੇ।

—ਲਗਨ, ਸੇਵਾ, ਸ਼ਰਧਾ, ਭਗਤੀ ਸੰਗਤ ਹੀ ਸਾਰਾ ਕਾਜ ਸਵਾਰਦੀ ਏ। ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਲੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਾ ਰਹੇ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵਤੇ ਵੀ, ਰਾਤ-ਬਰਾਤੇ ਇੱਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਆਇਆ ਕਰਨਗੇ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਕਾਂ ਹੰਸ ਬਣਨਗੇ, ਤੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਕੋੜ੍ਹ ਕੱਟਿਆ ਜਾਏਗਾ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਜੋਧੇ ਸਿਰਲੱਥ ਬਣ ਜਾਣਗੇ। ਹਕੂਮਤ ਵੀ ਕੰਬੇਗੀ। ਏਸ ਧੂਣੇ ਦੀ ਬਿਭੂਤ ਲੈ ਕੇ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਏ ਸਤਿਗੁਰ, ਇਹ ਇਕ ਚਮਤਕਾਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮੰਦਰ ਨਾ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੇਵ ਲੋਕ ਵਿਚ। ਵੀਰਤਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਨਵੀਂ ਕੌਮ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਏਸੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਸਰਦਲ ਤੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆਂ ਫੁੱਟਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਗੱਡੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਨਵੀਂ ਸੇਧ ਦੇਵੇਗਾ ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਜੋ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਤੂੰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਵੀ ਛੱਤ੍ਰਪਾ ਮਾਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ ਏ। ਸਾਥੋਂ ਸਾਡੇ ਸੇਵਕ ਬਲਵਾਨ ਹੋਣਗੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਆਪ ਸਮਰਥ। □

ਗੁਰ-ਵਾਕ

—ਰੁਪਈਆ ਸੱਤ ਸੌ, ਜਿੱਕਾ ਅਕਬਰੀ ਢੇਰੀ ਕਰਕੇ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦੀ ਏ, ਗਿੱਲ ਵਾਲੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇ ਚੌਧਰੀਆਂ ਤੋਂ। ਭਾਵੇਂ ਜੰਗਲ ਬੀਆਬਾਨ ਏ, ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਹੀ ਝੁੰਡ ਹਨ, ਪਰ ਏਥੇ ਆਲ੍ਹਾ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਾਗ ਲੱਗਣਗੇ। ਜੋ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਫੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਹੀ ਉਗਾ ਸਕੋਗੇ। ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ। ਇਹ ਸਿਹਤ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ, ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਦੂਜਾ ਫਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਪੀਵੋ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਪਵੇ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ।

—ਗੁਰੂ ਦੇਵ, ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਜ਼ਖਮ ਲਾਇਲਾਜ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਥੋਂ ਹੀ ਬੂਟੀ ਲੱਭ ਕੇ ਖੜੀ ਸੀ ਤਾਂ ਆਰਾਮ ਆਇਆ ਸੀ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਬੂਟੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ, ਜੇ ਭੰਡਾਰ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।

—ਗੁਣਕਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਹੀ ਅਕਲਮੰਦੀ ਏ।

ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਇਕ ਅਰਜ਼ ਹੋਰ ਕੀਤੀ—ਤਲਾਅ ਤੇ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਏ, ਇਥੋਂ ਵੀ ਕਈ ਨਾਯਾਬ ਵਸਤੂਆਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

—ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਕਲਣਗੀਆਂ, ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ।

ਰਾਮਾਇਣ ਕਾਲ ਵੇਲੇ ਇਹ ਧਰਤੀ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸੀਤਾ ਬਨਵਾਸ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਇਥੋਂ ਦੂਰ ਹੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਏ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਾਲਮੀਕ ਰਿਸ਼ੀ ਆਇਆ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਜੂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਤੇ ਬਾਲਮੀਕ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਸੀ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਹਨ ਏਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਨਾਭੀ ਵਿਚ।

ਇਹ ਕਲਿਯੁਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਏ। ਪੁਰਖਾ, ਕਲਯੁਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ, ਆਰਜਾਵਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤੇ ਬੁੱਧੀ ਮੋਟੀ। ਸੋ, ਐਸਾ ਤੀਰਥ ਬਣੇ ਜਿੱਥੇ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਜੀਵਨ ਰਾਹ, ਬਿਬੇਕ, ਬੁੱਧੀ ਮਿਲੇ। ਗੁਰੂ ਮਹੱਲ ਤੇ ਬਣ ਹੀ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲ ਵੀ ਬਣਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਲਾਨੌਰ, ਕਸੂਰ, ਪੱਟੀ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਜਾਏ ਤੇ ਏਸ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਏ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਬਵੰਜਾ ਕਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਇਥੇ ਆਬਾਦ ਹੋ ਸਕਣ।

—ਹਰਿਮੰਦਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੁਸਾਂ ਫਰਮਾਇਆ ਏ ਅਸਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਏ, ਹੋਰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਕੀ ਹਨ?

—ਤਲਾਬ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਪੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਤਲਾਬ ਵਿਚ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਵਰਨ ਦੀ ਮੁੰਦਰੀ ਵਿਚ ਹੀਰਾ ਜੜਿਆ ਹੋਵੇ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹੋਵੇ, ਕਲਿਜੁਗ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ ਏ।

ਜਦ ਤਲਾਅ ਬਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ—ਏਸ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਵਸਾਉਣਾ ਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕਰਨਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰੇ ਹੀ ਹੱਥ ਏ, ਅਸੀਂ ਨਿਮਾਣੇ ਕਾਹਦੇ ਜੋਗੈ ਹਾਂ। ਚੰਗਾ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਚੱਲੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਬਾਕੀ ਦਾ ਕੰਮ ਤੁਹਾਡੇ ਜਿੰਮੇ।

ਤਲਾਅ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸ਼ੇਵਾ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਰਧਾ ਉਮਡ-ਉਮਡ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੦੮)

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪ ਖਲੋਇਆ।

ਹਰਿ ਕੰਮ ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ।

ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ, ਤਾਲੁ ਸੁਹਾਵਾ ।

ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਪੂਰਨ ਸਾਜੁ ਕਰਾਇਆ,

ਸਗਲ ਮਨਰਥ ਪੂਰੇ ॥

ਜੇ ਜੈਕਾਰ ਭਾਇਆ ਜਗ ਅੰਤਰਿ, ਲਾਥੇ ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥

ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ, ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਇਆ।

ਅਪਨਾ ਬਿਰਦ ਰਖਿਆ ਪਰਮੇਸਰਿ, ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ॥੧॥

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਓਦੋਂ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਣ ਜਾਏਗਾ । ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨੂਰਾਨੀ ਜੋਤ ਕੰਮ ਕਰ ਭਰੀ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ ।

ਏਸ ਨਗਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਬਦਲੇਗਾ, ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਨਾ ਨਾਲ ਨਗਰੀ ਵੀ ਪੂਜੀ ਜਾਏਗੀ । ਜਦ ਜਲ ਪਿਆ, ਤੇ ਓਸ ਤਲਾਅ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਤਲਾਅ ਆਖਿਆ, ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਉਹਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰ ਆਖਦੇ ਸਨ । ਏਸ ਲਈ ਏਸ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਰੁਮਕ-ਰੁਮਕ ਚਲੇ ਸੀਤਲ ਪੌਣ, ਨਾ ਠੰਢ ਲਗੇ ਨਾ ਗਰਮੀ, ਮਨ ਸੀਤਲ, ਬੁੱਧੀ ਨਿਰਮਲ । □

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਜੀ

ਉਦਾਸੀ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਡੇਰੇ ਬਣਾ ਲਏ ਸਨ । ਚੰਗੀ ਸਿੱਖੀ ਸੇਵਕੀ, ਤੇ ਧੂਣਿਆਂ ਦੇ ਪੂਜਾਰੀ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਬਾਬੇ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਵੀ ਘੱਟ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਦਾਸੀ ਮੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਸਾਂਵਾਂ ਹੀ ਸੀ, ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਆਸਣਾਂ ਤੇ ਬੈਠਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਅਜੇ ਵੀ ਧੂਣਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਬਹਿੰਦੇ । ਧੂਣੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੁਝ ਤੇ ਨਾਥਾਂ ਕਰਵਾ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਖੂਹਦੀ ਕਸਰ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਸੀ । ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਮਰਿਆਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗਲਵਕਤੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ । ਉਦਾਸੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮੱਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੱਖਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਿਰਫ

ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਤੇ ਪੂਜਾ ਦਾ ਢੰਗ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਉਹੋ, ਵਿਚਾਰ ਉਹੋ, ਕਿਰਿਆ ਉਹੋ, ਸੰਗਤ ਤੇ ਪੰਗਤ ਦੀ ਰੀਤ ਉੱਥੇ ਵੀ ਚੱਲਦੀ, ਪਿਤਾ ਤੇ ਪੁੱਤ ਵਿਚ ਫਰਕ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ, ਆਖਰ ਲਹੂ ਦਾ ਰਿਸਤਾ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਜੋਸ਼ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਰਾਹ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ, ਡੰਡੀਆਂ ਘੁੰਮਦੀਆਂ-ਫਿਰਦੀਆਂ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ, ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮੋੜ ਤੇ ਆਣ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਪੂਰਾ ਆਦਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਧੂਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠ ਬੈਠ ਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਟ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਸਰੀਰ ਸੁੱਕ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਆਤਮਾ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਚਰਨ ਪੂਜਦਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਕਈਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਵੀ ਬੜੇ ਗੜ੍ਹ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੰਦਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਘੜਿਆਲ ਜਦੋਂ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਜਦੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਠਾਕੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਨੱਸ ਉੱਠਦੇ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਦਾਣਾ ਸੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਵੀ ਤੇ ਆਖਰ ਪੁੰਗਰਨਾ ਸੀ। ਸੰਸਾਰ ਦੁਖੀ ਏ ਤੇ ਜੋ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕੇਗਾ ਹੀ ਨਾ। ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਤੇ ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਤੇ ਈਮਾਨ ਲੈ ਹੀ ਆਏ ਸਨ। ਸੌ ਦਾਰੂ ਤੇ ਇਕ ਦਵਾ ਬਾਣੀ।

ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਾਣੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਨੇ ਝੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹੁਣ ਮਹੱਲਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਜਾ ਖੜਕਾਏ ਸਨ। ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਵਿਖਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਫੈਣਿਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਾਂਗੂੰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਦਾ ਗੂੰਜਦੀ ਤੇ ਲੋਕ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨ ਵੱਲ ਦੌੜਦੇ। ਇਕ ਕਸਿਸ਼ ਸੀ, ਇਕ ਸੋਸ਼ ਸੀ, ਲੋਕ ਚੁੱਬਕ ਵਾਂਗੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਖਿੱਚੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਇਕ ਗੜ੍ਹ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕਾਫਲੇ ਆਉਂਦੇ, ਕਾਫਲੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ, ਪਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ। ਬਾਣੀ ਦਾ

ਆਨੰਦ ਹੁਣ ਦਰ-ਦਰ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਘੇਰਾ ਚੌੜਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਦਲ ਤੇ ਹੁਣ ਅੱਧਾ ਪੰਜਾਬ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਬਾਣੀ ਦੀ ਛਾਪ ਥਾਂ ਥਾਂ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਧੂਣੇ ਦੇ ਭਗਵਾਨ, ਧੂਣੇ ਦੇ ਰਾਖੇ, ਧੂਣੇ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ, ਧੂਣੇ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ, ਧੂਣੇ ਤੋਂ ਉੱਠੇ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖਣ ਚੱਲੇ।

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰਾਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ-ਟੀਰ ਦੀ ਖਬਰ ਲੈਣੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰਿਆਂ ਦਾ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪੁੱਛ ਲਈਏ। ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ।

ਡੇਰਾ ਤੁਰਿਆ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਤੇ ਨਾਲ ਤੁਰੇ ਉਦਾਸੀ ਸੰਤ, ਪਹਿਲਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁੱਜੇ, ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਗੁਰੂ ਨਵੀਂ ਨਗਰੀ ਵਸਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਧਰ ਦਾ ਰੁਖ ਕਰ ਲਿਆ। ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੇ ਵੱਲ। ਬਾਹਰਵਾਰ ਹੀ ਡੇਰੇ ਲਾ ਲਏ ਦਿੱਤੇ, ਧੂਣਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਵੱਸ ਗਿਆ, ਖਬਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੱਕ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਰਸਦ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ।

—ਕੌਣ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਏ ਹਨ, ਏਨੀ ਰਸਦ ਕਿਨ੍ਹੇ ਭੇਜੀ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਏ, ਏਨੀ ਰਸਦ ਦੀ। ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਲੱਕੜਾਂ ਵੀ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ ਧੂਣੇ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੇ ਸੇਵਕ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਹਨ, ਇਕ ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

—ਤਾਂ ਅਜੇ ਸਾਡਾ ਸਾਕ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਾ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਅਜੇ ਸਾਡੀ ਬਾਕੀ ਏ, ਲਹੂ ਜੋਸ਼ ਮਾਰਦਾ ਏ, ਲਗਰਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਜਾਣ, ਜਿਸ ਮੁੱਢ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਏ, ਉਹਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹਨ।

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ, ਉਪਮਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਫੈਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਚਿੱਤ ਕੀਤਾ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਨਵੀਂ ਨਗਰੀ ਵੇਖ ਆਈਏ, ਧੂਣੇ ਤੇ ਸਾਡਾ ਜਲਾਲ ਏ, ਆਸਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦਾ ਜਲਾਲ ਵੀ ਵੇਖ ਆਈਏ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਬਿਰਛ ਲਾਇਆ ਸੀ, ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਸੰਘਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਛਾਂ ਦਿੰਦਾ ਏ, ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹਿਰਦੇ ਠਾਰਦਾ ਏ, ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰਨੇ ਪਾਏ ਸਨ, ਕੀ ਹੁਣ ਪਗਡੰਡੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਕੱਚਿਆਂ ਕੋਠਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਏ ਜਾਂ ਅਜੇ ਕੁਝ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਏ? ਬੋਹੜ ਥੱਲਿਓਂ ਉੱਗਣ ਵਾਲਾ ਬੂਟਾ ਅਜੇ ਬੋਹੜ ਥੱਲੇ ਹੀ ਸਾਹ ਵਰੋਲਦਾ

ਏ ਕਿ ਉਸ ਕੱਦ ਕੱਢ ਲਿਆ ਏ। ਕੀ ਉਹ ਬੋਹੜ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਜੇ ਹੋਰ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਏ? ਕੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ? ਕਿਤੇ ਬਿਆਸਾ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਵੇਖਣ ਆਏ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ, ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਜੀਅ ਆਵੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬੜੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ, ਸੇਵਕ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਅਸੀਂ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂਗੇ, ਸਾਡੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਨੌਨਿਹਾਲ ਹਨ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਅੰਬ ਦਾ ਬੂਟਾ ਲਾਇਆ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਫਲ ਪੱਕੇ ਵੇਖਣ ਆਏ ਹਾਂ।

ਦੂਰੋਂ ਮੰਡਲੀ ਤੁਰੀ ਆਉਂਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ, ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤੀ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਨੇ।

ਆਸਣ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਿਰਾਜੇ।

ਨੂਰਾਨੀ ਚਿਹਰਾ ਜਦ ਦਗ-ਦਗ ਕਰਦਾ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜ਼ਰਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲੇ—

—ਬਾਣੀ ਤਪੱਸਿਆ, ਤਿਆਗ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਜਾਪਦਾ ਏ ਮੈਨੂੰ।

—ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਸਦਕਾ ਏ।

—ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਧਨਾ, ਤੁਹਾਡੀ ਤਪੱਸਿਆ ਹੀ ਏਨੀ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਨੂਰ ਦੀ ਬਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਏ, ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ।

—ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਕਿੰਨੇ ਅਹਿਸਾਨ ਹਨ ਅਸੀਂ ਗਿਣ ਕੇ ਦੱਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਦਾਨੀ ਹੋ, ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੋ, ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮੁਸਕਰਾਏ ਤੇ ਬੋਲੇ—ਇੰਨਾ ਲੰਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਹੜਾ ਕਾਸ ਲਈ ਬਥਾਯੇ? ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਆਪ ਜੈਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਝਾੜਨ ਲਈ।

ਸਾਖੀਕਾਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਚਰਨ ਉੱਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਾਹੜੇ ਨਾਲ ਝਾੜੇ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਲੈ ਗਏ, ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਨਿਮਰਤਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪਾਈ ਏ। ਤੁਹਾਡੀ ਮਹਿਮਾ ਅਸਾਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਸੁਣੀ ਏ ਤੇ ਹੁਣ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਲਈ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ

ਥੋਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੧੨)

ਦੇਵਤੇ ਹੋ ਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਪਾ ਲਿਆ ਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਧੂਣੇ ਸੇਕਦੇ ਰਹਿ ਗਏ, ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਏ। ਜਿਹੜਾ ਸਰੋਵਰ ਤੁਸੀਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਸ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇਗਾ, ਉਸ ਦੀ ਗਤੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਚੌਰਾਸੀ ਕੱਟੀ ਜਾਏਗੀ। ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਹੋਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ।

ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਘਰ ਆਇਆ ਜਾਣ ਕੇ ਇਕ ਘੋੜਾ ਤੇ ਪੰਜ ਸੌ ਅਕਬਰੀ ਮੋਹਰਾਂ ਨਜ਼ਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ।

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਦੋ ਸੂਰਜ ਇਕੱਠੇ ਚੜ੍ਹ ਆਏ, ਨਵੀਂ ਨਗਰੀ ਵਿਚ, ਨਗਰੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਗਈ। □

ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਜੀਭਾ ਖੋਲ੍ਹੀ

ਭਾਵੇਂ ਭੱਟ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਤੋਂ ਆਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਦਾ ਭਰਮਣ ਕਰਦੇ ਦੂਜਿਆਂ ਪਰਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਆਖ ਲਈਏ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਗੁਣੀ-ਗਿਆਨੀ, ਵਿਦਵਾਨ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਸਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਜੱਥੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਜਿਹੜਾ ਜੱਥਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲੱਭਣ ਤੁਰਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਜਗ੍ਹਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਲੱਭੀ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਨੁੱਕਰਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀੜਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਥਾਂ-ਥਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹੀ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਗੂੜ੍ਹਾ ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਉਹ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਤੱਤ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜੱਥਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਏ ਸਨ। ਅਜੇ ਜਮਨਾ ਹੀ ਟੱਪੇ ਸਨ ਕਿ ਧਰਤੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਾਸਾ ਪਲਟਿਆ। ਗੋਰੇ ਜਿਹੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ਲਾਹੀ। ਨਿਖਰਿਆ ਰੰਗ ਧਰਤੀ ਦਾ, ਲਹਿ-ਲਹਿ ਕਰਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਵੇਖ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਭਰਮ ਗਿਆ।

—ਇਕ ਜਣਾ ਬੋਲਿਆ ਇਹ ਧਰਤੀ ਸ਼ੜੀ ਬਲਵਾਨ ਏ। ਮੌਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਕਣਕ ਦੇ ਦਾਣੇ ਵੇਖ ਕੇ ਜੁਆ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਏ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ

ਬੜੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹਨ, ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

—ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਘਰ-ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਏ ।

—ਉਹ ਕਿੱਦਾਂ ?

—ਸ਼ਾਂਤੀ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਏ, ਓਸ ਘਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਚੌਂਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੁੰਦੀ ਏ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਣ ।

—ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਜਾਂ ਗੀਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਓ ?

—ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗੁਣਬਾਣੀ ਏ, ਗੁਰੂ ਵਾਕ ।

—ਇਹ ਨਵੀਂ ਬਾਣੀ ਕਿੱਧਰੋਂ ਆ ਗਈ, ਕੀ ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੇਦ ਦੀ ਵੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਏ ।

—ਹਾਂ ਹਾਂ, ਪੰਜਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਹੋ ਵੇਦ ਹੀ ਤੇ ਬਾਣੀ ਏ ।

—ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਕੌਣ ਹਨ, ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਵੱਸਦੇ ਹਨ ।

—ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਏ ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਰਾਜ ਲੱਭ ਗਿਆ ਏ, ਚਲੋ ਫੇਰ ਸਿੱਧੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੱਲ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਾਂ ।

ਮੂੰਹ ਮੋੜਿਆ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵੱਲ ਸਾਰੇ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੇ ।

ਬਿਆਸ ਦਾ ਪੱਤਣ ਟੱਪਣ ਨਾਲ ਹੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ।

ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਲੱਭ ਲਿਆ ਆਪਣਾ ਸੁਹੀ ਅਸਥਾਨ ।

ਬਿਆਸ ਨਦੀ ਤੋਂ ਦਿਸਿਆ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਭੱਟਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ ਇਥੇ ਨਜ਼ਰ, ਰਮਣੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਚਹਿਲ-ਪਹਿਲ ਸੀ ਤੇ ਥਾਫ਼ਲੇ ਆਪਣਾ ਰਾਮ ਰੌਲਾ ਪਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੀ । ਭੱਟਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਲੱਗ ਗਿਆ, ਕਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੀ ਏ, ਦਿਲ ਏ ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ । ਦਿਲ ਦੀ ਪਸੰਦ ਆਈ ਚੀਜ਼ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦੀ ਹੈ । ਭਟਕਣਾ ਮੁੱਕ ਗਈ, ਮਨ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਹੋ ਬੁੜਕਦਾ ਸੀ ।

ਮਨ ਅਸ਼ਾਂਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਉਹਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਚੰਗੀ ਲੱਗੇ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਭੱਟ ਨਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗਿਆ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨੂਰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਸ-ਅਸ ਕਰ ਉਠਿਆ, ਠੰਢ ਪੈ ਗਈ ਕਲੇਜੇ, ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਸਰੂਰ ਆਇਆ, ਉਠਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਦੀ ਨਾ ਕਰੇ,
ਵੇਖੀ ਜਾਏ, ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾੜੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਿਆ,
ਸੁੱਧ ਭੁਲਾ ਬੈਠਾ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ।

ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ—ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਹੋਸ਼ ਹੀ ਗਵਾ ਬੈਠਾ ਏਂ, ਕੀ
ਅਚੰਭਾ ਵੇਖ ਆਇਆ ਏਂ ?

ਭੱਟ ਨਲ ਅੱਗੋਂ ਬੋਲਿਆ, ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰਫ
ਕੋਹਿਤੂਰ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਮਜ਼ਾਕ ਹੀ ਉਡਾਇਆ ਕਰਦਾ
ਸਾਂ, ਅੱਜ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਏ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚੇ ਤੇ ਮੈਂ ਝੂਠਾ ਸਾਂ । ਕੋਹਿਤੂਰ
ਤੇ ਵਾਕਈ ਹੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮੂਸਾ ਨੇ ਖੁਦਾ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਵੇਖਿਆ ਹੋਣਾ ਏ । ਮੈਂ
ਅੱਜ ਜੋ ਨੂਰ ਵੇਖਿਆ ਏ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨੂਰ ਹੀ ਨੂਰ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਣ
ਲੱਗ ਪਈ ਏ । ਮੈਂ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗਿਆ ਸਾਂ ਤੇ ਏਸ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਇਹ ਸੀ, ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਦੀ ਮੇਰੀ
ਚਿਰਾਂ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਸੀ, ਮੈਂ ਵਿਆਕੁਲ ਸਾਂ, ਮੱਛੀ ਵਾਂਗੂੰ ਤੜਫਦਾ ਸਾਂ,
ਜਖਮੀ ਪਰਿੰਦੇ ਵਾਲੀ ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਸੀ, ਜਦ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ
ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਤਾਂਘ ਮੁੱਕ ਗਈ, ਮੇਰਾ ਭਟਕਦਾ ਮਨ ਪਹਿਲਾਂ ਦਸੀਂ ਪਾਸੀਂ
ਭੌਂਦਾ ਸੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਕਈਆਂ
ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਦੁੱਖ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਮੈਂ ਅੱਜ ਪ੍ਰਤੱਖ
ਰੂਪ ਵਿਚ ਨੌ-ਖੰਡ ਨਗਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਨਲ ਇਹ ਬੋਲ
ਬੋਲਿਆ, ਸਰਸਵਤੀ ਉਹਦੀ ਜੀਭਾ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠੀ, ਉਹ ਆਪ ਮੁਹਾਰਾ
ਹੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਬੇਸੁੱਧ ਹੋਇਆ :—

ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਦੇਖਿ, ਗੁਰੂ ਸੁਖੁ ਪਾਯੋ ॥
ਹੁਤੀ ਜੁ ਪਿਆਸ, ਪਿਉਸਿ ਪਿਵੰਨ ਕੀ
ਬੰਛਤ ਸਿਧਿ ਕਉ ਬਿਧਿ ਮਿਲਾਯਉ ॥
ਪੂਰਨ ਭੋ, ਮਨ ਠਉਰ ਬਸੋ,
ਰਸ ਬਾਸਨ ਸਿਉ, ਜੁ ਦਹੇ ਦਿਸਿ ਧਾਯਉ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ ਸਮ,
ਜਲੁਨ ਤੀਰ ਬਿਪਾਸ ਬਨਾਯਉ ॥
ਗਯਉ ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਬਰਖਨ ਕੇ
ਸੁ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਦੇਖਿ ਗੁਰੂ ਸੁਖੁ ਪਾਯਉ ॥

ਕਵੀ ਨਲ ਬੋਲਿਆ

ਮਨ ਪਾਪੀ ਏ, ਮਨ ਚੰਚਲ ਏ, ਮਨ ਇਕ ਖਿਡੋਣਾ ਏ, ਮਨ ਇਕ ਫੁੱਲ ਏ, ਲਾਜਵੰਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਕੁਮਲਾ ਜਾਏ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਜਲ ਵਾਂਗ ਪਵਿੱਤਰ ਏ, ਮਨ ਜਿਹੜਾ ਪਲ-ਪਲ ਵਿਚ ਰੰਗ ਬਦਲਦਾ ਏ। ਮਨ ਪਥੇਰਾ ਬੋੜਾ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਭਾਂਡੇ ਪੱਥੇ। ਮਨ ਕੋਈ ਮੋਮ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਪਿਘਲ ਜਾਏ। ਮਨ ਘੜੀ ਵਿਚ ਤੋਲਾ ਤੇ ਘੜੀ ਵਿਚ ਮਾਸਾ। ਕਿਸੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਮਨ, ਨਾ ਭੋਟਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮਨ ਹਿਚਕੋਲੇ ਖਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਏ। ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਤਪੱਸਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਏ। ਮੇਰਾ ਮਨ ਵੀ ਬੈਂਤ ਦੀ ਛੜੀ ਵਾਂਗੂੰ ਕੰਬਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮਨ ਵਿਚ ਠਹਿਰਾਓ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਜਿੱਦਾਂ ਸੰਫਰਿਆ ਵਹਿੜਕਾ ਕੋਈ ਜੂੜ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇ :—

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ, ਏਕ ਲਿਵ ਮਨਿ ਜਪੈ ਦਿੜ,
ਤਿਨ ਜਨ ਦੁਖ ਪਾਪੁ, ਕਹੁ ਕਤ ਹੋਵੈ ਜੀਉ ॥
ਤਾਰਣ ਤਰਣ, ਖਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਜਾ ਕਉ ਦਿਸਿਤ ਧਾਰੈ,
ਸਬਦੁ ਰਿਦ ਬੀਚਾਰੈ, ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਖੋਵੈ ਜੀਉ ॥
ਜੀਅਨ ਸਭਨ ਦਾਤਾ, ਅਗਮ ਗਾਨ ਬਿਖਾਤਾ,
ਅਹਿਨਸਿ ਧਾਨ ਧਾਵੈ, ਪਲਕ ਨਾ ਸੋਵੈ ਜੀਉ ॥
ਜਾ ਕਉ ਦੇਖਤ ਦਰਿਦੁ ਜਾਵੈ, ਨਾਮੁ ਸੇ ਨਿਧਾਨ ਪਾਵੈ,
ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਨਿ, ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲ ਧੋਵੈ ਜੀਉ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ, ਏਕ ਲਿਵ ਮਨਿ ਜਪੈ ਦਿੜ,
ਤਿਨ ਜਨ ਦੁਖ ਪਾਪੁ, ਕਹੁ ਕਤ ਹੋਵੈ ਜੀਉ ॥

ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਬਿਰਤੀ ਜੋੜ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਜਪਦਾ ਏ, ਉਹਨੂੰ ਕਲੋਸ਼, ਪਾਪ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਈ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਹਨ, ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਖਿਣ ਭਰ ਲਈ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਨਜ਼ਰ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਲਏ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਵਾਚ ਜਾਏਗਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਜ਼ ਝੜੱਪ ਮਾਰ ਕੇ ਗੁਟਾਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਜਾਂਦਾ ਏ ਜਾਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਏ ਪੰਛੀ, ਇਹ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਵੱਲੀ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਏ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਾਰੇ ਜੀਆਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਏ, ਅਗਮ ਹਰੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਏ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਹਰੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਏ ਤੇ ਪਲ ਭਰ ਲਈ ਵੀ ਗਾਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਗਿਆਨ ਦਾ ਰਾਹੀ ਏ, ਆਪਣੀ ਦੁਰਮਤ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋਂਦਾ ਏ, ਉਹ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਏ । ਮੇਰੇ ਭਰਾਓ, ਮੇਰੇ ਹਮਜੋਲੀਓ, ਆਓ ਰਲ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੀਏ ਤੇ ਏਸ ਦੇਹ ਨੂੰ ਰੰਦਨ ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਖੀਏ, ਵਜਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਨਲ ਇਉਂ ਆਖਣ ਲਗਾ :—

ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਰਹੁ, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥
ਉਦਧਿ ਗੁਰੂ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਬਾਂਤ,
ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਗ ਹੀਰ ਮਣਿ, ਮਿਲ ਲਿਵ ਲਾਈਐ ॥
ਫੁਨਿ ਗੁਰੂ ਪਰਮਲ ਸਰਸ, ਕਰਤ ਕੰਚਨੁ ਪਰਸ
ਮੇਲੁ ਦੁਰਮਤਿ ਹਿਰਤ, ਸਬਦਿ ਗੁਰੂ ਧਾਈਐ ॥

ਸਾਧੋ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਹੋ ਭਾਈ, ਤੇਰਾ ਮਨ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਵੇ, ਗੁਰਾਂ ਆਖਿਆ ਏ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹਰੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਡੂੰਘਾ ਏ, ਬੇਅੰਤ ਏ, ਸਮੁੰਦਰ ਏ, ਚੁੱਭੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕੋਈ ਉਹਦੀ ਡੂੰਘਿਆਈ ਨਹੀਂ ਨਾਪ ਸਕਦਾ, ਗੋਤਾ ਮਾਰ, ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਰਾਖਾ ਏ, ਜਿਨ ਚੁੱਭੀ ਮਾਰੀ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੱਗ ਓਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ । ਹੀਰੇ, ਮੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਏ । ਇਹ ਸਭੇ ਨਿਹਮਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ । ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਭਣਗੀਆਂ, ਬੁੱਕ ਭਰ ਕੇ ਲੈ ਆਈ ਤੇ ਵੰਡੀ । ਕੱਚ ਤੋਂ ਹੀਰਾ ਬਣ ਜਾਏਗਾ ਮਨੁੱਖ । ਪਿੱਤਲ ਰੂਪੀ ਕਾਇਆ ਸਵਰਨ ਹੋ ਜਾਊ । ਦੁਰਮਤਿ ਦੀ ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ, ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ, ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਿਚੋਲਾ ਬਣਾ ਲਓ, ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਜਾਊ, ਬੰਦੇ ਜਿਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਉਹਨੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ :—

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਰਵਾਹ ਛੁਟਕੰਤ, ਸਦ ਦੂਰਿ ਜਿਸੁ
ਗਾਨ ਗੁਰ ਬਿਮਲ ਸਰ, ਸੰਤ ਸਿਖ ਨਾਈਐ ॥
ਨਾਮੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਰਹੁ,
ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਰਹੁ, ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥

ਲੱਭਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏਂ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਤੂੰ ਲੈਂਦਾ ਨਹੀਂ,
 ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਤੈਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੂ? ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਸਦਾ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਚਸਮੇ ਵਗਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਟਕਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਏ।
 ਇਕ ਦਾ ਹੀ ਦਰ ਫੜ ਲੈ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਊ, ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ
 ਨਿਰਮਲ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਸ ਗੁਰੂ ਦੇ
 ਰਾਹੀਂ ਹਰੀ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਲੱਭੂ। ਨਾਮ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਊ,
 ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਆਖੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹਰੀ ਮਿਲਦਾ ਏ। ਨਲ ਕਵੀ ਦੀ
 ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਅਸਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਛੋਹਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਗੋਤੇ
 ਮਾਰਦੀ ਮੋਤੀ ਕੱਢ ਲਿਆਉਂਦੀ, ਨਲ ਕਵੀ ਦੀ ਜੀਭਾ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਆਖਦੀ
 ਨਾ ਥੱਕਦੀ, ਹਰੀ ਦੇ ਓਸ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਬੰਦੇ ਤੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਹੋ,
 ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਹਰੀ ਮਿਲ ਜਾਊ। □

ਗਯੋਂਦ

ਗੁਰੂ ਜਹਾਜ਼, ਖੇਵਟ ਗੁਰੂ, ਗੁਰ ਬਿਨ ਤਰਿਆ ਨਾ ਕੋਇ ॥
 ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਈਐ, ਗੁਰ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨਾ ਹੋਇ ॥
 ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬੇੜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਏ। ਜੇ ਬੇੜੀ
 ਮਿਲ ਜਾਏ ਤੇ ਮੱਲਾਹ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭੇ, ਮੱਲਾਹ ਵੀ ਉਹ ਲੱਭੇ ਜਿਹੜਾ ਪਾਰ
 ਉਤਾਰ ਦੇਵੇ, ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਰੱਖੇ। ਅਨਾੜੀ ਮੱਲਾਹ ਮਿਲ
 ਜਾਏ ਤੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਈ ਡੋਬ ਦੇਂਦਾ ਏ। ਹੁਣ ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਚੰਗੇ
 ਮੱਲਾਹ ਦੀ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬੇੜੀ ਦੀ। ਜੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ
 ਏ ਮੱਲਾਹ ਦੀ ਤੇ ਫੇਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਤੇ ਰੱਬ ਈ ਰਾਖਾ ਏ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ
 ਦਾ ਸਾਗਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਡੂੰਘਾ, ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਗਹਿਰਾ ਏ ਜਿਹਦੀ ਕੋਈ ਬਾਹ ਹੀ
 ਨਹੀਂ, ਇਹਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ਨਾ?
 ਜਹਾਜ਼ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭੂ, ਸੱਜਣਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਏ ਗੁਰੂ। ਖੇਵਟ ਵੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਹਾਜ਼
 ਵੀ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਮਹਾਨ ਏ। ਜਿਹਦਾ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਉਹਦੀ
 ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ, ਬੇਗੁਰੇ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਏ:—

ਕੀਆ ਖੇਲੁ ਬਡ ਮੇਲੁ ਤਮਾਸਾ,
 ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ, ਤੇਰੀ ਸਭ ਰਚਨਾ ॥
 ਤੂੰ ਜਲਿ ਥਲਿ ਗਗਨਿ ਪਯਾਲਿ ਪੂਰਾ ਰਹਾ,
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਮੀਠੇ, ਜਾ ਕੇ ਬਚਨਾ ॥

—ਬੱਚਾ ਤੂੰ ਵੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੀ, ਨਾ ਸੁਣ, ਕਦੀ ਸੱਜਣ ਦੇ ਬਚਨ, ਉਹ ਕੁਝ ਝੂਠ ਥੋੜਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੂਸਦਾ ਏ ਤੇ ਇਕ ਤੂੰ ਏਂ ਕੌੜਾ ਕੁਸੈਲਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈਂ। ਨਾ ਤੂੰ ਪਿਤਾ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਏਂ ਤੇ ਨਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ, ਤੇਰਾ ਕਿਸ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ? ਬੇਟਾ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗੇ ਤੇਰਾ ਪਿਤਾ ਮਹਾਨ ਏ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚਿਕਨੀਆਂ ਚੋਪੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਵੀ ਪੱਕ ਗਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਤੇ ਸਿਰਫ ਗੱਦੀ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਕਿਧਰੇ ਸੁਲਤਾਨ ਰੂਪ ਹੋਣਗੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਵੱਡੇ, ਪਰ ਮੈਂ ਕੀ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

—ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਤਾਂ ਹੋ ਹੀ ਜਾਣਾ ਏ, ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਕੋਈ ਇਹੋ-ਜਿਹੀ ਬਣਤ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗੀ, ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਆਣ ਬੈਠਣਾ ਏ, ਤੇ ਅਸੀਂ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰਦੇ ਸੁੱਤੇ ਹੋਵਾਂਗੇ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਨ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਨਾ ਮੈਂ ਦਿਨੇ ਸੌਵਾਂ ਤੇ ਨਾ ਰਾਤੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆਵੇ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਦੀਦੇ ਵੀ ਪੱਕ ਗਏ ਹਨ, ਮੈਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਨ੍ਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਂ ਰਾਖੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਹੱਕ ਕੌਣ ਖੋਹ ਸਕਦਾ ਏ ? ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਲਾਹੌਰ ਏ, ਫ਼ਾਸਲਾ ਦੂਰ ਦਾ ਏ, ਉਹ ਵਕਤ ਸਿਰ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੱਦੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੇਣੀ ਏ। ਗੱਦੀ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਦੇ ਦੇਣ ਜਾਂ ਕਲ੍ਹ, ਕਦੀ ਤਾਂ ਗੱਦੀ ਦੇਣਗੇ ਹੀ ਨਾ। ਮੇਰੇ ਮਸੰਦ ਵੀ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਬੂਹਾ ਮੱਲੀ ਬੈਠਾ ਹਾਂ। ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਬੂਹਾ ਟੱਪਿਆ, ਗਿੱਟੇ ਨਾ ਭੰਨ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹੱਲ ਵੀ ਮੇਰੀ ਛੱਤਰ ਛਾਂ ਹੇਠ ਹਨ ਜਦ ਚਾਹਵਾਂ ਬੂਹਾ ਖੋਲ੍ਹਾਂ, ਜਦ ਚਾਹਵਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵਾਂ, ਜਦ ਤੱਕ ਪਿਤਾ ਜੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਮੈਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਸਾਰੀ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਅੱਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਕਿਆਮਤ ਆ ਚੱਲੀ ਏ, ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਤੇ ਅੱਖ ਝਮਕਦਿਆਂ ਲੰਘ ਜਾਣੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਉਭਰੇ ਰਹੇ ਸਨ।

—ਤਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਏ ਨਾ? ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਬੋਲਿਆ।

—ਕੈਦ ਹੀ ਸਮਝੋ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਮੇਰੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹਨ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ, ਕੀ ਪੁੱਤ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰੇ। ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜਾਣ, ਕੌਣ ਰੋਕਦਾ ਏ, ਫੈਸਲੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਾ ਛੇੜਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੁਝ ਆਖਣ। ਮੇਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਫੈਸਲਾ ਜੇ ਹੋਊ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਹੱਕ ਵਿਚ, ਵਰਨਾ ਗੱਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਆਖਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ।

—ਪੁੱਤ ਕਪੁੱਤਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਛੱਡ ਦੇ, ਕਵੀ ਵਾਲਾ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੀ ਆਖਦਾ ਏ।

—ਚੰਗਾ ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਣ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।

—ਪੰਜ ਤੱਤ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਆਖ ਲਵੇ, ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੁਤਲਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਏ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ਏ, ਧੰਨ ਏ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ, ਇਕ ਖੇਲ੍ਹ ਜਿਹਾ ਰਚਾਇਆ, ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੂੰ ਜਲ ਵਿਚ ਏਂ, ਤੇਰਾ ਜਲਾਲ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਵੀ ਏ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਤੇਰਾ ਨੂਰ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਏ, ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਤੂੰ ਵਿਆਪਕ ਏਂ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਮਿੱਠੀ ਏ।

—ਵੇਖਿਆ ਈ, ਸੁਣੇ ਊ ਬੱਚਾ, ਕਵੀ ਦੇ ਬਚਨ?

—ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਚੀਆਂ ਥੋੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ, ਮਾਮਾ ਜੀ!

ਅੱਕ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੇਸਰ ਦੇ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਧੜਕੇ ਮੁੱਢ ਗੁਲਾਬ ਤੇ ਪੁੰਗਰਦਾ ਏ ਨਾ। □

ਬਲੂ ਭੱਟ

ਜਿਹ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਮਰੰਤ

ਨਯਨ ਕੇ ਤਿਮਰ ਮਿਟਹਿ ਖਿਨੁ ॥

ਜਿਹ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਮਰੰਥਿ,

ਰਿਦੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਿਨੈ ਦਿਨ ॥

ਆਵਾਜ਼ੇ ਖਲਕ ਨਾਅਰਾ ਏ ਖੁਦਾ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਭਗਵਾਨ ਦੀ
ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ (੧੨੦)

ਆਵਾਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਇਕ ਕਵੀ ਦੀ ਗੱਲ ਝੂਠੀ ਮੰਨ ਲਵੋ ਪਰ ਕੀ ਦੂਜਾ
ਸਿਆਣਾ ਕਵੀ ਵੀ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਏ। ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਸੱਚੇ, ਅਸੀਂ ਝੂਠੇ
ਹਾਂ। ਪੁੱਤ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਏ, ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੂੰ ਸਿੱਧੇ
ਰਸਤੇ ਚੱਲ ਪਓ, ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਮੰਗ, ਲਾਂਭੇ-ਲਾਂਭੇ ਨਾ ਭੌਂ, ਪਿਤਾ ਨੇ ਸਭ
ਕੁਝ ਤੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣਾ ਏ, ਕੋਈ ਹਿੱਕ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਥੋੜਾ ਲੈ ਗਿਆ ਏ, ਜਿਹੜਾ
ਪਿਤਾ ਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਏ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਇਉਂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

ਚੰਗਾ ਮਾਮਾ ਜੀ ਜਿੰਦਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਓ, ਮੈਂ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ
ਹਾਂ। ਕੀ ਆਖਦਾ ਏ ਕਵੀ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲਿਆ।

ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ ਬੋਲ ਉੱਭਰੇ, ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ
ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਦੁੱਖ ਅੱਖਾਂ ਓਹਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
ਕਸ਼ਟ ਖਿਣ ਵਿਚ ਕਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਚਾਨਣ ਹੀ ਚਾਨਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ
ਏ। ਖਿੜੀ ਚਾਨਣੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਖੇੜਾ ਲਿਆ ਦੇਂਦੀ ਏ।
ਜਿੰਨਾ ਗੁੜ੍ਹ ਪਾਓ ਓਨਾ ਹੀ ਮਿੱਠਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿੰਨਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ ਓਨੀ
ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜਿਦ੍ਹਾ ਦਿਲ ਲੱਗ ਗਿਆ, ਯਰਾਨਾ ਪੈ
ਗਿਆ, ਸਿਧਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਤੇ ਉਹਦਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ :—

ਜਿਹ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਮਰੰਥਿ, ਜੀਅ ਕੀ ਤਪਤਿ ਮਿਟਾਵੈ।

ਜਿਹ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਮਰੰਥਿ, ਰਿਧਿ ਸ਼ਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਪਾਵੈ ॥

ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਤੇ ਹੀ ਏ, ਲੋਕ ਕਰਾਮਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਰਿੱਧੀਆਂ
ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਨਾਅਾਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਸਿਰ ਝੁਕਦਾ
ਏ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਇਕ ਮਹਾਨ ਪਦਵੀ ਏ, ਜਿਨ੍ਹੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਸਿਮਰ
ਲਿਆ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤੜਪ, ਸਾਰੀ ਮੈਲ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ। ਨਾਂ ਲਿਆ ਏ
ਆਤਮਾ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ।

ਰਿਸ਼ੀ ਲੋਕ ਰਿਸ਼ੀ ਹਨ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅੱਜ ਵੀ ਪੱਥਰਾਂ ਤੇ
ਲਿਖੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਇਹ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਭੇਜੇ ਹੋਏ ਦੂਤ ਹਨ। ਵੇਦ
ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਭ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਰਚੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ
ਰੱਖਿਆ ਏ। ਇਹ ਦੇਵ ਬਾਣੀ ਏ। ਇਹ ਕਵੀ ਵੀ ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੇ ਵਾਸੀ
ਹਨ। ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਘਰ ਨਹੀਂ, ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ
ਤੇ ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖੋਗੇ, ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਨ, ਇਹ
ਆਏ ਦੇਵ ਲੋਕ ਤੋਂ ਹੀ ਹਨ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਆਏ ਤੇ ਹੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਵਿਚ ਹੀ ਜੰਮ ਗਏ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ, ਆਗਿਆਕਾਰ ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ, ਲਾਇਕ ਹੋਵੇ, ਸਮਝਦਾਰ ਹੋਵੇ ਸੱਪ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਕੌਡੀ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਜਥੇ। ਉਡਦੀਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਭੱਜਿਆ ਜਾਓ, ਚਲੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਮੈਂ ਏਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵੀ ਰਾਜ਼ੀ ਹਾਂ ਕਿ ਗੱਦੀ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ, ਚਲੇ ਭਰਾ ਤੇ ਹੈ ਨਾ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ ਗੱਦੀ ਪਰ ਬਹੁਤਾ ਡਰ ਮੈਨੂੰ ਏਸ ਗੱਲ ਤੇ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਰਾਹਗੀਰ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਨਾ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ, ਕੋਈ ਓਪਰਾ ਹੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਾ ਬਣ ਬੈਠੇ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਚੰਦ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਪਾਗਲ ਨਾ ਹੋਵੇ ਮੇਰਾ ਲਾਲ, ਗੱਦੀ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲੱਗੀ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਮੈਂ ਹੱਥ ਰੱਸਾ ਤੇ ਸਿਰੇ ਗੰਢ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੁੱਤ ਗੱਦੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਅਜੇ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

—ਪੰਡਤ ਤੋਂ ਮਹੂਰਤ ਕਵਾਉਣਾ ਏ, ਵਕਤ ਹੈ ਹੀ ਕਿੰਨਾ, ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਏ ਕਿਤੇ ਵਕਤ ਹੀ ਬੀਤ ਨਾ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਡਾਂਗਾਂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ।

—ਸ਼ਾਂਤ ਪੁੱਤ, ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੋ, ਗੁਰੂ ਭਲਾ ਕਰੂ।

ਰੁੱਤ ਰੰਗ ਬਦਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਲਾਅ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਗੁਆਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕੌਣ ਜਾਣੇ ਕਿੱਥੇ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲੀ ਦੇ ਡੱਰੇ ਸਨ, ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਬਦਲੀਆਂ ਦਾ ਝੁਰਮਟ ਸੀ। □

ਮਥੁਰਾ

ਅਗਮੁ ਅਨੰਤੁ ਅਨਾਦਿ, ਆਦਿ ਜਿਸੁ ਕੋਇ ਨਾ ਜਾਣੇ॥

ਸਿਵ ਬਿਰੰਚਿ ਧਰਿ ਧਾਨ, ਨਿਤਹਿ ਜਿਸੁ ਬੇਦ ਬਖਾਣੇ॥

ਬਚੜਾ ਸੁਣ, ਮਥੁਰਾ ਕਵੀ ਕੀ ਉਚਾਰਦਾ ਏ, ਇਹਦੀ ਗੱਲ ਤਹਿ ਤੱਕ ਪੁੱਜੀ ਹੋਈ ਏ, ਜਿੱਥੇ ਪੁੱਜੇ ਕਵੀ ਉੱਥੇ ਨਾ ਪੁੱਜੇ ਰਵੀ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਏ, ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ, ਜਿਦ੍ਹਾ ਕੋਈ ਸਰੀਕ ਨਹੀਂ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਏ, ਅਨੰਤ ਏ, ਤੇ ਅਨਾਦਿ ਏ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਨਾ ਦੇਵ ਪਾ ਸਕੇ ਤੇ ਨਾ ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼, ਜਿਦ੍ਹਾ ਧਿਆਨ, ਜਿਦ੍ਹੀ ਅਰਾਧਨਾ, ਸਿਵ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਵੇਦ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੇ ਉਹਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ

ਚੋਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੨੨)

ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹਦਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਨ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ।

ਅੱਗੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੋਲਿਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅੱਗੇ ਹੀ ਪੁੱਟਿਆ ਏ, ਭਗਵਾਨ ਕਿਸੇ ਵੇਖਿਆ ਏ, ਕਿੱਥੇ ਏ, ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਕੀ ਰੂਪ ਏ, ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਜਿਹਾ ਏ, ਭਗਵਾਨ। ਮਾਇਆ ਹੀ ਭਗਵਾਨ ਏ। ਮਾਇਆ ਪੱਲੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

—ਬੱਸ ਇਹੋ ਹੀ ਤੇਰੀ ਭੁੱਲ ਏ, ਏਸੇ ਲਈ ਤੇਰਾ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਗੜਬੜ ਏ। ਏਸ ਗੱਦੀ ਨੇ ਕਦੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ। ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਖਰੀਦੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ, ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਵੀ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਏ, ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਪਰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਝਲਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਮਿਲ ਜਾਏ ਨਾ ਮੁਮਕਿਨ ਏ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਲੋਭੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕ ਸਕਦਾ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਏਨੀ ਉਮਰ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਕਦੀ ਕੋਈ ਕੰਮ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਏ। ਕੀ ਇੱਥੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ, ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੋ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇਂਦੀਏ ਤਾਂ ਕੀ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਰੱਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੀ ਮਾਇਆ ਏ। ਮਾਇਆ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਪਾਵੇ ਨਾਲ ਬੱਝੀ ਬੈਠੀ ਏ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ।

—ਏਥੇ ਸੇਵਾ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਏਥੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਨੇ, ਏਥੇ ਪੰਗਤ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੱਗੇ ਨੇ। ਏਥੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਿਰ ਕੱਢਿਆ ਏ ਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਝੁਕੀ ਏ ਦਰਬਾਰ ਅੱਗੇ। ਜੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਵੀ ਸਲਾਮ ਕਰਦਾ ਏ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਮਾਇਆ ਅੱਗੇ ਝੁਕਿਆ ਸੀ, ਕੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਕਮੀ ਸੀ। ਗੱਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਲਾਲ, ਭਗਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ। ਸੱਚ ਅੱਗੇ ਓਸ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਸੀ, ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਠੰਢ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਏਸ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਸੱਜਦੇ ਕਰਨ ਤੇ ਫਕੀਰ ਵੀ ਮਸਤਕ ਝੁਕਾਏ, ਇਹਦੀ ਮੁਰਿਆਦਾ ਹੀ ਕੁਝ ਵੱਖਰੀ ਏ। ਤੱਕੜੀ ਨਾਲ ਤੂੰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੋਲਦਾ ਏਂ, ਏਸੇ ਲਈ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏਂ, ਵਰਨਾ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਐਬ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ

ਏਂ, ਸਿਰਫ ਲਾਲਚੀ ਏਂ, ਲੋਭੀ ਏਂ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਏਂ, ਪੁੱਤ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ, ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਸਾਂਭ, ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ-ਸਭ ਕੰਮ ਰਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮਥੁਰੇ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣ, ਵੇਖ ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਵੱਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਏ—

ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਵੈਰ, ਅਵਰ ਨਹੀਂ ਦੂਸਰ ਕੋਈ॥

ਭੋਜਨ ਗੜ੍ਹਣ ਸਮਰਥ, ਤਰਣ ਤਾਰਣ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਈ॥

ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਆਕਾਰ ਰਹਿਤ, ਵੈਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਰੱਖਦਾ ਏ। ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਜਿੰਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਲਈ, ਜਹਾਜ਼ ਏ, ਇਹ ਸਭੇ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਪੂਜੇ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਦੱਸ ਕਿ ਏਥੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਕੀ ਏ, ਏਥੇ ਤਾਂ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਤਾਰ ਜੁੜੀ ਏ। ਮਾਮਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਜਿੱਥੇ ਆਖਣਾ ਜੀ ਉਥੋਂ ਲੈਣਾ ਕੀ। ਜਦੋਂ ਸਿਰ ਹੀ ਨਿਵਾਂ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਦਮ ਪੂਜਾਰੀ ਪਰ ਮੈਂ ਫੇਰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕੋਈ ਗ਼ੈਰ ਨਾ ਬਣ ਜਾਏ, ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ, ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਣਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਦਾਸ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।

ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਸੁਣ ਕਵੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਤੇਰਾ ਮਨ ਸੀਤਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਲੇਜੇ ਠੰਢ ਪਵੇਗੀ—

ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਕੀਓ,

ਜੁਨ ਮਥੁਰਾ ਰਸਨਾ ਰਸੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ,

ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਚਿਤਹ ਬਸੈ॥

—ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਗਤ ਰਚਾਇਆ ਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਸ ਮਥੁਰਾ, ਜੀਭ ਨਾਲ ਜਪਦਾ ਏ, ਇਹੋ ਈ, ਸਤਿਨਾਮ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਏ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੱਥਰੇ ਵਰਗਾ ਕਵੀ, ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ ਯਾਰੇ ਹਨੇਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਦੇ

ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੨੪)

ਘਰ ਦਾ ਜੰਮਿਆ ਪੁੱਤ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਨਾ ਜਾਏ, ਬਾਬੇ ਮੋਹਰੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ।

—ਨਹੀਂ ਮਾਮਾ ਜੀ ਇਹ ਤੁਸੀਂ ਤੁਹਮਤ ਲਾ ਰਹੇ ਹੋ ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੂਰਜ ਦੀ ਇੱਕੀ ਪੁੰਗਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਫੇਰ ਰਾਤੀਂ ਵੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹਾਂ, ਨਿੱਤਨੇਮ ਨਾਲ । □

ਕੀਰਤ

ਇਹ ਬੜਾ ਗੁਣਵਾਨ ਕਵੀ ਸੀ, ਸਿਆਣਾ ਵੀ। ਬਹੁਤ ਸੀ, ਉਸਦੀ ਉਡਾਰੀ ਬੜੀ ਤਿੱਖੀ ਸੀ, ਇਹ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਭੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਬੁੱਕ ਭਰ ਲਿਆਵੇ ਅਤੇ ਜੇ ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਤਾਰੀ ਲਾਵੇ ਤੇ ਲੋਅ ਲੈ ਆਵੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ । ਇਹ ਕਵੀ ਕਿਸੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਾਉਂਦੇ—ਸਗੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲੱਭਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਾਫਰ ਜਦ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਦੀ ਚਾਨਣੀ ਮਾਨਣ ਲੱਗ ਪਏ ।

ਉਹ ਚਾਨਣ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਹਨ—

ਜਿਨਿ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ, ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਓ,
ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਨ ਛੋਡਿਓ ਪਾਸੁ ।

ਤਾਂ ਤੇ, ਗਉਹਰੁ ਗਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਉਜੀਆਰਉ,
ਦੁਖ ਦਰਿਦੁ ਅੰਧਾਰ ਕੇ ਨਾਸੁ ॥

ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾ ਕੇ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਥ ਨਾ ਛੱਡਿਆ, ਆਪਾ ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਤੋਲਿਆ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਮੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਮਿਆ ਨਹੀਂ । ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਚਾਨਣ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਸਰਿਆ । ਦਰਿਦੁ ਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਇਆ । ਹਨੇਰੇ ਦੀਆਂ ਬਦ-ਲੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ।

ਕਵਿ ਕੀਰਤ, ਜੋ ਸੰਤ ਚਰਨ ਮੁੜਿ ਲਾਗਿਹ ॥

ਤਿਨੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਜਮ ਕੇ ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਾਸੁ ॥

ਜਿਵ ਅੰਗਦ, ਅੰਗ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ॥

ਤਿਵ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਕੋ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ॥

ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲੜ ਫੜ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਗਲੀ ਲਾ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੱਤ ਲੈ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਸਰ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਉਹ ਤਰ ਗਿਆ। ਜੇ ਉਸ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਸੋਹਬਤ ਕੀਤੀ ਉਹਦੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਜਦ ਤਰ ਗਈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬੁਰੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਾਥ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨਰਕ ਦੀਆਂ ਭਾਗੀ ਬਣ ਗਈਆਂ। ਕੀਰਤ ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਏ ਐ ਮਨੁੱਖ! ਤੂੰ ਉਸ ਸੰਤ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਮ-ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਜੰਮਣ ਦਾ ਡਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਜਿਵੇਂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਕਦਮ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੇਖੇ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਗੱਲ ਏ ਹਜ਼ੂਰੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀ ਉਹਦੀ ਕਾਇਆ ਸੰਵਰ ਗਈ, ਅੱਗਾ ਸੰਵਰ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਵੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗੇ ਤੇ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਪਦਵੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਨੇ। ਬੇਟਾ ਤੂੰ ਵੀ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ।

ਹਮ ਅਵਗੁਣ ਭਰੇ, ਏਕੁ ਗੁਣ ਨਾਹੀ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਾਡਿ, ਬਿਖੈ ਬਿਖ ਖਾਈ ॥

ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਭਰਮ ਪੈ ਭੁਲੇ,

ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥

ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਦੇਹ ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਏ। ਭਾਵੇਂ ਔਗੁਣ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਾਡੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਹੋਣ ਤੇ ਔਗੁਣ ਨਾ। ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਗੁਣ ਨਹੀਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਅਸਾਂ ਨਿਰੀ ਵਿਹੁ ਖਾਧੀ ਏ। ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ ਸਾਡੇ ਹੱਡਾਂ ਵਿਚ ਰਚ ਗਿਆ ਏ। ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਅਸਾਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਹੀ ਰਾਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਏ ਤੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਗਏ ਹਾਂ। ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਅਸਾਂ ਪਿਆਰ ਪਾ ਲਿਆ ਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਫਾਨੀ ਏ ਤੇਰੀ ਗੱਠੜੀ ਭਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਇਹਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨਾ ਕਰ, ਪੁੰਨ ਕਰ, ਸੇਵਾ ਕਰ, ਨਾਮ ਜਪ, ਦਾਨ ਦੇ, ਹੋਲਾ ਭਾਰ ਸਾਥ ਦਾ ਮੋਹਰੀ।

ਇਕੁ ਉਤਮ ਪੰਥ ਸੁਨਿਓ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ,

ਤਿਹ ਮਿਲੰਤ, ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ, ਮਿਟਾਈ ॥

ਇਕ ਅਰਦਾਸ, ਭਾਟ ਕੀਰਤ ਕੀ,
ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਾਸ, ਰਾਖੁਹ ਸਰਨਾਈ ॥

—ਬੇਟਾ ਹੁਣ ਤੇ ਕੁਝ ਹਿਰਦੇ ਠੰਢ ਪਈ। ਜਦ ਲੋਕ ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੀ
ਉਸਤਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕੀ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰ ਠਾਠਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ।
ਅਜੇ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਿਆ ਗਿਆ। ਅਜੇ ਤੱਕ ਤੇਰੇ
ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਉਤਰੀ, ਮਾਇਆ ਨੇ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਕਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਨੇ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸਾਬਨ ਨਾਲ ਧੋ, ਜਨਮ ਸੰਵਰ ਜਾਏਗਾ।

ਮਾਮਾ ਜੀ ਹੁਣ ਤੇ ਬਸ ਕਰੋ, ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਘੜ ਗਈਆਂ ਹਨ,
ਗੱਦੀ ਕਿਸੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਏ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ
ਲੱਭਣੀ, ਜਿਹੜਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕ ਸਕੇ ਗੱਠੜੀ ਉਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਦੇਣੀ ਏ।
ਇਹ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਭੁੱਲ ਸੀ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ
ਵਿਚ ਕੀਤਾ।

ਲੈ ਹੁਣ ਸੁਣ, ਕਵੀ ਬਚਨ ਅਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਾਲਾ ਰਾਹ
ਸੁਣ ਆਏ। ਉਸ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਅਸਾਂ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਡਰ ਲਾਹ
ਲਿਆ ਏ, ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਖਲੜੀ ਵਿਚ ਡਰ ਨਹੀਂ, ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਹੁਣ ਕੀਰਤ
ਭੱਟ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਏ। ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਨ ਰੱਖੋ।
ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਕਲੇਸ਼ ਮੁੱਕ
ਜਾਵੇਗਾ।

ਕੀਰਤ ਦੇ ਬੋਲ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖਹਿ ਕੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾ
ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਉਲੀ ਦੇ ਗੁੰਬਦ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਆਹੂਤੀ

ਤੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਚਹੁ ਜੁਗੀ, ਆਪੇ ਪਰਮੇਸਰੁ ॥

ਸੁਰਿ ਨਰ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸਿਖ, ਸੇਵੰਤ ਧੁਰਹ ਧੁਰੁ ॥

ਬੇਟਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਗੱਲ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਏ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਪੱਥਰ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਵਰਗਾ। ਇਰਾਦਾ ਅਟੱਲ, ਨਜ਼ਰ ਟਿਕੇ
ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਮੂਰਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤੇ ਫਿਰ ਬੰਦਾ ਕੀ ਇਕ ਵਾਰ
ਰੱਬ ਵੀ ਡੋਲ ਜਾਏ। ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਰਾਝਨ ਦੂਡਣ ਮੈਂ
ਚੱਲੀ ਰਾਝਨ ਮਿਲਿਆ ਨਾ, ਰੱਬ ਮਿਲਿਆ ਰਾਝਨ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਰੱਬ

ਰਾਝਨ ਜਿਹਾ ਨਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੀ ਈਮਾਨ ਦੀ ਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਸਾਦਕ ਹੁੰਦਾ ਏ ਉਹ ਕਦੇ ਫਰਿਆਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਮੋਹਰ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਪਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਚਾਨਣ। ਯਾਦ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੱਬੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ। ਤੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਨਹੀਂ ਬੀਬਾ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ। ਤੂੰ ਢੰਡੋਰਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਂਦਾ ਏਂ, ਪਰ ਕਰਦਾ ਕਰਾਉਂਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਫੋਕੀ ਨੰਬਰਦਾਰੀ, ਅੰਦਰੋਂ ਖਾਲੀ ਢੋਲ ਦੇ ਪੋਲ ਵਾਂਗੂੰ, ਆਵਾਜ਼ ਸੰਘ ਪਾੜ-ਪਾੜ ਕੇ ਕੱਢਦਾ ਏਂ। ਖਾਲੀ ਭਾਂਡਾ ਹੀ ਵੱਜਦਾ ਏ। ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਲਾਗਿਓਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘੀ ਹੋਈ ਪਰ ਮੈਂ ਫਿਰ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅੰਦਰ ਸੱਚਾਈ ਨਜ਼ਰ ਤਾਂ ਆਉਣ ਲੱਗੀ ਏ ਕਦੀ ਨਾ ਕਦੀ ਤਾਂ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪੈ ਹੀ ਜਾਵੇਂਗਾ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

— ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤੇ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਊ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਹਿਚਕੋਲੇ ਖਾਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸਾਂ ਟਿਕਾਣੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਭੱਟ ਹੀ ਚੰਗੇ ਹਨ, ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਪਾਲਿਆ ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਗਵਾ ਲਿਆ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਬਾਰਾਂ ਆਨੇ ਤੂੰ ਠੀਕ ਰਾਹ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਏਂ ਚਾਰ ਆਨੇ ਅਜੇ ਬਾਕੀ ਨੇ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏਂ ਉਹ ਵੀ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਅੱਛਾ ਹੁਣ ਸੁਣ ਕਵੀ ਦਾ ਕਥਨ ਏ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ ਬੋਲ ਉੱਭਰੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਤੂੰ ਚਾਰ ਜੁੱਗ ਵਿਚ ਬਿਰ ਗੁਰੂ ਹੈਂ, ਮੇਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈਂ। ਦੇਵਤੇ ਮਨੁੱਖ, ਸਾਦਕ ਸਿੱਧ ਅਤੇ ਸੇਵਕ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਤੂੰ ਧੰਨ ਏਂ ਤੇ ਤੇਰੀ ਮਹਿਮਾ ਧੰਨ ਏ।

ਸਲੂ ਕਵੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਰੀਲੀ ਸੀ, ਗੂੰਜੀ :—

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਅਨਾਦਿ, ਕਲਾਧਾਰੀ ਤ੍ਰਿਹ ਲੋਅਹ ॥

ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਉਧਰਣ ਜਗ ਜੰਮਿਹਿ ਆਰੋਅਹ ॥

ਤੂੰ ਆਦਿ ਤੇ ਜੁਗਾਦਿ ਤੋਂ ਅਨਾਦਿ ਹੈਂ, ਤਿੰਨੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੱਤਾ ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਏ, ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਆ ਏ। ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਡਰ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਲਾਹ ਛੱਡਿਆ ਏ। ਜਿਹਦੀ ਖੱਲੜੀ 'ਚ

ਦੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੨੮)

ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਡਰੇ ਨਾ, ਉਹ ਡਰੇ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਉਹਨੂੰ ਫਿਰ ਮੌਤ ਕੀ ਆਖਦੀ ਏ, ਇਕ ਜੋਤ ਤੋਂ ਦੂਸਰੀ ਜੋਤ ਜਗੀ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਜੋਤ ਤੋਂ ਤੀਸਰੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਤੇ ਚੌਥੀ ਜੋਤ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਝੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਇਹਦੇ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਠੜੀ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਹ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

—ਕਿੰਨ੍ਹੋਂ ਵੇਖਿਆ ਏ ਅੱਗਾ ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਏ ਕਿ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਹੋਣਾ ਏ ਇਹ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਬੂਠੇ ਲਾਰੇ ਹਨ। ਖਿਆਲੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਜੰਮਿਆ ਏ ਉਸ ਮਰਨਾ ਵੀ ਏ। ਇਹ ਰੇਤ ਦਾ ਮਹਿਲ ਏ ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਰਨਾ ਏ। ਜਿਹੜੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਨਿੱਠ ਕੇ ਬੈਠ ਕੇ ਚੌਂਕੜੀ ਮਾਰਿਆਂ ਉਹ ਰੇਤ ਦੀ ਕੰਧ ਵੀ ਖਲ੍ਹਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵੈਸੇ ਰੇਤ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਖਲੋਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ-ਫਿਰ ਛਿੱਥਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

—ਫਿਰ ਪੈ ਗਿਆ ਈ ਦੌਰਾ? ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੀ ਮੂਰਖ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਮਿਲਨ ਦੇ ਰਾਹ ਲੱਭੇ ਹਨ ਤੇ ਤੱਤ ਕੱਢੇ ਹਨ, ਦੂਜਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਤੂੰ ਅੱਜ ਨਾ ਮੰਨ ਕਲ੍ਹ ਮੰਨੇਂਗਾ। ਅਜੇ ਜਵਾਨ ਏ, ਤੇਰਾ ਲਹੂ ਗਰਮ ਏ ਜ਼ਰਾ ਗਰਮੀ ਠੰਢੀ ਪੈਣ ਦੇ, ਆਪੇ ਮੰਨ ਜਾਵੇਂਗਾ।

ਬੋਲ ਉਭਰੇ ਸਲੂ ਕਵੀ ਦੇ :—

ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ, ਬਿਰ ਬਪਿਆਉ।

ਪਰਗਾਮੀ, ਤਾਰਣ ਤਰਣ।

ਅਘ ਅੰਤਕ ਬਦੈ ਨ, ਸਲੂ ਕਵਿ ॥

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ, ਤੇਰੀ ਸਰਣ ॥

ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਅਟੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਪ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਦੇ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਲੂ ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਜਮਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ। ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਮਾ ਜੀ! ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਐਵੇਂ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਕੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਲ ਤੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਸੰਨ੍ਹ ਲੱਗ ਰਹੀ ਏ ਇਹਦੀ ਰਾਖੀ ਡਾਂਗ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ ਮੈਂ ਟੁੱਟ ਜਾਵਾਂਗਾ ਪਰ

ਲਿਫਾਂਗਾ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਨਾ ਸਾਮਾ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣੀ,
ਮੈਂ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁੜਿੱਕੀ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਮੈਂ ਜਿੱਤੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ
ਜਾਵਾਂਗਾ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਨੱਸ ਗਿਆ।

□

ਚਿੱਤ-ਚੈਨ

ਨਾਂ ਤੀਰਥ ਜਿਦ੍ਹਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵੀ ਕਰੇ। ਸਭ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜਾ ਨਾਂ ਆਇਆ ਜੀਭਾ ਤੇ ਉਹ ਸੀ ਤੀਰਥਾ। ਸਾਧ ਲੋਕ,
ਮੋਟਾਂ ਖਾਣਾ, ਮੋਟਾ ਪਹਿਨਣਾ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ। ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਨਾ ਕਿਸੇ
ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਚੁਗਲੀ। ਜਦੋਂ ਮੰਗਣਾ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣਾ।
ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਨਿਸ਼ਚਾ, ਅਟੱਲ, ਸ਼ਰਧਾ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਕੇ ਭਰੀ ਹੋਈ। ਇਕੋ
ਇਸ਼ਟ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਝਾਤ ਹੀ ਨਾ ਮਾਰਨੀ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਉਣਾ
ਅਤੇ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਉੱਥੇ ਹੀ ਡੇਰੇ ਲਾਈ ਰੱਖਣੇ। ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਤੇ ਸੂਲਾਂ
ਦੀ-ਸੇਜ਼ ਏ, ਸੁਖੀ ਉਹ ਏ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਏ। ਗੁਰੂ ਹੀ
ਤਾਰਨਹਾਰ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹੀ ਚੌਰਾਸੀ ਕੁਟੂ, ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ।

—ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਕਦ ਆਇਆ ਏ? ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਸਤਿਗੁਰ ਅਜੇ ਪਾਂ ਸਾਡੇ ਪੈਰ ਵੀ ਘੱਟੇ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਅਜੇ ਪੈਰ ਹੀ ਪਾਏ ਹਨ, ਸਿੱਧਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ
ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ ਹਾਂ।

—ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ, ਲੰਗਰ ਛਕੋ, ਆਰਾਮ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਆਉਣਾ।

—ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਮੱਥੇ, ਅਸੀਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਫੇਰ
ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ।

—ਨਿਰਮਲ ਮਨ, ਸਰੀਰ ਸੁੱਧ, ਆਤਮਾ ਬਲਵਾਨ, ਬੁੱਧੀ ਪਵਿੱਤਰ,
ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨ।

ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਾਥੀ
ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾ ਕਰਨ ਗਏ।

ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਤੀਰਥਾ ਜੀ ਨੇ, ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਆਨੰਦ, ਰੱਬ ਦਾ
ਦਿੱਤਾ ਸਭ ਕੁਝ ਏ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੩੦)

—ਘਰ ਵਿਚ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਭੇ ਪਦਾਰਥ ਹਨ,
ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਚੈਨ ਕਿੱਦਾਂ ਆਵੇ ?

ਸੱਚ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਬਗੈਰ ਮਨ ਨਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ
ਉਹ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜੋ ਚਿੱਤ ਬਿਰਤੀ ਖੰਡਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਆਪਣੇ ਤੋਂ
ਦੂਰ ਕਰੋ :—

ਮੜ੍ਹੀ ਮਸਾਣ ਪੀਰ ਮਕਾਨੇ, ਮਾਨਨ ਪੂਜਨ ਇਨੇ ਨ ਨਾਨੇ ।

ਸੱਚ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਧਰਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਏਸ ਤੋਂ ਬਗੈਰ
ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ, ਵਿਵਹਾਰ ਵੀ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ
ਕਰਨਾ, ਸੱਚ ਤੋਲਣਾ, ਸੱਚ ਦਾ ਵਣਜ ਕਰਨਾ, ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ ਤੇ
ਹਿਰਦੇ ਚੋਂ ਵੀ ਸੱਚ ਉਚਾਰਨਾ। ਸੱਚ ਦੀ ਕਮਾਈ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ
ਏ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੱਚ ਦਾ ਬਸੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

“ਸੱਚ ਤੇ ਪਾਯਗਿ ਸਾਚ ਬਸੇਰਾ” ਜਿਦ੍ਹਾ ਵਿਚਾਰ ਸੁੱਚਾ ਏ, ਸੁੱਖ ਦੀ
ਨੀਂਦ ਸੌਂਦਾ ਏ । ਉਹਦੀ ਸੰਪਤੀ ਵਿਚ, ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਏ,
ਕਿਰਤ ਤੇ ਵਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਬੋਲ ਰੱਖੋ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੱਕ ਮਾਰੋ ਤੇ
ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਮਾਰਨ ਦਿਓ ।

ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਚਾਨਣ
ਝਾਤੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਇਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿੱਦਾਂ ਨੂਰੋਂ ਨੂਰ ਹੋ ਗਿਆ
ਹੋਵੇ । ਸਾਥੀ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ, ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ
ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਰਾ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਸਾਰੀ ਮੈਲ ਉਤਰ ਗਈ
ਏ, ਗੁਰੂ ਪਿਆਰ ਬਖਸ਼ੋ ?

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ—ਜਿੱਖਾ ! ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਹੀ ਹਿਰਦਾ ਪਵਿੱਤਰ
ਏ, ਨੂਰੋਂ ਨੂਰ ਏ, ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ?

—ਬਸ ਕਿਰਪਾ ।

ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਨਮੁੱਖ ਆਖ ਕੇ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਤੇ ਸਾਰੀ
ਸੰਗਤ ਸਨਮੁੱਖ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਫੁਵਾਰਾਂ
ਫੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । □

ਮੇਲਾ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ

ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਥਾਪੜਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, ਬੇਟਾ

ਸੇਵਾ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲ ਪਈ ਏ। ਸੇਵਾ ਵੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕੁੰਭ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਆ ਗਈ ਏ। ਸ਼ਾਇਦ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਪਸੀਜ ਜਾਏ ਤੇ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸੌਮੇ ਫੁੱਟਣ ਲੱਗ ਜਾਣ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੁਹਾਥੋਂ ਜਿੰਨਾ ਲਾਭ ਮਿਲ ਸਕੇ ਲੈ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਰਾਹ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਸਾਂ, ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਧ ਰਾਹ ਪਾਇਆ ਏ। ਤੁਹਾਡੀ ਸੋਹਬਤ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

—ਬੇਟਾ ! ਇਕ ਵਾਰ ਇਕ ਟੋਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਣ ਨਿਕਲੀ, ਭਾਈ ਮਾਣਕ ਚੰਦ, ਭਾਈ ਪਾਰੋ, ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮੰਨੀਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਸਨ। ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਾਲੇ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹਨ।

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਇਹ ਵੀ ਆਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜੇ ਗੋਹੜੇ ਵਿਚੋਂ ਪੂਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੱਤੀ। ਅਸਾਂ ਤੇ ਅਜੇ ਤਾਣੀ ਹੀ ਤਾਣੀ ਏ। ਅਜੇ ਤੱਕ ਸਾਥੋਂ ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਉਮਰ ਬੀਤਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ, ਕਿੱਦਾਂ ਕੱਟੇਗੀ। ਇਹ ਸਭ ਕੰਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹਨ। ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਾਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸੋ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੱਟੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੱਸ ਪਏ। ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਤੂੰ ਤੇ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸਦਾ ਏ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਦੀ ਕਿਉਂ ਖੋਚਲ ਕਰਨੀ ਪਈ? ਅੱਗੋਂ ਪਾਰੋ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਮਾਰਗ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ, ਇਹਦੀ ਘੁੰਡੀ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਸੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਮੁਖਾਰਬੰਦ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਭਾ ਦਿੰਦੀ ਏ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਬੋਲਿਆ।

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਤੇ ਮਹਾਂ ਗਿਆਨੀ ਸੀ ਉਸ ਕਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ।

—ਜੇ ਗੁੰਝਲ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹਣੀ ਏ, ਉਹ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ। ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਈ ਗੁੰਝਲਾਂ ਹਨ, ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਦੀ ਇੰਨੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦੱਸ ਸਕਦਾ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਪਾਪ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ, ਉਹਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਏ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ, ਇਹ ਉਹਦੀ ਨਿਮਰਤਾ ਸੀ, ਮਾਮਾ ਜੀ ਨੇ ਗੱਲ ਤੋਰੀ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਇਹ ਅਪਣੱਤ ਹੈ ਜੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਚੌਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਦੇ ਗੋੜੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਅਪਣਤ ਤੱਜ ਦਿਓ ਤੇ ਫੇਰ
ਸਭ ਭਾਣਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਏ। ਸਿਆਣੇ ਆਖਦੇ ਨੇ—ਬੇੜੀ ਦਾ ਪੂਰ ਤਿਉ ਵਣ
ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਸਬਬ ਨਾਲ ਹੋਣ ਇਕੱਠੀਆਂ, ਸੱਜਣਾ, ਇਹੋ ਹੀ ਹਾਲ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਏ :—

ਤਜਹਿ ਅਪਨਧੋ, ਤਿਨ ਤੇ ਘਨੋ।

ਜਾਨਹਿ ਤਰੀ, ਮੈਲ ਗਨ ਮਨੋ।

ਐਸਾ ਸਮਝਣ ਨਾਲ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਲੱਜ ਤੇ ਪੱਤ
ਦਾ ਰਾਖਾ ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਰਾਜਕ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਪਾਲਕ ਏ,
ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਤੋਂ ਉਹੋ ਹੀ ਬਚਾਉਂਦਾ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਏ।
ਨਿਰੀ ਆਪ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਕਰਵਾਉਣੀ ਏ। ਏਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਏ। ਪਰਵਾਰ
ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ ਠੇਲ੍ਹਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਕੁਝ
ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਏ।

ਜਿਸ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਬਣਾਈ, ਉਸਦਾ ਰਾਖਾ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰ
ਹੋਇਆ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਫਰਮਾਇਆ ਜਿਵੇਂ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ
ਕਰੀਏ, ਘੋੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਘੁਮਾ ਕੇ ਫੇਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਚਿੰਤਾ ਖਸਮ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ
ਏ। ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਡੋਰੀ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਚਿੰਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਨੂੰ ਹੀ ਹੋਣੀ ਏ। ਉਹਦੀ ਸ਼ਰਨ, ਉਹਦਾ ਹਾਨ-ਲਾਭ ਦਾ ਰਾਖਾ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਏ।

ਜਥਾ ਖਸਮ ਕੇ ਦਰ ਪਰ ਘੋਰਾ।

ਚਾਕਰ ਚੜਿਆਵਹਿ ਦੇ ਛੋਰਾ।

ਤਬਿ ਸਭ ਚਿੰਤ ਖਸਮ ਕੇ ਹੋਇ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਦੇ ਪੋਖਹਿ ਸੋਇ।

ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਏਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਐਸਾ ਹਿਰਦੇ 'ਚ ਵਸਾਇਆ ਅਤੇ ਓਸ
ਤੇ ਅਮਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਗਿਆ।
ਮਾਣਕ ਚੰਦ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਅੱਲ ਹੀ ਸੁਧਰੇ ਹੋਏ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੀ
ਪੈ ਗਈ। ਜਿਸ ਘਰ ਦੀ ਕੋਈ ਅੱਲ ਪੈ ਜਾਏ ਉਹ ਅੱਲ ਮਗਰੋਂ ਨਹੀਂ
ਲੱਥਦੀ। ਜਿਹੜੀ ਅੱਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਲੋਂ ਪੈ ਜਾਏ, ਓਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋਰ
ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ। ਚਾਰ ਚੰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਓਸ ਪੀੜ੍ਹੀ
ਨੂੰ। ਪਾਰੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਉਤਮ ਗਿਆਨੀ, ਲਹੇ ਨਾਲ

ਪਾਰਸ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤੇ ਲੋਹਾ ਵੀ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ । ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਸੋਨਾ ਪੈ
ਜਾਏ ਤੇ ਕੁੰਦਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ । □

ਲੂਣ ਤੇਲ ਲੱਕੜੀਆਂ

ਲੂਣ ਤੇਲ ਲੱਕੜੀਆਂ ਤੇ ਇਹੋ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਫੱਕੜੀਆਂ । ਬੰਦਾ
ਸਾਰੀ ਹਯਾਤੀ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ । ਜੰਮਦਿਆਂ
ਲੱਕੜੀ, ਰਿੜ੍ਹਦਿਆਂ ਲੱਕੜੀ, ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਲੱਕੜੀ, ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ
ਸਿਹਾਰਾ ਲੱਕੜੀ ਤੇ ਫੇਰ ਅੰਤ ਆਇਆ ਤੇ ਲੱਕੜੀ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ, ਰਾਮ
ਨਾਮ ਸੱਤ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ, ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਏਥੇ
ਆਣ ਕੇ ਲੱਕੜੀਆਂ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ । ਲੱਕੜੀ ਬੰਦੇ ਦੇ ਜੀਵਨ
ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਨਿਕਲੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਦੇ ਸਾਥ ਛੱਡਿਆ ਬੰਦੇ ਨੇ
ਲੱਕੜੀ ਦਾ ।

ਲੂਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਬੰਦਾ ਜੀਉਂਦਾ ਕਿੱਦਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਏ, ਲੂਣ, ਜੀਭ ਦਾ
ਸੁਆਦ, ਮਜ਼ਾ ਚੱਟਪਟੇ ਮਸਾਲਿਆਂ ਦਾ, ਲੂਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਮਸਾਲੇ ਵੀ ਕਾਹਦੇ
ਲੂਣ ਵੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ ਏ ।

ਤਮਾ, ਤੇਲ ਜਾਂ ਕੋ ਦੀਜੇ, ਤੁਰਤ ਨਰਮ ਹੋ ਜਾ ॥

ਜਿੱਥੇ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਜਵਾਲਾ ਭੱਖਦੀ ਹੋਵੇ, ਤੇਲ ਪਾਇਆਂ ਭਾਂਬੜ ਤੇ
ਜ਼ਰੂਰ ਮਚਦਾ ਏ, ਪਰ ਤੇਲ ਦਿੱਤਿਆਂ, ਤੇਲ ਲਾਇਆਂ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ
ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਜੱਥੇ ਨਰਮ ਤੇ ਠੰਢੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਤੇਲ ਨਰਮੀ, ਠੰਢੇ ਸੁਭਾਅ
ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਏ । ਸਾਥੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ, ਕਿਹਨੂੰ ਛੱਡੇ ਤੇ
ਕਿਹਨੂੰ ਫੜੇ, ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨਾ ਚੱਲੇ ਲੂਣ ਤੇਲ ਲੱਕੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ । ਸਾਰੀ
ਉਮਰ ਰੋਂਦਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਪਰ ਇਹ ਫੇਰ ਵੀ ਕਦੇ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ
ਹੋਈਆਂ ।

ਬੰਦੇ ਨੇ ਰਿੜ੍ਹਨਾ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਐਵੇਂ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਅੱਖ ਹੀ ਉਘੇੜੀ,
ਤੋਤਲੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੇ ਚਾਰ ਕੁ ਅੱਖਰ ਸਿੱਖ ਲਏ ਤੇ ਲੂਣ ਤੇਲ ਲੱਕੜੀਆਂ
ਗੱਲ ਪੈ ਗਈਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬਥੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਮਾਰਿਆ, ਪਰ ਗਲਾਂ
ਨਾ ਲੱਥੀਆਂ ।

ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਵਸਤੂਆਂ ਹਨ । ਸਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ
ਵਿਲਕ ਰਹੀ ਏ, ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦੁਖੀ ਏ ਤੇ ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਕਿੱਦਾਂ
ਮਿਲੇ, ਬੰਦਾ ਬਥੇਰੇ ਲਾਭੇ ਹੱਥ ਮਾਰਦਾ ਏ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ, ਫਕੀਰ ਦੇ

ਤੁਕੀਏ, ਜੋਗੀ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਦੀ ਧੂਨੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦਾ
 ਏ, ਜਦੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਝੱਲਦਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸਹਾਰੇ
 ਲੱਭਦਾ ਫਿਰਦਾ ਏ। ਬੰਦਾ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਦਾ।
 ਬੰਨ੍ਹੇ ਵੀ ਕਿਉਂ ਉਹਦੇ ਡੱਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋਸ਼ ਏ। ਡੰਗੋਰੀ ਫੜੀ, ਰਾਹ
 ਫੜਿਆ, ਕਿਸੇ ਮੰਦਰ ਮਸੀਤ, ਤੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦਾ। ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਆ ਗਿਆ
 ਏ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਦੇ ਸਾਂ, ਕੰਨ ਵਲੋਟ ਕੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘ
 ਜਾਂਦਾ ਸੈਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੀ ਏ, ਭੋਰਾ ਜਿੰਨੀ ਸੁਆਹ ਦੀ ਚੁਟਕੀ, ਏਸੇ ਨੂੰ
 ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਲੱਭਦੀ ਫਿਰਦੀ ਏ। ਉਹੋ ਈ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਨਹੀਂ।

ਮੌਤ ਮੰਗਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਵਿਕਦੀ ਜਿਹੜੀ ਕੋਈ
 ਬਜ਼ਾਰੋਂ ਮੁੱਲ ਲੈ ਆਵੇਗਾ।

ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਪੀਰ, ਫਕੀਰ ਤੇ ਔਲੀਆ ਤੋਬਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਦੋਂ
 ਬੁਢਾਪਾ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਏ, ਜ਼ਾਲਮ ਭੇੜੀਆ ਵੀ ਤਸਬੀ ਲੈ ਕੇ
 ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਇਬਾਦਤ ਦਾ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਈ ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਏ, ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ
 ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਖੋਹ-ਖਰਾਬੀ ਏ।

ਜਿਹੜਾ ਜਵਾਨੀ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਗਵਾ ਬੈਠੇ ਤੇ ਫੇਰ ਬੁਢਾਪਾ ਉਹ
 ਕਿੱਥੋਂ ਕੱਟੇ?

ਢੱਠੇ ਖੂਹ ਵਿਚ, ਇਕੋ ਰਾਹ ਏ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ, ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਪਾਰ
 ਉਤਰ ਜਾਏ। ਵਰਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਧਿਆ ਗੋਤੇ ਖਾਏ।

ਉਮਰ ਹੰਢਾ ਕੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀ ਲੱਭਣ ਤੁਰੇ, ਸੁੱਖ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਰਾਹ,
 ਘਰ ਛੱਡਿਆ ਨੀਂਦ ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ। ਚੈਨ ਕਿ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਪਰ ਰਾਹੇ-ਰਾਹੇ ਤੁਰੇ
 ਜਾਂ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ, ਮੇਰਾ ਪੋਤਰਾ, ਮੇਰੀ ਧੀ, ਮੇਰਾ ਦੋਹਤਰਾ, ਦੋਹਤਰੀ,
 ਮੇਰੀ ਨੂੰਹ, ਮੈਂ ਕਿੱਦਾ ਛੱਡ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਸਨ ਨੂੰ ਪੈਂਖਾ ਦੇ ਕੇ, ਚੂਲੀ ਪਾ
 ਕੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਟੋਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਗਈ। ਦੋਵਾਨ ਸੱਜਿਆ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਰਾਗੀ, ਮਗਨ ਸੀ ਸਾਰੀ
 ਸੰਗਤ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ ਲੋਕ। ਆਤਮਾ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ
 ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੱਧਰੋਂ ਨਿਕਲ ਆਏ, ਭਾਈ ਪਦਾਰਥ, ਭਾਈ ਤਾਰੂ,

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰ ਹੱਥ-ਜੋੜ ਕੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ਢਾਣੀ।

ਇਕ ਜਣਾ ਬੋਲਿਆ, ਅਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਜਿਹੇ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਏਨੀ ਸੁੱਧ-ਬੁੱਧ ਨਹੀਂ, ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਫਸ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਿਠ ਕੇ ਬਹਿ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਸਾਡਾ ਕਲਿਆਣ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

—ਉਮਰ ਲੰਘ ਗਈ ਏ, ਆਖਰੀ ਪੜ੍ਹਾਅ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਾਂ, ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਰੁਖੜਾ, ਅੱਜ ਡਿੱਗੇ ਜਾਂ ਕਲ੍ਹ।

ਤੀਜਾ ਬੰਦਾ ਬੋਲਿਆ—ਕਬਰ ਵਿਚ ਲੱਤਾਂ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਆਸਰਾ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ।

ਪਹਿਲਾ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ, ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਡੀ ਹੁਣ ਬਾਂਹ ਫੜੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਹੱਸ ਪਏ, ਫਰਮਾਇਆ, ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਟੱਪ ਆਏ ਹੋ, ਹੁਣ ਕਾਹਦਾ ਫਿਕਰ ਏ। ਹੁਣ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਨੂੰ ਫਿਕਰ ਏ, ਏਥੇ ਜਿਹੜਾ ਆਇਆ ਪਾਰ ਲੰਘ ਗਿਆ।

ਸਾਰੀ ਟੋਲੀ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੀ, ਸਾਡੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਬਖਸ਼ੋ ਸਤਿਗੁਰ।

—ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਤੇ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਏ। ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ। ਮਾਲਾ ਫੜੀ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਮਾਲਾ ਹੀ ਫੜਨੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕੇਮ ਸੋਖੇ ਨੇ। ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ਤਾਂ ਮਾਲਾ ਫੜਨੀ ਹੀ ਪਰ ਜੇ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹਦਾ ਬੜਾ ਸੌਖਾ ਰਾਹ ਦੱਸਿਆ ਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੰਕਾ ਕੱਢ ਦਿਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਦੇ ਰਾਜਕ ਹੋ। ਇਹੋ ਭੁਲੇਖਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦੇਂਦਾ। ਰਾਜਕ ਉਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਏ। ਓਸ ਸਾਰੇ ਇਤਜ਼ਾਮ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਤੇ ਫਰਜ਼ ਏ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ। ਸੂਚੀ ਤੇ ਸੱਚੀ ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਦਸਵੰਧ ਦੇਣਾ। ਆਇਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ। ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਜਾਏ ਬੰਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਓਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਏਨਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ, ਆਖਣ ਨੂੰ ਤੇ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਏ, ਪਰ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਵੇਖ-ਵੇਖ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖਰਬੂਜ਼ਾ ਰੰਗ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ (੧੩੬)

ਫੜਦਾ ਏ, ਏਦਾਂ ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਭਾਅ ਬਦਲ ਜਾਊ। ਰੰਗ ਕੱਪੜੇ ਤੇ
ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ।

ਸਤਿਗੁਰ ਫੇਰ ਬੋਲੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕਾਜ ਸੌਂਪ ਦਿਓ,
ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਆਖੋ। ਚੱਲ ਪੈਣਗੇ
ਤਾਂ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਗੇ ਜੇ ਭਟਕ ਗਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਹ ਲੱਭਣਗੇ। ਗੁਰੂ
ਦਾ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਲਈ ਹਰ ਵਕਤ ਮੁੱਲ੍ਹਾ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਖਹਿੜਾ
ਛੱਡ ਦਿਓ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਨਿਭਾ ਲਈ ਏ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਪ ਵੇਖਣਗੇ।
ਦਿਨ ਰਾਤ ਪਾਣੀ ਪੱਖੇ ਦੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ।
ਜੁਟੇ ਰਹੋ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ।

ਤਿੰਨੋਂ ਬੰਦਿਆਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ।

ਨਾ ਦਿਨ ਵੇਖਿਆ, ਨਾ ਰਾਤ, ਨਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਦਾ ਪਤਾ ਤੇ ਨਾ ਡੁੱਬਦੇ
ਦਾ ਈ ਕਿਸੇ ਮੂੰਹ ਵੇਖਿਆ।

ਕੱਚ ਕੁੰਦਨ ਬਣਦਾ ਗਿਆ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਜਣੇ
ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਆਪ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਦੇ ਦਾਸ ਹਨ। ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਲਾਂ ਪਈਆਂ, ਸਨਮਾਨੇ ਗਏ।

ਰੇਖ ਵਿਚ ਮੇਖ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ। ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਲਿਸ਼ਕ ਤੇ
ਚਾਨਣ ਭਰਿਆ ਵਿਹੜਾ।

ਪੁਰਖੁ ਪਦਾਰਥ ਜਾਣੀਐ।

ਤਾਰੂ ਭਾਰੂ ਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ॥

□

ਉੱਜਲ ਬੁੱਧ

ਅਪਨੇ ਜਬੈ ਸਰਪ ਪਛਾਨਹੁ,

ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੱਥਿ ਬੰਧਨ ਹਾਨਹੁ।

ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਨੰਦ ਤੇ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਸਾਥੀ ਬਿਧੀ ਚੰਦ, ਦੋਵੇਂ ਭਟਕਦੇ
ਥਾਂ ਥਾਂ ਜਾਂਦੇ, ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਦੱਸ ਪੈਂਦੀ, ਜਾਗੀਰ ਨਹੀਂ ਸਨ
ਮੰਗਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਈਂ ਲੋਕ ਕੋਲੋਂ। ਭੀਖ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦੇ ਤਖਤ
ਦੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਈ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਝੋਲੀ ਅੱਡੀ ਤੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੁੱਖ
ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਮਨ ਭਟਕਦਾ ਏ, ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।
ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਦੱਸੋ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਂਹ ਨਾ ਫੜੀ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਹਾਰਾ ਨਾ
ਦਿੱਤਾ, ਆਖਰ ਜਦ ਬੱਕ ਟੁੱਟ ਕੇ ਢੇਰੀਆਂ ਢਾਹ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ
ਕੋਲ ਆਣ ਬੈਠੇ।

—ਬਿਧੀ ਚੰਦ ! ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਢੇਰੀ ਢਾਹ ਬੈਠਾ ਏਂ, 'ਰੱਬ ਨੇ ਸਭੇ ਪਦਾਰਥ ਦਿੱਤੇ ਨੇ, ਹੁਣ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਦੁੱਧ ਪੁੱਤ, ਪੁੱਤ ਸਾਰੇ ਬਾਹਰੇ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਇੱਜਤ ਦਾ ਡੰਕਾ ਵੱਜਦਾ ਏ, ਹੋਰ ਕੀ ਮੰਗਦਾ ਏ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਤਖ਼ਤ ?”

ਅੱਗੋਂ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨਾ 'ਏ ਤਖ਼ਤ, ਰੱਬ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸਭੇ ਸੁੱਖ ਹਨ, ਘਰ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਗਦੀਆਂ ਨੇ, ਪਰ ਮਨ ਭਟਕਦਾ ਏ, ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ।

ਕੀ ਏਸ ਉਮਰੇ ਹੁਣ ਸ਼ਾਂਤੀ ਢੂੰਡਣ ਤੁਰ ਪਿਆ ਏਂ, ਜਦੋਂ ਗੋਡੇ ਜੁੜ ਗਏ ਹਨ, ਦੀਦਿਆਂ ਦੀ ਲੋਅ ਘੱਟ ਗਈ ਏ ?

ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਜੁੜਦਾ ਕੱਟ ਲੈਂਦਾ ਏ, ਬੁਢਾਪਾ ਹੀ ਕੱਟਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਏ । ਪਹਾੜੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਟਿੱਲੇ ਗਏ ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਡੋਰੇ, ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਪੂਜੀਆਂ ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੁਆਰਿਓਂ ਖਾਲੀ ਆਏ, ਹੱਥ ਪੁਰਾਣੇ ਖੋਸੜੇ, ਬਸੰਤੋਂ ਹੁਰੀਂ ਆਏ, ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

—ਕੁਛੜ ਮੁੰਡਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਢੰਡੇਰਾ । ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ, ਲਕ ਆਖਦੇ ਨੇ ਕਿ ਉੱਥੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਦਾ ਏ । ਉੱਥੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਚਾਰ ਬੂੰਦਾਂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਵੀ ਲੈ ਹੀ ਆਉਂਗੇ ।

—ਗੱਲ ਪਤੇ ਦੀ ਦਸੀ ਜੇ, ਲੈ ਫੇਰ ਕਲ੍ਹ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਪਹੇ ਮੱਲਦੇ ਹਾਂ । ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਾਂਹ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਫੜਨੀ ।

—ਗੁਰੂ ਰਾਖਾ, ਉੱਠ ਚੱਲੀਏ, ਬਿਧੀ ਚੰਦਾਂ, ਘਿਓ ਦਾ ਘੜਾ ਰੁੜ੍ਹਦਾ ਏ ਤਾਂ ਰੁੜ੍ਹੀ ਜਾਵੇ, ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤੇ ਘਿਓ ਹੀ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਹੁਣ ਤੇ ਤੋਫਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਰਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੱਟੀ, ਦਿਨੇ ਪੱਤਣ ਟੱਪਣਾ ਸੀ, ਸਾਗੀ ਰਾਤ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ ।

ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ, ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਦੋਹਾਂ ਜਣਿਆਂ, ਇਕ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—

—ਥਾਂ-ਥਾਂ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਮੁੱਕ ਗਈ, ਬੜਾ ਖੁਚੀਂ ਘੱਟਾ ਪਵਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਸਾਰੇ ਬਾਹਰ ਦੇ ਸੁੱਖ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਓਪਰੇ ਦੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੇਕ ਮਿਲਿਆ ਏ,

ਚੋਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੩੮)

ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਠੰਢ ਨਹੀਂ ਪਾਈ। ਅਸਲ ਸੁੱਖ ਕਿੱਥੋਂ ਮਿਲੂ, ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦਾ ਗੇੜ ਕੱਟੇ। ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ, ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ।

ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਏ, ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ। ਏਥੇ ਸਿਮਰਨ ਸਿਖਣ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਿਮਰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਸਿਮਰਨ ਆਉਂਦਾ ਏ।

—ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁੱਲ ਬੈਠੇ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਹੁਣ ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਖੱਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ, ਬੁੱਧੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

—ਜਾਤਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਲੈ ਡੋਬਿਆ ਏ, ਇਕ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ, ਨਾ ਕੋਈ ਜੱਟ, ਨਾ ਕੋਈ ਖੱਤਰੀ। ਕਰਨੀ ਬਲਵਾਨ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਕਰੂ ਸੋ ਪਾਉ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਤੇ ਇਕੋ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੰਡ ਪਾ ਲਈ, ਵਿੱਥ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੱਟ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੱਤਰੀ। ਫਰਕ ਕੀ ਏ ਸਭ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਹਨ, ਕਦੀ ਸੋਚਿਆ ਜੇ ਕਿ ਇਹ ਬੁੱਤ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਨਿਰਾ ਸਗੋਂ ਇਹਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਵੀ ਏ। ਕੋਈ ਓਪਰੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ੈਅ ਵੇ ਜਿਹੜੀ ਬੋਲਦੀ ਏ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖੀ ਨਹੀਂ ਨਾ। ਇਹ-ਸਰੀਰ ਤੇ ਏਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਏਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਏ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਵਸਤੂ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਉਹੋ ਹੀ ਆਤਮਾ ਏ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਇਕ ਚੋਲਾ ਏ, ਮੈਲਾ ਹੋਇਆ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ, ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਪਛਾਣੇ।

ਨਿੱਤ-ਨੇਮ ਨਾਲ, ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਨਾਲ, ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹਿੱਤ ਨਾਲ ਕਰਨੀ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਰਨਾ, ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਫੇਰ ਅਮਲ ਕਰਨਾ, ਹਿਰਦਾ ਡੋਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਜਦੋਂ ਡੋਲੇ ਤੇ ਫੇਰ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੰਮੁਣੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ, ਏਦਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਤਿ ਮੱਤ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ, ਏਦਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹੇ ਜਦੋਂ ਅੱਧ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸੰਗਤ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ਮਹਾਨ ਪੁਰਖ ਉੱਜਲ ਬੁੱਧ, ਇਹ ਪਦਵੀਆਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ, ਇਹੋ ਸਿਰੋਪੇ ਸਨ ਤੇ ਇਹੋ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਨ। □

ਅਰਥੀ

ਜਹਾਂ ਬਸਤੇ ਹੈਂ ਨਗਾਰੇ ਵਹਾਂ ਮਾਤਮ ਭੀ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।

ਜਿਸ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਢੇਲ ਵੱਜਣ, ਉੱਥੇ ਵੈਣ ਵੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਏ । ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਰ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਹਰ ਵਕਤ ਬਹਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਕਿੱਦਾਂ ਆਉਂਦੀ ਰਹੇ । ਜਿੱਥੇ ਬਹਾਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੀਆਂ ਝਾਂਜਰਾਂ ਛਣਕਦੀਆਂ ਹਨ ਉੱਥੇ ਖਿਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਾ-ਵਰੋਲੇ ਵੀ ਭੜਬੂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਗੜ੍ਹ ਸੀ ਉੱਥੇ ਇਕ ਜੋਤ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਜਾਗੀ, ਉਹਦਾ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਉੱਤੇ, ਵਿੱਥ ਦੂਰ ਦੀ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਦਾ ਕਦੇ ਮੌਕਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ, ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕੀਤੇ ।

ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦੋਅ ਦੁਕਾਇਆ ਉਹ ਸਿੱਖ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਗਿਆ । ਉਹਨੂੰ ਬੜਾ ਮਾਣ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹਾਂ । ਮਨ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਥੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਕਬੂਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।

—ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ । ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ।

—ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕਿ ਸੰਗਤ ਦੇ ?

—ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ।

ਕੋਲ ਇਕ ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਸੇਵਕ ਖੜਾ ਸੀ, ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ । ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਸਿੱਖਾ ! ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਇਹਨੂੰ ਦਸ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਏ ।

ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਤੋਂ ਆਏ ਸਿੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਾ ਆਈ ਅਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਚਾਈ-ਚਾਈ ਉਠ ਤਰਿਆ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ । ਪੰਦਰੀਂ ਦਿਨੀਂ ਗੁਜਰਾਤ ਪੁੱਜੇ ਉਹ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਦੇ ਘਰ । ਅਜੇ ਉਹਨਾਂ ਬਫੂਹਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰ ਹੀ ਪਾਏ ਸਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਜਲ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਘਰ ਦੀ ਅਰਧਾਂਗਣੀ ਨੇ, ਫੇਰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਕਰਕੇ ਲੈ ਆਈ । ਪਰਾਤ ਥੱਲੇ ਰੱਖੀ ਤੇ ਪੈਰ ਧੋਤੇ । ਬਕਾਵੇਟ ਲੱਥੀ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ । ਰੋਟੀ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਇਆ, ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਇਆ ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਦੋਤਹੀ ਵਿਛਾ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਕੇ ਦਿੱਤੀ। ਜ਼ਰਾ ਕ ਪਾਣੀ ਅੱਖ ਦਾ ਉਤਰਿਆ। ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਪੰਨ ਓ
ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਜੀ ! ਤੁਹਾਡਾ ਘਰ ਤੇ ਸਵਰਗ ਨਿਆਈਂ ਏ।

ਅੱਗੋਂ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਜੀ ਬੋਲੇ, ਇਹ ਸਭ ਮਿਹਰਾਂ ਗੁਰੂ ਮਰਾਰਾਜ
ਦੀਆਂ ਹਨ।

—ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹਦਾ ਗੁਰ ਦੱਸੋ ?

—ਮਨ ਦੀ ਡੱਬੀ ਬੰਦ ਰਹਿਣ ਦਿਓ, ਖੋਲ੍ਹੋ ਨਾ, ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ
ਬਰਕਤਾਂ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹੋ। ਉਹੋ ਹੀ ਸਭ ਕਰਨ ਕਾਰਨ
ਆਪ ਏ।

—ਇਹ ਮੇਰੀ ਭੁੱਲ ਸੀ, ਅੱਜ ਸਮਝ ਆਈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਪਰੇ ਤੋਂ
ਪਰੇ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਦੇ ਘਰ ਢੋਲ ਵੱਜਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਓਸ
ਪੁੱਛਿਆ।

—ਕੀ ਗੱਲ ਏ ? ਭਾਈ ਜੀ !

—ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਏ।

—ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ, ਜੰਵ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣੀ ਏ।

—ਆਹ ਦੋ ਚਾਰ ਕੌਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ।

ਬਰਾਤੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ, ਜੰਵ ਬੱਝ ਗਈ, ਘੋੜੀ ਆ ਗਈ, ਮੁੰਡੇ
ਨੂੰ ਲਾੜਾ ਬਠਾਇਆ ਗਿਆ, ਘੋੜੀ ਤੇ ਬਠਾਇਆ। ਅੱਧੇ ਬਰਾਤੀ ਹਿੰਦੂ
ਸਨ ਤੇ ਅੱਧੇ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਕੁੜਮਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁੜਮ ਬਰਾਦਰੀ
ਵਿਚ ਬਹਿਣ ਉੱਠਣ ਵਾਲਾ ਏ ਉਹਦੀ ਪੱਗ ਦੇ ਰਾਖੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਨ ਤੇ
ਹਿੰਦੂ ਭਰਾ ਵੀ।

ਜੰਵ ਤੁਰ ਪਈ, ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸਿੱਖ ਅਜੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਹੋਇਆ। ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਵਿਚ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ
ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲਿਓਂ ਜ਼ਮੀਨ
ਨਿਕਲ ਗਈ, ਇਹ ਕੀ ?

—ਅਰਬੀ ? ਸਤਿਗੁਰਾ ਇਹ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤਣ ਲੱਗਾ ਏ ?

ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਜਲਦੀ ਕਰੋ, ਭਾਈ ਸਿਖਾ, ਜੰਵ ਅੱਗੋਂ ਨਿਕਲ
ਗਈ ਏ।

ਭੱਜ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਸਿੱਖ ਜੰਵ ਦੇ ਨਾਲ, ਪਰ ਮਨ ਦਾ ਧੜਕੂ ਉਹਦੇ

ਅੰਦਰ ਦੀ ਗੰਢ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਰਾਤੀ ਢੁਕਾਅ ਹੋਇਆ, ਮਿਲਣੀ ਹੋਈ, ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਇਆ, ਡੋਲੀ ਤੁਰੀ ਤੇ ਘਰ ਪੁੱਜ ਗਏ।

ਵਹੁਟੀ ਲੈ ਕੇ ਬਰਾਤੀ ਘਰ ਪੁੱਜੇ, ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜਸ਼ਨ ਹੋਇਆ, ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਨੇ ਪੁੰਨ ਕੀਤਾ, ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਹੁਰਾਣੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਦੇ ਗਊਆਂ ਵੀ ਮਣਸਵਾਈਆਂ।

ਰਾਤ ਪਈ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਢਿਡ ਵਿਚ ਸੂਲ ਉਲਿਆ, ਹਕੀਮ ਬੁਲਾਏ, ਵੈਦ ਸੱਦੇ, ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਦੀ ਪਰ ਕੋਈ ਦਾਰੂ ਨਾ ਚੱਲਿਆ ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬੇਕਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ। ਨੂੰਹ ਰੰਡੀ ਹੋ ਗਈ।

ਜਿੱਥੇ ਕੱਲ੍ਹ ਢੋਲ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ਅੱਜ ਵੈਣ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ।

—ਇਹ ਕੀ ਭਾਈ ਜੀ?

—ਇਹ ਸਭ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਏ।

—ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਘਰ ਲੇਟ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਅਰਥੀ ਵੇਖੀ। ਕੀ ਉਹ ਅਰਥੀ ਤੁਸੀਂ ਰੱਖੀ ਸੀ।

—ਹਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਉਹ ਅਰਥੀ ਰੱਖ ਕੇ ਗਿਆ ਸਾਂ।

—ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹ ਕਿਉਂ ਰਚਾਇਆ?

—ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਕੌਣ ਦਖਲ ਦੇਵੇ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦ ਤੱਕ ਮੇਰੀ ਨੂੰਹ ਨੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਾਉਣੇ, ਮੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਕਲਣੀ। ਇਹ ਇਹਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਏ, ਏਸ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਲਾਬੂ ਲਾਇਆ, ਪਰ ਇਕ ਅੱਥਰ ਨਾ ਕਿਰੀ, ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਪੁੱਛਿਆ, ਭਾਈ ਜੀ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ?

—ਮੈਂ ਵਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

—ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਏਨੇ ਨੇੜੇ ਹੋ, ਗੁਰਸਿਖ ਹੋ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੰਗ ਲੈਣੀ ਸੀ ਬੇਟੇ ਦੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ।

—ਗੁਰੂ ਬੀਂ ਝੂਠੇ ਪਦਾਰਥ ਕਿਆ ਮੰਗਣੈ ਹੈਨਿ। ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਹੋਰ ਹੈ।

ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਦਾ ਸਿੱਖ ਚਰਨੀ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਧੰਨ
ਸਿੱਖੀ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ, ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ੋ। ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਜੀ ਮੈਂ ਅਜੇ
ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ, ਸਿੱਖੀ ਬੜੀ ਦੂਰ ਏ। □

ਹੱਟੀ

ਜਿਹਲਮ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਹੋਣਾ ਏ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਇਆ ਤੇ ਸਰੋਵਰ
ਪੁੱਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਓਸ ਰੋਣਕ ਵੇਖੀ ਤੇ ਹੱਟੀ ਪਾਲਈ, ਸਰੋਵਰ
ਦੇ ਕੰਢੇ। ਬੜਾ ਸੰਤੋਖੀ ਸੁਭਾਅ ਸੀ। ਜਦ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਜੋਗੇ ਪੈਸੇ ਵੱਟੇ ਜਾਂਦੇ
ਤਾਂ ਹੱਟੀ ਵਧਾ ਦੇਂਦਾ ਤੇ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਂਦਾ।

ਰਾਤੀ ਉਰਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੈਂ ਪੁੱਕੇ ਜਾਣਾ ਏ, ਚੱਲ
ਛੱਡ ਆ, ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਏ, ਵਧਾਈ ਦੇ ਆਈਏ।

—ਨਾ ਭਲੀਏ ਲੋਕੇ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਏ, ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਲੇ,
ਗੁਰੂ ਸੰਖਾ ਲੰਘ ਜਾਊ।

—ਏਥੇ ਤੇ ਮੇਲੇ ਹੀ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਚੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁੱਭੀ ਮਾਰ
ਆਈਏ।

—ਵਕਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਮੇਲਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ
ਏ, ਦੋ ਪੈਸੇ ਹੋਰ ਜੋੜ ਲਈਏ, ਫੇਰ ਚਲਾਓ। ਹਰੀਛਾਲ ਦਾ ਘੱਗਰਾ ਸਵਾ
ਇਆਂਗਾ, ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ ਦੁਪੱਟਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੀਂ।

—ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤੇ ਜਾਣਾ ਏ।

—ਤੂੰ ਚਲੀ ਜਾ, ਮੈਂ ਤੇ ਅਜੇ ਵਿਹਲਾ ਨਹੀਂ।

—ਤੂੰ ਤੇ ਗਿਟਕ ਵਾਂਗੂੰ ਚੰਬੜ ਗਿਆ ਏਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ। ਗੁਰੂ ਨੇ
ਤੇਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਹਰਾਂ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ।

—ਨਹੀਂ ਭਲੀਏ ਲੋਕੇ! ਇਹ ਸੱਭ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਏ, ਗੁਰੂ ਚਾਹੁਣਾ
ਤੇ ਮਹੱਲ ਬਖਸ਼ ਦੇਣ। ਜਿਹਲਮ ਛੱਡਿਆ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਏ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਜਾਈਏ?

—ਮੈਂ ਚੱਲੀ, ਮੇਰਾ ਤੇ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।

—ਭਰਿਆ ਮੇਲਾ ਛੱਡੀ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਤੂੰ ਜਾਣਾ ਈ ਏ ਤਾਂ ਜਾਹ।
ਜਦ ਤੇਰਾ ਜੀਅ ਚਾਹੇ ਆ ਜਾਈਂ, ਭਰਾ ਆਪੇ ਛੱਡ ਜਾਏਗਾ।

ਸਵਾਣੀ ਨੇ ਬੁਹਿਆ ਤੋਂ ਪੈਰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਜੋਰ
ਨਾਲ ਬੁਹਾ ਮਾਰਿਆ, ਕੁੰਡਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਜਗਾ ਕੁ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀ ਚਾੜ੍ਹੀ।

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੪੩)

ਜਨਾਨੀ ਪਿੱਛੇ ਪਰਤ ਆਈ। ਪਈ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇਵੇ, ਮੈਥੋਂ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ,
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਪੇਕੇ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਗਲਤੀ ਮਾਫ ਕਰ ਦਿਓ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ
ਕੋਲੀ ਜਾਂਦੀ, ਜਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ। ਇਕ ਵਾਰ ਬੂਹਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਓ।

ਬੂਹਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਪੈਰੀਂ ਡਿੱਗੀ, ਸਿੱਖ ਨੇ ਘੁੱਟ ਕੇ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾਈ, ਦਿਨੇ
ਭੁੱਲਿਆ ਜੇ ਰਾਤੀਂ ਘਰ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਭੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ।

—ਅੱਜ ਮੈਂ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ, ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ।

—ਚੱਲ ਤੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਅੱਗਾ ਸਵਾਰ ਲੈ, ਇਕ ਇਕੱਲਾ
ਤੇ ਦੋ ਯਾਰਾਂ।

ਜਨਾਨੀ ਨਾਲੇ ਹੱਟੀ ਚਲਾਉਂਦੀ ਤੇ ਨਾਲੇ ਕਰਦੀ ਸੇਵਾ ਸਰੋਵਰ ਦੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਉਸ ਸਿੱਖ ਦੀ ਹੱਟੀ ਦੇ ਕੋਲ ਆਣ
ਖਲੋਤੇ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ, ਸਿੱਖਾ ਸੁਣਾ ਅੱਜ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਵਟਕ ਹੋਈ?

—ਸਿੱਖ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਗਿਣਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਵਟਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ
ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਚਲੇ ਗਏ।

ਸਿੱਖ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਜਨਾਨੀ ਮਾਂਹ ਮੋਠ ਰਿੰਨ੍ਹਦੀ ਰਹੀ
ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਫੇਰ ਇਹੋ ਭਾਣਾ ਵਰਤਿਆ।

ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਵੀ ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੋਇਆ।

ਜਨਾਨੀ ਬੜੀ ਤੜਫੀ—ਨਾ ਦੁਕਾਨ ਰਹੀ ਨਾ ਵਟਕ, ਚਗਾ ਏ
ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ।

—ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਦਾ ਈ ਏ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਈ
ਲੈ ਲਿਆ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਕੀ ਏ?

—ਅਸੀਂ ਰੋਟੀ ਕਿੱਥੋਂ ਖਾਵਾਂਗੇ? ਜਨਾਨੀ ਬੋਲੀ।

—ਗੁਰੂ ਆਪੇ ਦੇਵੇਗਾ, ਸਾਡੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਫਿਕਰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਏ।

ਓਸੇ ਦਿਨ ਜਨਾਨੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕਣ ਗਏ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੁਸਕਰਾਏ—

—ਵਟਕ ਲਿਆਇਆ ਏ?

ਸਿੱਖ ਨੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।

ਮਹਾਰਾਜ ਬੋਲੇ ਸੋਮਾ ਸ਼ਾਹ, ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਾਹ।

ਚਾਰ ਬੁੱਗੀਆਂ ਖਾਲੀ ਜਿਹੜੀਆਂ ਘਰ ਵਿਚ ਭਾਂ-ਭਾਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ
ਸਨ, ਸਭ ਭਰ ਗਈਆਂ। ਸਾਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਾਹ ਸੋਮਾ ਸਾਹ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਸੋਮੇ ਸਾਹ ਕੋਲ ਸਨ, ਬਰਕਤਾਂ ਅਸੀਸਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹੜਾ ਭਰ ਗਿਆ । ਜ਼ਨਾਨੀ ਦੇ ਹੱਥ ਅਰਕਾਂ ਤੀਕ ਚੂੜਾ ਸੀ ਸੋਨੇ ਦਾ । □

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਪੁੰਨ ਮਹਾਨ

ਦਾਨ ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਪੁੰਨ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਏ । ਦੁਖੀ ਸੰਸਾਰੀ ਸੁੱਖ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸੁੱਖ ਕਿਥੇ ਮਿਲੇ । ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਕੇਂਦੀ ਸ਼ੈਅ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏ ਪਰ ਇਹ ਤੇ ਬਜ਼ਰਗਾਂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਲੱਭੇ ਤਾਂ ਲੱਭੇ, ਤੇ ਭਾਲ ਕਰਦੇ ਫਿਰੇ ਮਈਆਂ, ਜਾਪਾ, ਨਈਆ, ਤੁਲਸਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਣ ਨਿਕਲੀ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤੇ ਹੈ ਹੀ ਸਨ, ਨਾ ਕੋਈ ਹੱਟੀ ਛੱਡੀ ਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੀ ਕੀਤੀ । ਖਾਲੀ ਮਾਇਆ ਕਮਾਓ, ਖਾਓ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਪਾਲੋ । ਉਹ ਕੀ ਜਾਣਨ, ਇਕ ਨੇਵਾਂ ਜਹਾਨ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਏ । ਰਾਤੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਂਦੀ, ਖਾਲੀ ਭਟਕਣਾ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ । ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ, ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ।

ਸਾਉਣੀ ਵੇਚ ਵੱਟ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਏ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵਾਰੀ ਅਠਵਾਰਾ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਿਲ ਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ । ਭਾਵੇਂ ਨਗਰੀ ਬਣ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਜੁੜ ਗਈਆਂ ਸਨ । ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ।

ਕਥਾ, ਗੁਰੂ ਗਾਥਾ, ਬਾਣੀ ਵਾਚਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ, ਬਾਣੀ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰੋਜ਼ ਸੁਣਦੇ । ਸੰਗਤ ਜੁੜਦੀ, ਅਖਾੜੇ ਲੱਗਦੇ, ਵੱਖਰੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੁੰਦੀ । ਦੀਵਾਨ ਦਿਨੇ ਵੀ ਲੱਗਦਾ ਤੇ ਰਾਤੀ ਵੀ । ਦੋ ਦਿਨ ਉਹ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ ਕੇ ਬੈਠੇ, ਮਨ ਜਰਾ ਕੁ ਸਾਂਤ ਹੋਇਆ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ ।

ਭਾਈ ਤੁਲਸੀਆ ਬੋਲਿਆ,— ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵਿਚ ਡਾਢੇ ਫਸ ਗਏ ਆਂ, ਮਨ ਬੇਚੈਨ ਏ ।

ਨਈਆ ਆਖਣ ਲੱਗਾ,— ਘਰ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਸਾਨੂੰ ਲੈ ਬੈਠੀ ਏ ।

ਜਾਪਾ ਵੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ,— ਏਸੇ ਗ੍ਰਹਿਸ਼ਤ ਵਿਚ ਜਿਹੇ ਲਖੇਟੇ ਗਏ
ਦਾਂ, ਰਾਹ ਵੱਸੋ ਕਿ ਉਦਾਰ ਕਰਵੇ ਹੋਵੇ ।

ਮਈਆ ਬੋਲਿਆ,— ਲੂਣ, ਤੇਲ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਲੈ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ :

ਜਦ ਤੱਕ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਵੰਡਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡਾ
ਮਨ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਲੱਗਣਾ, ਭਟਕਣਾ, ਵਧੇਗੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਾ ਜੀਅ
ਤੁਹਾਡਾ ਲੱਗਣਾ ਏ । ਕੰਮ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਾਓ ਤੇ ਆਪਣਾ ਭਾਰ
ਹੋਲਾ ਕਰੋ । ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਵਿਹਲ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੋ । ਜਿਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ
ਪਿਆਰ ਕਰੋ । ਆਪੇ ਹੀ ਠੰਢ ਪੈ ਜਾਏਗੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ,
ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਜਦ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਏ । ਮਨ ਨੂੰ
ਇਹੋ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ—ਕਯਾ ਗੁਰ ਕਹੈ, ਕਰੈ ਹਮ ਕਰਾਂ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਕੀਤਿਆਂ ਮਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਬਦਲ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਈ ਮੁੜਦਾ
ਏ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਜਦ ਲੇਖੇ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਕਿਰਤ
ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਨੀਂਦ ਵੀ ਸੁਹਣੀ ਆਏਗੀ ਤੇ ਏਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਮੁੱਕਦੀ ਜਾਏਗੀ ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਮਨ ਜੁੜੇ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ
ਲਿਵ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਦਿਨ ਸੌਖਾ ਲੰਘ ਜਾਵੇਗਾ । ਮਨ ਦਾ ਮੋਰ
ਘਟੇਗਾ, ਇਕ ਧਾਰਨਾ ਹੋਰ ਸੁਣੇ, ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਵਾਣੀਆਂ ਸਿਰ
ਤੇ ਘੜੇ ਰੱਖ ਕੇ ਤੁਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਆਪਣੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ । ਕਿਸੇ ਦੇ
ਸਿਰ ਤੇ ਇਕ ਘੜਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਦੋ । ਤੁਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਆਪਣੇ
ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਹਨ । ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਤੇ ਘੜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਫੇਰ ਰੱਖ ਲਏ । ਗੱਲੀਂ ਜੁੱਟੇ ਬੰਦੇ
ਤੇ ਘਰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ
ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਤੇ ਬਿਰਤੀ ਘੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ
ਏ । ਮਜ਼ਾਲ ਏ, ਘੜਾ ਬਿੜਕ ਜਾਏ ਜਾਂ ਡੋਲੇ, ਇਹੋ ਅਵਸਥਾ ਮਨ ਦੀ
ਏ । ਕੰਮਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਮਨ ਗੁਰੂ ਵੱਲ ਰੱਖੋ—

ਰਿਦਾ ਧਰਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ

ਅਮਰ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਿਯਹਿ ਸਭ ਅੰਗ ।

ਕਲਿਆਣ ਨਾਮ ਤੇ ਕਰਨੀ ਏ, ਮੋਹ ਵਿਸਰੇਗਾ ਤੇ ਨਾਮ ਆਏਗਾ,
ਜਦ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆਪੇ ਘਰ ਆ ਜਾਏਗੀ।
ਫਿਰ ਦਿਨ ਵੀ ਸੁਖੀ ਤੇ ਰਾਤ ਵੀ ਸੁਖਾਲੀ।

ਮਾਈਆ ਜਾਪਾ ਜਾਣੀਅਨਿ

ਨਈਆ ਖੁਲਰੁ ਗੁਰ ਪਿਆਰਾ

ਤੁਲਸਾ ਵਹੁਰਾ ਜਾਣੀਐ

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਅਚਾਰ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤੋਤਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਏ, ਜਦ ਮੈਨਾ ਪੜ੍ਹ
ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਿੰਨੀ ਸੁਹਣੀ ਲੱਗਦੀ ਏ ਫੇਰ ਘਰ ਵਾਲੇ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਣੀ
ਸੁਣ ਕੇ ਘੜੀ ਦੋ ਘੜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਬੈਠਣਗੇ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ
ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਹੀ ਬਦਲ ਜਾਏਗਾ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ-ਮਿੱਠੀਆਂ
ਫਵਾਰਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਛੁੱਟਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਹੜਾ ਵੀ ਸੁਹਣਾ ਲੱਗੇਗਾ
ਤੇ ਗਹਿਸਤੀ ਵੀ। ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗੀ।

ਸਾਰਿਆਂ ਜਣਿਆਂ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਤੇ ਕੁਝ ਮਨ ਨੇ ਧਰਵਾਸ ਕਬੂਲੀ। □

ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ

ਇਹ ਵੀ ਸੱਤਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਈ ਸੀ,
ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ,

—ਸਾਡਾ ਉਦਾਰ, ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹਾਂ।

ਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਤਿਆਗੋ, ਮੈਂ ਉੱਚੇ
ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਵੱਡੇ ਕੁੱਲ ਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਹਾਂ, ਨਿੰਦਾ
ਚੁਗਲੀ ਛੱਡੋ ਤੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਓ, ਇਹ ਸੁਭ ਲਾਹਨਤਾਂ ਆਪੇ ਹੀ
ਮਗਰੋਂ ਲੱਭ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਤੁਰ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ
ਫੇਰ ਸਾਰੇ ਜਣੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ
ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਉਪਰੇ ਘਰ ਆਇਆ ਏ। ਅਰਦਾਸ ਵੀ ਕਰਨੀ, ਐਸਾ
ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਲੌਕਿਕ ਸੁੱਖ ਮਿਲੇਗਾ, ਜਿਥੇ ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ
ਉਚੇਚੇ ਜਾਵੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੱਲ ਬਖਸ਼ੇਗਾ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਤੋਫੀਕ ਦੇਵੇ
ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾਓ। ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ
ਹੋਣਗੀਆਂ, ਸੰਗਤ ਜੁੜਨੇ ਲਈ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣ ਜਾਏਗੀ—

ਜਿਸ ਮਹਿ ਯਥਾ ਸਕਤਿ ਹੋਇ ਆਵਹਿ

ਧਰਮਸਾਲਾ ਆਪੇ ਬਨਵਾਵਹਿ ।

ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣੇ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇ । ਟਿਕਾਣਾ ਵੀ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੂੰ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵੀ ਛਕਾਓ, ਲੋਕ ਉਹਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਕਹਿਣ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜੱਸ ਫੈਲੇਗਾ, ਥਾਂ-ਥਾਂ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਹੜਾ ਬਾਣੀ ਸੁਣੇਗਾ, ਜਿਹੜਾ ਸੁਣਾਏਗਾ, ਸੱਭ ਦੀ ਚੌਰਾਸੀ ਆਪੇ ਹੀ ਕੱਟੀ ਜਾਏਗੀ । ਇਕ ਗੱਲ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ ਕਿਰਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ, ਪੂਰਾ ਤੋਲਣਾ, ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ ਤੇ ਚੰਗੀ ਵਸਤੂ ਗਾਹਕ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਉਣੀ, ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੇਗਾ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਲੋਕ ਉਹਨੂੰ ਸਚਿਆਰਾ ਆਖ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ-ਨਗੇ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਕਿ ਅਨਿੰਨ ਸੇਵਕ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਸਿੱਖ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਆਖਣ । ਇਸੇ ਵਿਚ ਕਲਿਆਣ ਏ, ਇਹੋ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਏ, ਇਹੋ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਘੁੰਡੀ ਏ । ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਹਿਰਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਭਲੀ ਕਰੇ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਈ ਟੋਲੀ । □

ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ

ਲੱਕੜੀਆਂ ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਥੋੜ੍ਹੀ ਏ, ਪਰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸੇਵਾ ਏ, ਇਕ ਮਹਾਨ ਕੁੰਭ ਏ, ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿੱਤਾ ਬਹੁਤ ਮਾਮੂਲੀ ਏ, ਪਰ ਜੇ ਲੱਕੜੀਆਂ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਲੰਗਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਕੇ । ਬਣ ਗਈ ਨਾ ਮਹਾਨ ਗਲ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਹੁਤ ਮਾਮੂਲੀ ਜਾਪਦੀਆਂ ਨੇ, ਕੌਮ ਲਈ ਨੀਂਹ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ । ਲੰਗਰ ਨੇ ਹੀ ਕੌਮ ਉਸਾਰੀ, ਲੰਗਰ ਨੇ ਹੀ ਕੌਮ ਉਭਾਰੀ, ਲੰਗਰ ਨੇ ਹੀ ਕੌਮ ਦੇ ਜੱਸੇ ਵਿਚ ਬੱਲ ਬਖਸ਼ਿਆ । ਲੰਗਰ ਨੇ ਹੀ ਕੌਮ ਵਿਚ ਸਿਰਲੱਥ ਯੋਧੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ।

ਸੰਗਤ ਤੇ ਪੰਗਤ ਕੌਮ ਦੀ ਗੀਤ ਦੀ ਹੱਡੀ ਏ ।

ਗੱਲ ਤੁਰੀ ਏ, ਭਾਈ ਉਦਮ ਦੀ, ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਬੜਾ ਸਰਧਾਲੂ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਜ਼ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ

ਲੱਕੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ। ਇਹ ਸੋਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਲਈ।

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਦੋ ਪੰਡਾ ਲੱਕੜੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀਆਂ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਿਆਣੀਆਂ। ਇਕ ਪੰਡਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਰੱਖਣੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਣੀ। ਲੋਕਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਭਾਈ ਉਦਮ ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੰਡਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਏ।

ਸਤਿਗੁਰ ਚੁੱਪ ਰਹੇ।

—ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਨਾ ਲੈਂਦਾ, ਲੱਕੜੀਆਂ ਵੇਚਦਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ, ਜੇ ਵੇਚ ਵੀ ਲਏ ਤੇ ਵੇਚ ਕੇ ਆਪਣਾ ਢਿੱਡ ਭਰ ਲਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਇਤਰਾਜ਼ ਏ। ਇਹ ਉਹਦੀ ਮਿਹਨਤ ਏ, ਅੱਧੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਏ ਤੇ ਅੱਧੀ ਆਪ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਨਾ ਕੋਈ ਗੱਲ ਅਹੁੜਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੂੰਹੋਂ ਇਕ ਬੋਲ ਹੀ ਕੱਢਦੇ।

ਏਧਰ ਭਾਈ ਉਦਮ ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਘਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ, ਓਸ ਇਕ ਵੀ ਲੱਕੜ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਰਤੀ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਸਮਝ ਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ ਲੱਕੜੀਆਂ। ਇਕ ਵਾਰ ਬਰਸਾਤ ਬਹੁਤ ਹੋਈ ਜਲ ਬੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਝੜੀ ਲੱਗੀ ਇਕ ਅਠਵਾਰੇ ਦੀ। ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਲੱਕੜੀਆਂ ਮੁੱਕ ਗਈਆਂ। ਬਰਸਾਤ ਨੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਸਲਾਬ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ। ਸੁੱਕੀ ਲੱਕੜ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਭਦੀ। ਸੁੱਕੀ ਲੱਕੜ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸੇਵਕ ਜੰਗਲ ਵੱਲ ਨਿਕਲੇ, ਸਾਰਾ ਜੰਗਲ ਛਾਣ ਮਾਰਿਆ ਪਰ ਸੁੱਕੀ ਲੱਕੜ ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭੇ।

ਲੰਗਰ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਉਦਮ ਨੂੰ ਸੱਦੋ।

ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਉਹੋ ਹੀ ਬੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਦਮ ਅੱਧੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਘਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਭਾਈ ਉਦਮ,—ਕਿਉਂ ਭਾਈ ਸਿੱਖਾ! ਲੰਗਰ ਲਈ ਲੱਕੜਾਂ?

—ਬਹੁਤ ਹਨ ਹਜ਼ੂਰ, ਮੇਰਾ ਘਰ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਏ, ਮੈਂ ਏਸੇ ਵੇਲੇ ਲਈ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।

—ਸੁਣਾਓ ਭਈ, ਹੁਣ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਈ ਕਿ ਉੱਦਮ ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਕਿਸ ਦਿਨ ਲਈ ਸਨ ।

ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ, ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਗੱਲ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ।

—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ।

ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਲੱਕੜੀਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਭਾਈ ਉੱਦਮ ਨੇ ।

ਬਰਸਾਤ ਵੇਲੇ ਸੁੱਕੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਇਕ ਨਿਹਮਤ ਸਨ । ਪਰ ਭਾਈ ਉੱਦਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਹੀ ਰਖਿਆ । ਸਤਿਗੁਰ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ।

ਜਦ ਕੁਝ ਮੰਗਣ ਲਈ ਫਰਮਾਇਆ । ਭਾਈ ਉੱਦਮ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ, ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾ ਚਿੱਲੀ ।

ਪਰ ਬੇਟੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੀ ਇਕ ਖਾਹਿਸ਼ ਦੇ ਮੇਰੀ ਭਰਜਾਈ ਮੂੰਹੋਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ । ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਵੀਰ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ।

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੰਮਿਆ, ਕੁਲ ਤਰ ਗਈ, ਨਾਂ ਰੋਸਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਏਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆ ।

ਭਗਤੂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਖੁੱਤ ਸੀ ।

ਸੇਵਾ ਦਾ ਫੁੱਲ ਸਿਰਫ ਗੁਰੂ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਏ ।

ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ

ਰੋਗ ਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤਾਂ ਲੱਥਦਾ ਨਹੀਂ । ਕਈ ਕੋਹੜ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਲਾਜ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ ।

ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਰੋਗ ਨਾਲ ਗੁੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਰੋਗ ਲਾਇਲਾਜ ਹੋ ਗਿਆ । ਸਾਰੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਦੁਹਾਈ ਪੈ ਗਈ, ਜੋਗੀ ਆਏ, ਕਈ ਫਕੀਰ ਆਏ, ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਸੱਜਦੇ ਕਰਾਏ ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਫਾ ਨਾ ਮਿਲੀ ।

ਚੋਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

(੧੫੦)

ਆਖਰਕਾਰ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਰਾਜਾ ਤੜਫ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਕ ਅਪਰਾਧੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਅਪਰਾਧੀ ਸੀ, ਕੋਈ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਐਂਵੇਂ ਫੜ ਲਿਆਏ ਸਨ ਸਿਪਾਹੀ।

—ਆਵਾਜ਼ ਉਭਰੀ, ਜੁਰਮ ਕੀ ਏ ?

—ਆਵਾਰਾਗਰਦੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹਦੀ ਨੀਅਤ ਖਰਾਬ ਜਾਪਦੀ ਏ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਤਾਲਾ ਤੋੜੇਗਾ।

ਅਪਰਾਧੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ,—ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਹਾਂ, ਰਾਹ ਖੋੜਾ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਗਵਾਚੇ ਬਲਦ ਵਾਂਗੂੰ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦਾ ਸਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ।

—ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਏ ?

—ਪੰਜਾਬ ਦਾ।

—ਹਾਏ, ਮੈਂ ਮਰ ਗਿਆ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ ਚੀਕ ਮਾਰੀ, ਅਪਰਾਧੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ।

—ਕੀ ਗੱਲ ਏ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ?

—ਮਹਾਰਾਜ ਰੋਗੀ ਹਨ।

ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਆਖ ਹੀ ਦਿੱਤਾ,—ਕੋਹੜ ਦੇ ਜਿਹੜਾ ਲਾਇਲਾਜ ਏ।

—ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ ਕੋਹੜ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਉੱਥੋਂ ਕਈ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋਏ ਹਨ।

—ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਚਸਮਾ ਏ ?

—ਦੁੱਖ ਭੰਜਨੀ ਬੇਰੀ ਏ ਤੇ ਇਕ ਤੁਲਾਬ ਏ, ਉੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਲੇ ਕਾ ਸਫੈਦੀ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ। ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਉੱਥੇ ਢੁਕਦਾ ਏ, ਇਕ ਵਾਰ ਜਾ ਕੇ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਭਲੀ ਕਰੇਗਾ।

ਰਾਜੀ ਘੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਆਇਆ, ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਰੋਆ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਾਰਾ ਮੁਲਤਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਰਿਣੀ ਏ। ਮੁਹਿੰਮਾ ਸਾਰੇ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਦੀ। □

ਮਸੰਦ

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਮੰਜੀਆਂ ਥਾਪੀਆਂ ਸਨ, 22 ਮੰਜੀਆਂ, ਮੰਜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਂਗ ਪੂਜੇ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪੂਜਾ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਇਕ ਡਰ ਉਠਿਆ ਕਿਧਰੇ ਮੰਜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਅਲਹਿਦਾ ਡੇਰੇ ਨਾ ਬਣਾ ਲੈਣ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਨਾ ਘੜ ਲੈਣ। ਡਰ ਹੈ ਵੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੰਜੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਦੇ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਜੋੜੀ ਰਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਮਸੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਬਣਾਈ। ਮਸੰਦ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੰਜੀਪਤੀ ਸਨ, ਮਸੰਦ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਚੌਧਰੀ ਦੀ ਪੱਦਵੀ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਜੁੱਸੇ ਵਲੋਂ ਰਿਸ਼ਟ-ਪੁਸ਼ਟ ਸਨ। ਰੋਅਬ ਦਾਅਬ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਜ਼ਤ ਬਖਸ਼ੀ, ਪਰ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮੂੰਹ ਜੋਰ ਹੋ ਗਏ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਸੰਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਜ਼ੀ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮਸੰਦਾਂ ਨੇ ਸਿਰਫ ਦਸਵੰਧ ਹੀ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ, ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਾਈ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਵਾਰੇ ਆਏ, ਕੁਝ ਰਕਮ ਵਿਚੋਂ ਛਕ ਗਏ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਆਣ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਈ। ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਮਰੋੜੇ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਕੋਲੋਂ ਮੱਥੇ ਟਿਕਾਏ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਬੜਾ ਸਮਝਾਇਆ, ਪਰ ਉਹ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਕਦੀ ਠੰਢਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਫੇਰ ਭੜਕ ਪੈਂਦਾ, ਅੱਗ ਦਾ ਭਬੂਕਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ।

ਮਸੰਦ ਸ਼ਹਿ ਦੇਂਦੇ, — ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ, ਗੱਦੀ ਅਸੀਂ ਜਿਹਨੂੰ ਚਾਹੀਏ ਗੁਰੂ ਬਣਾ ਦੇਈਏ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਏ।

ਇਕ ਕੋਢੀ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ, ਚੰਗਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਮਸੰਦ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਰੱਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਦਾ।

ਮੰਜੀਦਾਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ, ਧਰਮ ਨੂੰ ਉਸ ਇਕ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਰੱਖਣਾ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਣਾ, ਕਬਰਾਂ ਪੂਜਣ ਤੋਂ ਮੌੜਨਾ, ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਨੂੰ ਬਰਾ ਆਖਣਾ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪੂਜਾ ਵੱਲ ਲਿਆਉਣਾ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਇਕ ਏ, ਬ੍ਰਹਮ ਇਕ ਏ, ਇਕੋ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰੋ, ਪੱਥਰ ਪੂਜਣ

ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮਾਰਗ ਦੀ ਸੇਧ ਦੱਸਦੇ ਮੰਜੀਦਾਰ।

ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਮਸੰਦ ਤੇ ਰਾਹੇ ਪੈਂਦੇ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਪਾਰਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਗਰਮ ਰਹਿੰਦਾ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਤੜਫਦਾ।
ਘਿਓ ਦੀਆਂ ਕਰੂਲੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਮਸੰਦ।

ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਲਗੜਾ ਮੁੱਕ ਹੀ ਜਾਣਾ ਏਂ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਤੂਫਾਨ ਖੜਾ ਕਰੂ।

ਗੁਰੂ ਨੰਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਹਨ, ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਆਪੇ ਰਾਹ ਕੱਢ ਦੇਣਾ ਏ।

ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਸੰਭਾਲੋ, ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਦੱਸ ਪਵੇ, ਉੱਥੇ ਜਾਓ,
ਉਤਾਰੇ ਕਰੋ ਜਾਂ ਅਸਲ ਲੈ ਕੇ ਆਓ। ਇਹ ਕੰਮ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰ ਅਮਰ ਦਾਸ
ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਬਾਣੀ ਕਾਫ਼ੀ ਖਿੱਲਰੀ ਹੋਈ ਸੀ।
ਉਹਦਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਸਗੋਂ ਮਾਅਰਕੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਸੇਵਕ ਤੋਰ ਦਿੱਤੇ,
ਜਿੱਥੇ ਦੱਸ ਪਈ।

ਬੋਲੀ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਤਾਂ
ਕਿ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਖੋਜ ਸੀ, ਗਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ,
ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ ਦਾ ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਰੁ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਏਸੇ ਪਾਸੇ
ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਦੇਣ ਇਹ ਵੀ ਏ, ਇਹਦੇ
ਨਾਲ ਕੌਮ ਨੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਕਰਵੱਟ ਲਈ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ
ਟੱਕਰ ਸੀ। ਜਨਮ-ਮਰਨ ਵਿਆਹ, ਨਿੱਤਨੇਮ, ਅਨੰਦ, ਵਿਆਹ ਪ੍ਰਚਲਤ
ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੰਥ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪੂਰਨਤਾ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋ
ਗਿਆ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਧਰਮ ਦੇ ਮੁਦੱਈਆਂ ਨੇ ਬੜਾ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਇਆ
ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਫੌਕੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਤੇ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਜੂਲੇ ਨੂੰ
ਲਾਹ ਕੇ ਪਰ੍ਹੇ ਸੁੱਟਿਆ। ਹਰ ਕੰਮ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ
ਕਰ। ਗੁਰੂ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਰਾਸ ਕਰੂ—ਕੀਤਾ ਲੋੜੀਐ ਕੰਮ ਸੁ ਹਰ ਪਹਿ
ਆਖੀਐ।

ਜਿਨ ਸਿੱਖੀ ਸੇਵਕੀ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਏ, ਨਿੱਤਨੇਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ,
ਤੇ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ-ਭਰ ਕੇ ਲਿਜਾਵੇ ਤੇ ਵੰਡੇ ਵਿਹੜੇ-ਵਿਹੜੇ, ਗਲੀ-ਗਲੀ,
ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਤੁਹਾਡਾ ਵੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵੀ ਮਿਹਰਬਾਨ। □

ਗੁਰਬਾਣੀ

ਮਾਮੇ ਨੇ ਜਿੰਦ ਫੜੀ ਬੇਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਨੂੰ ਸਮਝੋਤੀ ਦੇਣ ਲਈ ਬਾਣੀ ਦਾ
ਆਸਰਾ ਲਿਆ—

—ਮਨ ਹਠ, ਕਿਨੈ ਨਾ ਪਾਇਆ

—ਮਨ ਕੋਰੈ ਰਗ ਨ ਹੋਇ

—ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਦੁਆਸ ਨਾ ਭਿਟੀਐ

ਜਿਨ ਅੰਤਰਿ ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਲ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀ ਨੇ ਅੱਗਾਂ ਕਾਟ ਕੀਤੀ—

ਲਾਵੈ ਮਾਤੁ ਪਿਤਾ ਸਦਾ ਲਗ ਸੇਤੀ

ਮਨਿ ਜਾਣੈ ਖਟਿ ਖਵਾਇ ॥

ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਮੇ ਫਿਰ ਉਚਾਰਿਆ—

—ਬਲਿਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨ

ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸਿਆ ॥

—ਸਾਹੁਰੜੇ ਵਿਚ ਖਰੀ ਸੋਹੰਦੀ

ਜਿਨ ਪੇਵਕੜੇ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿਆ ॥

ਪੁੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਹੋ ।

ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਦੀਵੇ—ਹੇ ।

ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਘਬਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ?

ਪ੍ਰਿਥੀ ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਖਾਖ
ਨਹੀਂ ਕਮਾ ਰਿਹਾ—

ਸੋ ਡਰੈ ਜਿ ਪਾਪ ਕਮਾਂਵਦਾ

ਧਰਮੀ ਵਿਗਸੇਤ ॥

ਪਰ ਪੁੱਤਰ—ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ।

ਜਾ ਨਾ ਸੁਣਈ ਕਹਿਆ ਚੁਗਲ ਕਾ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਮਜੀਠੜਾ ਸਥਿਰ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ—

ਸੋ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਗੁਲਾਲ ॥

ਉਸ ਤੇ ਟੇਕ ਰਖੋ—

—ਤੂੰ ਆਪੇ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਦਾ ।

ਇਕ ਨਿਮਖ ਘੜੀ ਕਰਿ ਖਿਆਲ ॥

—ਜੇ ਧਨ ਖਸਮੈ ਚਲੈ ਰਜਾਈ

ਦਰਿ ਘਰ ਸੋਭਾ ਮਹਿਲ ਬੁਲਾਈ ।

—ਅਦਿਸ਼ਟ, ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ

ਸੋ ਦੇਖਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ।

—ਜੈ ਕਾਰ ਕੀਓ ਧਰਮੀਆ ਕਾ

ਪਾਪੀ ਕੋ ਡੰਡ ਦੀਓਇ ।

—ਹਰਿ ਡਾਢੀ ਹੂੰ ਤੂੰ ਡਾਢਿਆ ।

—ਹਰਿ ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਏ ।

ਤੈਨੂੰ ਘਬਰਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰਜਾ ਵਿਚ ਛੱਡ
ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ—

—ਕੀਤਾ ਲੋੜੀਐ ਕੰਮ

ਸੁ ਹਰਿ ਪਹਿ ਆਖੀਐ ॥

ਤੂੰ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਖਸਮ ਦਾ ਢਾਢੀ ਹੋ ਜਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ—ਕੋ
ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮਤਿ ਚਲੈ ਜੀਉ—ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਢਾਲ ਲੈ ।

—ਜੇ ਗੁਰਸਿਖ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੂ ਮਿਲੈ ਗਲਾਏ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰ ਭਾਈ ।

—ਗੁਰਮਤੀ ਸੋ ਜਨ ਤਰੈ

ਜੋ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ।

ਤੂੰ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਸਗੋਂ ਨਿਮਰ ਹੋ ਜਾ
ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ।

□

ਗੁਰ ਗੱਦੀ

ਗੁਰੂ ਨਗਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗੱਦੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਵਾਰਿਸ ਲੱਭ
ਰਹੀ ਸੀ ।

ਦਿਨ ਢਲਿਆ ਤਰਕਾਲਾਂ ਪਈਆਂ, ਚੋਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜੇ, ਸੂਰਜ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਨੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਲਈ। ਦੀਵਾਨ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ ਸੰਗਤ ਸਗੋਂ ਰੋਮ-ਰੋਮ ਵਿਚ ਨਾਮ ਰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੰਗਤ ਸ਼ਾਂਤ ਸੀ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਅਗ-ਭਬੂਕਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੜੀਏ ਤੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ-ਨਿਕਲ ਜਾਏ, ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਤੜਫਦਾ, ਪਾਰੇ ਵਾਂਗ ਥਿਰਕਦਾ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਫੈਲਾਅ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰਿਵਚਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਕੁਝ ਹਮਾਇਤੀ, ਸਰਾਰਤੀ, ਤੁੱਖਣਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਘੱਤੀ, ਝੁਰਮਟ ਪਾਈ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸਨ। ਚਾਰ ਚਾਗੜ ਹੱਥਿਆਂ ਦੇ ਮੋਢੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਕੰਨ ਵੀ ਨਾ ਧਰੇ, ਪੁੱਤ ਦੇ ਕੋੜੇ-ਕੁਸੈਲੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਸੋਚਿਆ, ਮੂਰਖ ਏ, ਬੇਸਮਝ ਏ, ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ ਜੋਤ ਤੋਂ ਜੋਤ ਜਗਾਣੀ ਏ। ਓਸ ਜੋਤ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਚੋਣ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਏ। ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਆ ਚੁੱਕਾ ਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਖਰੂਦ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪ੍ਰਿਥੀ।

—ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਡਾਂਗਾਂ ਦਾ ਡਰ ਏ ਨਾ ਮਸੰਦਾਂ ਦੀ ਹੁੜ ਮੱਤ ਦਾ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਾਂਗਵੀਂ ਧਾੜ ਕਦੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਉਹਨੂੰ ਉਦੋਂ ਖਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਜਦੋਂ ਗੱਦੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣੀ ਏ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਕੰਸ ਕਿੱਥੋਂ ਜੰਮ ਪਿਆ ਏ।

—ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਵਿਚ ਆਣ ਪਿਆ, ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਤੇਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੋੜੇ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਣੇ, ਇਹ ਕੀ ਸੋਭਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

—ਨਹੀਂ ਮਾਮਾ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੁਜਾਇਗੀ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਾ ਬਣਾ ਦੇਣ। ਅਰਜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਚਲੋ ਉਹ ਵੀ

ਚੋਖੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੫੬)

ਗੁਜ਼ਾਰੇ-ਜੰਗੀ ਗੱਲ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਪਰ ਅਰਜਨ ਤੇ ਅਜੇ ਲਾਹੌਰ ਏ ।
ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਮਸ਼ਵਰਾ ਨਹੀਂ ।
ਕੱਲ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਕੋਠ ਬੈਠੇਗਾ, ਸਾਡੀ ਜੱਦ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਦੀ ਗਈ ਤੇ ਅਸੀਂ
ਕੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੌਲੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਬੋਲ ਪ੍ਰਿਥੀ ਦੇ ਸਨ ।

ਅੱਗੋਂ ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ—ਪੁੱਤ ਚੱਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹੱਲ,
ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਗੱਲ ਛੇੜ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਛੂਹ,
ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਸਲਾਹ ਲੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇ ਦੇ ।

—ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਤਪੱਸਿਆ, ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਹਾਰੇ ਕਸ਼ਟ,
ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਛਿੱਕੇ
ਟੰਗਿਆ ਜਾਏਗਾ । ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਮਿਲ ਜਾਏ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ
ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਉਪਰੇ ਐਰੇ ਗੈਰੇ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਫਾਵਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣ
ਦੇਣਾ । ਮੈਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਨੁਹਾਰ ਜਾਪਦੀ ਏ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਡਾਂਗਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਰਲੇ-ਮੱਛੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

—ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ ! ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਏ । ਤੂੰ ਤੇ
ਆਤਮਾ ਹੀ ਦੁਖਾ ਦਿੱਤੀ ਏ । ਏਨਾ ਤਪਾਈਦਾ ਨਹੀਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖੀ
ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ । ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਲੋਕ ਅਸੀਸਾਂ ਲੈਂਦੇ
ਹਨ । ਚੱਲ ਗੁੱਸਾ ਕਰੂਲੀ ਕਰ ਤੇ ਮਹੱਲੀਂ ਚੱਲੀਏ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ
ਨਾਲ ਗੁ ਬਲੀ ਸੁਲਝਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ । ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਤਖ਼ਤ
ਏ ? ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਗੱਦੀ ਏ, ਮਿਲ ਗਈ ਤਾਂ ਕੀ ਜੇ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਕੀ, ਸਾਰੀ
ਜਾਇਦਾਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਨਗਰੀ ਦੁਕਾਨਾਂ, ਕਰਮੋਂ ਡਿਉਢੀ ਦੀ
ਆਮਦਨ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਏ । ਮੌਜ ਕਰ, ਗੁਲਛਰੇ ਉਡਾ, ਤੂੰ ਕੀ
ਲੈਣਾ ਏਸ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਤੋਂ ।

ਇਹ ਗੱਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਸਿਰ ਦੀ ਬਲੀ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਵੇਗੀ ।

—ਮਾਮਾ ਜੀ, ਮੈਂ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਚਾਰੀ ਹੋਈ ਏ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਵੇਖਿਆ ਏ,
ਘਾਟ-ਘਾਟ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਏ, ਮੈਂ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ,
ਹਕੂਮਤ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਰੜਕ ਰਹੀ ਏ ਇਹ ਗੱਦੀ, ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਵੀ
ਹੱਥ ਪੈ ਸਕਦਾ ਏ । ਪਰ ਚਾਰ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੀ ਹੋਈ, ਜਿਸ
ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੇ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਏ ਤੇ ਹੁਣ

ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਏ ਇਹ ਪੌਦਾ, ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਅੰਬ ਪੱਕ ਗਏ ਨੇ ਤੇ ਕੀ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ ਗਾਹਲੜਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾ ਦੇਈਏ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਏ? ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਏ ਇਹ ਗੱਦੀ?

—ਤੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ, ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਡੁਹਾਡਾ ਹੀ ਏ। ਤੂੰ ਹੀ ਮਾਲਕ ਏਂ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਣੀ। ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਲਾਹੌਰ ਏ, ਅਜੇ ਤਕ ਤੇ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਉਮੀਦ ਹੀ ਏ। ਸ਼ਾਇਦ ਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਬਦਲ ਜਾਏ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਗੱਦੀ ਤੇ ਤੂੰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਵੇਂ, ਤੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖਿਆਰਾ ਬੋਝਾ ਏਂ, ਆਪਣਾ ਲਹੂ ਏਂ, ਆਪਣੀ ਅੰਸ਼ ਏਂ, ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮਹਿਲੀਂ ਅਜੇ ਪੈਰ ਹੀ ਧਰਿਆ ਸੀ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਅਜੇ ਵੀ ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਮਾ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਆ ਗਈ।

—ਅਜੇ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ, ਮੈਂ ਚੌਂਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸਾਂ, ਬੜੀ ਦੇਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਏ ਮੇਰੇ ਲਾਡਲੇ ਨੇ।

—ਰੋਟੀ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਥੇ ਏ ਮਾਂ, ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਫੇਰ ਘੁੰਮਣੀਆਂ ਵੇਚਣ ਜੋਗੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ।

ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾਇਆ, ਚੁੰਮਿਆ-ਚੁੱਟਿਆ, ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਖਿਆ, “ਪੁੱਤ ਤੈਰੇ ਨਾਲ ਕੌਣ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ, ਤੂੰ ਤੇ ਸਾਡਾ ਪਲੇਨੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਏਂ। ਅਰਜਨ ਤੇ ਅਜੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ਏ, ਅਵਾਣਾ ਏ, ਉਹ ਕੀ ਜਾਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਾਰਜ, ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੜਕਾ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਤੂੰ ਚੁੱਕ ਤੇ ਲੱਗ ਗਿਆ ਏਂ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤੈਰਾ ਏ, ਅੱਜੇ ਵੀ ਤੈਰਾ ਏ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਵੀ ਤੈਰਾ ਏ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ, ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਏ? ਤੇ ਫੇਰ ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਤ ਪੁੱਛਣੀ।

—ਤੂੰ ਕੋਈ ਜੋਤਸ਼ੀ ਏਂ ? ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਏਂ ? ਪੁੱਤ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸੌਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।

—ਮਾਤਾ ਜੀ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਅਟੱਲ ਏ, ਕਲ੍ਹ ਦਿਨ ਦਾ ਸੂਰਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖੇਗਾ, ਪਰ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਣਗੇ । ਕਲ੍ਹ, ਏਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹੱਲਾਂ ਵਿਚ ਫੂਹੜੀ ਵਿਛੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਸੋਗ ਬਰੂਹਾਂ ਮੱਲ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਕੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਵਾਕ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਨਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਖਸ਼ੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ । ਉਹ ਅੱਜ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਏ । ਕੁਝ ਘੜੀਆਂ ਬਾਕੀ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਟੱਲ ਹਨ, ਪੱਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਏ, ਮਿਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ।

—ਅੱਛਾ ਤੈਨੂੰ ਉਹ ਵੀ ਗੱਲ ਅਜੇ ਚੇਤੇ ਹੈ ।

—ਜੇ ਚੇਤੇ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਏਨਾ ਰੋਲਾ ਨਾ ਪਾਉਂਦਾ, ਮੇਰਾ ਰੋਣਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲੱਗਦਾ ਏ, ਪਰ ਮੈਂ ਸੱਚਾ ਹਾਂ, ਵਕਤ ਬੋਝਾ ਏ, ਪਰ ਫੈਸਲਾ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਏ ।

ਰਾਤ ਦੇ ਦੋ ਵੱਜ ਚੁੱਕੇ ਸਨ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਮਾਮਾ ਮੋਹਰੀ ਤੋਂ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਨੇ ਦਿਲਾਸੇ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਥਾਪੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਸੁਵਾ ਦਿੱਤਾ । ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਕਲੇਸ਼, ਥਕਾਵਟ ਤੇ ਕਲਪਨਾ, ਨੀਂਦ ਦੀ ਸੋਜ ਤੇ ਲੇਟਿਆਂ ਹੀ ਉੱਡ-ਪੁੱਡ ਗਈ । ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦੇ ਸੌਂ ਗਿਆ, ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁੱਲ ਗਈ, ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦੇ ਭਾਂਬੜ ਕਈ ਗਾਗਰਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪਾ-ਪਾ ਕੇ ਠੰਢੇ ਕੀਤੇ ਸੀ ਹੁਣ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ ।

—ਗੱਦੀ ਮੇਰੀ ਏ, ਮੈਂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹਾਂ, ਬੁੜਬੁੜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ।

ਜਗਿਆਸੂ ਚਾਰ ਵਜੇ ਹੀ ਉੱਠ ਬੈਠੇ । ਹਵਾ ਠੰਢੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ । ਲੋਰੀਆਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ ਨੀਂਦ ਗਈ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਜਦੋਂ ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹੀ, ਸੂਰਜ ਬਨੇਰਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਆ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹੱਲ ਸਾਰੇ ਖਾਲੀ ਸਨ, ਭਾਂ-ਭਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਵਿਹੜਾ ।

—ਇਹ ਕੀ ਹਨੇਰ ਏ, ਅੱਖਾਂ ਮਲਦਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਉੱਠਿਆ ।

ਦੁੱਖ ਭੰਜਨੀ ਬੇਰੀ ਤੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਵਾਇਆ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਅਰਜਨ

ਦੇਵ ਨੂੰ। ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਤਿਲਕ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਰਹੇ ਸਨ।

ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋਇਆ, ਗੁੱਸੇ ਦਾ ਭੂਤਨਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਬੋਲਿਆ, ਡਾਂਗ ਸੋਢੇ ਤੋਂ ਧਰੀ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਣ, ਟਪਕਿਆ, ਇਕ ਬੜ੍ਹਕ ਮਾਰੀ, ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਮਾਂਗਵੀਂ ਧਾੜ ਘੋੜੇ ਵੇਚ ਕੇ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕੱਲਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਮੋੜਿਆ, ਗੁੱਸਾ ਚੰਡਾਲ ਏ, ਮੱਢਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਚੁੱਕਾ ਏ।

ਪੁੱਤ ਹੁਣ ਗੱਦੀ ਮਿਲ ਗਈ ਏ, ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਵੀ ਹੱਥ ਜੋੜ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ, ਤੇਰਾ ਕਲਿਆਣ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਗੱਦੀ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ ਏ। ਛੋਟਾ ਵੀਰ ਏ, ਤਿਆਗ ਕਰ, ਟੇਕ ਮੱਥਾ, ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਏ, ਏਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਤੇਰਾ ਘਸ ਏ।

—ਹਾਏ ਮਾਮਾ ਜੀ! ਮੇਰਾ ਤੇ ਝੁੱਗਾ ਹੀ ਚੌੜ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਮੇਰੇ ਸੁੱਤਿਆਂ ਮੇਰਾ ਘਰ ਲੁੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਕਲ੍ਹ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸਾਂ ਅੱਜੇ ਕੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੌਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ।

—ਨਹੀਂ ਬੇਟਾ, ਅੱਜ ਵੀ ਤੂੰ ਹੀ ਮਾਲਕ ਏਂ, ਭਰਾ-ਭਰਾ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਏ। ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਤੇ ਚਾਬੀਆਂ ਲੈ ਲੈ, ਕੁਝ ਵਿਗੜਿਆ ਨਹੀਂ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮੈਂ, ਰਾਖੇ ਮੇਰੇ ਪਰ ਅੰਬ ਤੋੜਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ।

—ਬੇਟਾ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀਦਾ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਤਾਰੇ ਹੋ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ।

—ਛੱਡ ਦੇ ਮਾਂ ਇਹ ਤੇਰੀ ਤੇ ਮਾਮੇ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ ਏ, ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਰਾਤੀ ਅਰਜਨ ਵੀ ਆ ਗਿਆ। ਗੱਦੀ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਵੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਗਾਇਆ ਤੱਕ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ, ਫਰੋਬ ਏ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਮਰੋੜੇ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਏਨਾ ਵੱਡਾ ਅਨਿਆਂ। ਇਕ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਜੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਰੂੜੀਆਂ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਏ। ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜਰਾ ਕੁ

ਢੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੬੦)

ਨਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਹਦੇ ਬੇਲਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਵੀ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਅਲਾਇਸ਼ ਸੀ।

—ਬੇਟਾ ਇਹ ਪੰਡ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਏ, ਤੈਥੋਂ ਚੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣੀ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਲਾਲਚੀ ਇਹ ਚੁੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਚੁੱਕ ਲਵੇਗਾ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ।

—ਅਰਜਨ ਕੋਈ ਬਲਵਾਨ ਏ ?

—ਨਹੀਂ ਇਹ ਤਾਕਤ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਆਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਏ, ਗੱਦੀ ਹੁਣ ਬਲੀਦਾਨ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏ। ਸ਼ਹੀਦੀ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਦੇਣੀ ਪਵੇ, ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ।

—ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਸੰਗਤ ਤੇ ਪੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਿਉਂ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ ?

—ਸਮਾਂ ਆ ਰਿਹਾ ਏ, ਏਥੇ ਕਿਸੇ ਬਲਵਾਨ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੰਮ ਏ, ਤੂੰ ਜ਼ਿੰਦ ਛੱਡ ਦੇ ਤੇ ਭਰਾ ਦੇ ਮੌਢੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰ, ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਵੀ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

—ਇਹ ਤੇ ਗੰਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਠੀ ਝਾੜਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਏ, ਪਿਤਾ ਜੀ।

—ਚੰਗਾ ਜੇ ਤੂੰ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਚਿੱਠੀਆਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹਨ, ਬਾਣੀ ਉਚਾਰ, ਸ਼ਬਦ ਗਾ, ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਪੰਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ ਦੇ। ਗੱਦੀ ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਗੱਦੀ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਏ ! ਗੁਰਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸਮਝਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ।

—ਉਹ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦਾ ਕੰਮ ਏ, ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਏ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਭੱਟ ਨੂੰ ਸੱਦੋ, ਉਹ ਪੰਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।

—ਬੱਸ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲਈ ਊ ਨਾ, ਹੁਣ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁੱਲ ਸਵਾਰ ਲੈ।

—ਹਾਂ ਪੁੱਤ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦੇ, ਮੇਰੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਲਾਜ਼ ਰੱਖ ਲੈ।

—ਮਾਮੇ ਦਾ ਦਿਲ ਖਿੜ ਕੇ ਗੁਲਾਬ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਪੁੱਤ, ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨੂੰ।

ਮਜਬੂਰੀ, ਲਾਚਾਰੀ, ਬੱਧਿਆ-ਰੁੱਧਿਆ, ਸ਼ਰਮੋਂ, ਕੁਸ਼ਰਮੀ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ
ਦੀਆਂ ਝੜਕਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ, ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ
ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ।

—ਸਾਬਾਸ਼ ਪੁੱਤ, ਸਾਬਾਸ਼ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਤਿਆਗੀ ਏਂ, ਧਨ ਏ
ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਤੂੰ, ਬੀਬੀ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ ਨੇ, ਦੁੱਧ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖ ਲਈ
ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ।

ਭਾਵੇਂ ਲੋਕ ਲੱਖ ਵਾਰ ਆਖਣ ਕਿ ਉਹ ਚਿੱਠੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਨਹੀਂ,
ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਸੀ ।

ਪਰ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਜਦ ਜੋਤ ਵਿਚ ਜੋਤ
ਮਿਲ ਗਈ । ਇਹ ਉਚਾਰੀ ਬਾਣੀ । ਇਹ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ
ਪਰਿਲੀ ਬਾਣੀ ਸੀ—

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰਦਰਸਨ ਤਾਈ ॥

ਬਿਲਪ ਕਰੈ ਚਾਤ੍ਰਕ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ॥

ਤਿਖਾ ਨ ਉਤਰੇ ਸਾਂਤ ਨਾ ਆਵੇ

ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥

ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ,

ਗੁਰਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ, ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ ॥

ਚਿਰ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰਿਗ ਪਾਣੀ ॥

ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ

ਮੇਰੇ ਸੱਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਚਲ ਪਏ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ, ਬਾਬਾ
ਬੁੱਢਾ, ਮੋਹਰੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗਤਾਂ, ਪਰ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨਾਲ ਨਾ ਗਿਆ । ਮਾਲ
ਸਾਂਭਣ ਵਿਚ ਜੋਟ ਗਿਆ ।

ਦੀਵਾਨ ਜੁੜਿਆ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ,
ਜਦ ਕੁ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀਆਂ ਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਗੱਲ
ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ।

ਚੋਬੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

(੧੬੨)

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਇਆ, ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਈ
ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਅਰਜਨ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਜਰ ਨਾ ਸਕਿਆ, ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੂ।

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੋੜ੍ਹ ਨਾਲ
ਰੁੜ੍ਹ ਗਈ। ਸੱਪ ਕੁੰਡਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ।

(ਸਮਾਪਤ) □

P-BJ